

અર્હ

પ્રગટ પ્રભાવી પાર્શ્વનાથ

અથવા

પાર્શ્વનાથના ચમત્કારો

લેખક અને પ્રકાશક.

મણીલાલ ન્યાયનંદ શર્મા

પેથકુમાર અને કાનુડ કાઠીયાદાનાં દ્વેષી

સર્વ હક્ક સ્વાધીન.

વીર સં. ૨૧૪૬

સં. ૧૯૭૬

સને ૧૯૨૬

— ❦ —

આવૃત્તિ ૧ સી

પ્રત ૨૦૦૦.

શ્રી જૈન વિદ્યાવિન્ય પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શા. વાડીલાલ નાથા-
લાલે છાપ્યું. રોચીરાડ પુલનીચે-અમદાવાદ. નં. ૧૧૬

કીમત રૂ. ૦-૮-૦.



ઝવેરી મોહોલાલ મગનભાઈનું

જીવન ચરિત્ર.

—૪૨૩—

સુપ્રસિદ્ધ અમદાવાદ શહેર નિવાસી ઓશાલીલ વંશના આજ્ઞ
પશુ રૂપ એવા મગનભાઈ તેમના સુપુત્ર મોહલાલભાઈનો જન્મ
સંવત ૧૬૦૬ માં અષાઢ વદી ૪ માં રોજ થયો હતો. તેમની
મોતાનું નામ દેવકોરબાઈ હતું, બાંધ્યાવરંશમાં મોહલાલભાઈએ
ગુજરાતી અંબ્યાસ પુરો કરી ઈશ્વીર અંબ્યાસ ચાલુ કર્યો હતો.
પરંતુ તેમને અખિનું દરદ હોવાથી તેની દવા ખાતર મુખ્ય જ-
વાનું થવાથી પછી અંબ્યાસ બંધ કરવો પડ્યો. દવા કરતી અંબ્યા
બાદ તેમણે શેઠ દલપતભાઈ ભંચુભાઈને ત્યાં એક પ્રેક્ષક પાસે
ખાનગી બે વરસ અંબ્યાસ કરી સારી રીતે જ્ઞાન, વ્યવહારમાં ઉપ-
યોગી થાય તેવું સંપાદન કરી લીધું. પછી તેટલામાં વડોદરાના
મદલાવરાવ ગાયકવાડને ત્યાં લગ્ન પ્રસંગે હોવાથી સંવત ૯૭ માં
તેમને ઝવેરાત આપવાને ત્યાં જવું પડ્યું. ત્યાં તેમણે પીતાના
નામથી રૂ. ૧૧૯૧૦૦૦ નું ઝવેરાત સરકારને વેચાણ આપ્યું હતું.
પશુ તેમાં કાંઈ લાભ ન થયો. પછી તેઓ અમદાવાદ આવ્યા ત્યાં પીતાની સરાઈની પેઢી
તેમજ રૂંતયા અરીજીની ધંધામાં નહીં જોડાતાં સ્વતંત્ર તેમણે
સંવત ૧૬૨૬ માં ત્રીરમંગામ પેઢી કાઢી રૂ. ૩૦૦ ધંધા શરૂ કર્યો.
તેમણે પશુ નહીં ફાવેલી આઠ વરસ પછી એટલે સંવત ૧૬૪૭
માં તેઓ મુંબાઈ ગયા, ત્યાં ઝવેરાતની દલાલી તથા આડતમો ધંધો
શરૂ કર્યો. અહીંયાં તેમણે મોતાની ધંધાને સારી રીતે પ્રીતી આ-
પીકે ઉન્નતિ કરવા ઉપરાંત મુંબઈમાં જનને ઓશાલીયસન આદ

ઇન્ડીયા' નામની જૈન સંસ્થાના જોઇન્ટ ઓનરરી સેક્રેટરી તરીકે કામ કરતા હતા. એટલામાં તેમના સાથી જોઇન્ટ ઓનરરી સેક્રેટરી ચીરંચંદ ગાંધી વિલાયત ગયા, ત્યારે પોતે એકલા સ્વતંત્ર ઓનરરી સેક્રેટરી તરીકે નિભાયા હતા. લગભગ ૧૭ વરસ પર્યંત આ કામ તેમણે બજાવ્યું હતું.

અમદાવાદના વૈશ્વવર્મા ધર્મગુરુ ગોસ્વામીજી અને મોહોલાલ-
લાલને યથાપણથી મિત્રાચારીના સારા સંબંધ હતા અને તેને
પરિણામે ગોસ્વામીજીનાં કટલાંક કાર્યો મોહોલાલલાલજીએ પ્રમાણિત
પણે કરેલ હોવાથી, તેમને પોતાની ગાદીના વંશ વારસો, આચાર્યો
તેમજ વૈશ્વવર્મા ધર્મના અનુયાયી સર્વ કોઈની જાહેરાત જાણ માટે
તેમજ સર્તીરીકિટ આપેલી છે. જેની નકલ નીચે મુજબ ઉતારવામાં
આવી છે.

ગોસ્વામીજી બાલકૃષ્ણલાલજી ઉદ્દે મનુ બાવાની સહી
અમદાવાદ.

“શ્રી વૈશ્નવ ધર્મ પાલનારા અમારા સેવકોને જણાવવામાં આવે છે કે ઝવેરી મોહોલાલ મગનભાઈ જાતે વીશા ઓશવાલ આવક જે અમદાવાદમાં અમારી નટવરલાલજી મહારાજના મંદીરની હવેલીની સામે રહે છે, તે માણસ સાથે અમારે વીશ વરસ થયાં આજ્ઞાવરથાથી ઘણીજ મિત્રાચારીનો સંબંધ વર્તે છે. ને તે પોતે ઘણુંજ પ્રમાણીક અને ખાનદાન માણસ છે, ને અમારો તે માણસ ઉપર ઘણોજ ભરોસો તથા ચાલ છે, તેણે અમારાં ધણાં કામ પ્રમાણિકપણે કર્યા છે. માટે અમે એવી ઈચ્છા રાખીએ છીએ કે જે માણસ તેમની સાથે કામકાજ પાડશે તો તે પ્રમાણિકપણે અજળવશે મિતિ સંવત ૧૯૧૭ નો બાદરવા વદી ૩ ને વાર અનેક.”

મુંબઈ તેમને ધંધામાં દેશપરદેશની અંગ્રેજ પેઢીઓ સાથે પણ કામ પાડી પોતાના ધંધાને સંવત ૧૯૪૦ માં તેમણે સારી રીતે ઉત્તરિયે પહોંચાડ્યો હતો. (મેસર્સ એફ. શ્રીસર કુ.) ના ઝવેરાતના વેપારમાં તેમણે સત્તર વરસ પર્યંત દલાલ તરીકે કામ કર્યું હતું. તેમજ ઇંગ્લાંડ, ફ્રાન્સ, બર્મિંગહામ, જીનોવા અને રહેન-ગાર્ટ વગેરે અનેક દૂર દેશોવરોની અંગ્રેજ પેઢીઓ સાથે પણ તેમણે આડતે વગેરેનું કામકાજ કર્યું હતું.

પાલીતાણા સ્ટેટ અને જૈનસંઘના તીર્થસંબંધીના કેશ વખતે પણ મુંબઈ તરફનાં ઉપ્યુટેશનમાં સંઘ તરફથી નીમણને તેઓ પાલીતાણા ગયા હતા. મક્કીજના કેશમાં પણ પાંચ સાત વાર મક્કી, ઉજ્જન અને વ્વાલીયરના ઉપ્યુટેશનમાં પણ તેઓ ગયા હતા. તેમજ સમેતશીખરજના કેશમાં પણ ઉપ્યુટેશનમાં સંઘ તરફથી તેઓશ્રી ચુટાયા હતા.

સંવત ૧૯૫૬ ના બચકર દુષ્કાળે વખતે 'ધી ગુજરાત કે-ટલ પ્રીઝરેશન કુ.' લીમીટેડ રચાવી તેના ઓનરરી સેક્રેટરી તરીકે કામ કર્યું હતું, તે અરસામાં પ્લિટન નામના એક સાહેબે આમડાં માટે કારખાનું કાઢી દોરોની કતલ શરૂ કરેલી તેમાંથી દોરોને બચાવવા મહાજન તરફથી પૈસાની મદદ મેલવી આંશરૂ રૂ. ૧૧૦૦૦ એકઠા કરી ૪૪૨૩ દોર તેનાથી છોડવવામાં આવ્યા હતાં. ત્યારપછી 'ધી હીસંગ લાઈફ ઇન્સ્યુરન્સ કુ.' તેમણે કાઢી હતી.

વ્યવહારીક તેમજ ધાર્મિક કાર્યો સાથે તેમને મુસાફરીના પણ સારો શોખ હતો, જેને લઈને તેમણે નિઝામ હૈદરાબાદની મુસાફરી લખબજ ૧૯ વખત અને દીલ્લી, આગ્રા, લખનૌ, બંજુર, બનારસ, કલકત્તા વગેરે ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ શહેરોની દરજ્યા

ચંદર વખત મુસાફરી કરેલી છે. માઉન્ટ 'હીમાલય, સીમલા, અ-
ચૂતસર આદિની મુસાફરી તેમણે એથી ત્રણ વખત કરેલી છે.

આશુતાં. પવિત્ર જૈન દેનાસરમાં અંગ્રેજો છુટ પહેરી જતા
હતા, તે બધ કરાવવા માટે મુંબાઈ તેમજ અમદાવાદ વગેરેના
ગઠરથોનું ડેપુટેશન ગયેલું તેમાં પણ તેઓશ્રી ગયેલા હતા.

જીનાગઢના રહીશ મી. લાલશંકર લક્ષ્મીદાસના જીવદયા ઉ-
પદેશના કામમાં મદદ કરવાને મુંબઈમાં તેનો ફેલાવો કરવાને તે
તે મુંબઈ ફટલીફ ચોપરીઓ વગેરે છપાવાનું ફંડ એકત્ર કરવા
વગેરેનું કામકાજ તેમણે સાત વરસ પર્યંત કર્યું હતું. તે સમયે
ખીજાં પણ ધર્માદાનાં ફેટલાંક કાર્યો જાનરરી પણ તેમને બળવ-
વાનાં હોવાથી આ જીવદયાનું કામ તેમણે વલસાડ નિવાસી ઝવેરી
લલુભાઈ ગુલાબચંદને સોંપ્યું હતું, જે અદ્યાપિપર્યંત કામકાજ
બજાવે છે. તે ઉપરાંત વળી ડાક્ટર દીનશાજી જીવાજી એદલ
અહેરામે રચાયેલ 'જીવદયા પ્રબોધક નિતિ વર્ધક મંડલ' તથા
'અશક્તાશ્રમ' ના લાઈફ મેમ્બર થઈને મુંબાઈ શહેરમાં ઉપદેશ
કરી પૈમા મુંબઈ મદદ તે ખાતાઓને અપાવી હતી. તેમજ ક-
લોલવાળા શેઠ મોરુધનદાસ અમુલખના હાથે ચાલતાં 'જીવદયા' ના
ફંડને-પણ તેમણે મદદ અપાવી હતી. જેના પ્રતાપે દેવીઓને
નામે અપાતા ભોગ તરીકે લગભગ ૪૦૦ પાડા અને સેંકડો બક-
રાઓના જનનો બચાવ થયો હતો. તેમજ તે સમયે મોટી આદ-
રજ, હાજીપરબોધજી, દીટોડા તથા મીરાના વગેરે સ્થાનકે જીવદયા
પાળવાના નિયમો ધડ્યા હતા જે હજી તલક પણ પૂજાતા આવે છે.
પ્રોતાના ધધાને અંગે તેમણે મોટા-મોટા રાજ્યોની જેવાં
કે જ્વાલીયર, સિંધીયા સરકાર, ગાયકવાડ સરકાર, નિઝામ સરકાર

તેમજ ખીજ પશુ રાજ તથા નવાખોની સુલાકાતો થઈ હતી.

મુખ્યમાં રોડેગના સંમયમાં લોકોને મદદ કરવાને તેમજ આગેવાની ભર્યા ભાગ લીધો હતો. મોહાલાલભાઈને મુખ્ય ગવર્નરના ચીફ સેક્રેટરી ઓનરેબલ મી. ન્યુઝન્ટ, નવાખ શ્રીયાજ અલીખાન, નવાખ કાજ અલીખાન વગેરેએ સરટીરીકેટ આપેલાં છે.

પોતાના ધર્મમાં જ્ઞાનનો ફેલાવો કરવા માટે તેમજ 'માંડવ-ગઢનો મંત્રી પેશકુમાર' નામનું જૈન ઐતિહાસીક સાહીત્ય પ્રગટ કરાવી તેની એક હજાર પ્રતો પોતાના ખર્ચે બહાર પડાની ગામો ગામ ભેટ તરીકે મોકલાવેલી છે. જે પુસ્તક સંવત ૧૯૭૦ માં પ્રગટ કરવામાં આવ્યું હતું,

રા. રા. ઝવેરી મોહાલાલભાઈની ઉંમર લગભગ હાલ ૮૦ વરસની છે. જેઓ લગભગ પાંચ વરસથી પોતાનો ધર્મ રોજગારથી નિવૃત્ત થઈ ધાર્મિક કર્તવ્યોમાં પોતાનો ટાઇમ વ્યતીત કરી શાંત જીવન ગુજારી દેવ ચુંદ ધર્મની ભંકિત કરે છે.

ઝવેરી મોહાલાલભાઈના ધર્મપત્ની સંવત ૧૯૭૪ ના કારતક વંદી ૭ ના રોજ ગુજરી ગયાં છે, તેમને 'ગંગા' બેન નામે એક બેન છે, તેમજ 'અમૃતલાલ' અને 'મોગીલાલ' નામે બે પુત્ર છે. જેઓ ઝવેરાતનો ધર્મ કરે છે. હાલમાં મુખ્યમાં જેમની પેઢીઓ ચાલે છે. ધર્મપસાથે આજે પુત્રને ત્યાં પશુ પુત્ર પુત્રી આદિનો પરિવાર છે, તેમજ મોહાલાલભાઈને 'માણેક બેન' નામે પુત્રી કે જેમણે અગ્રિય કૃષ્ણવણી લીધેલી છે તેમને અમદાવાદના હાલના નગર શેઠ કરતુરભાઈ સાથે પરણાવેલ છે, જેમણે પોતાના ધણી સાથે ઇસ્લામ, ક્રાન્સ અને જર્મની આદિ દેશોની મુસાફરી પણ કરી છે.

રા. રા. ઝવેરી મોહોલાલભાઈ સ્વભાવે શાંત અને ધર્મચુસ્ત, દેવ ચર અને ધર્મની લક્ષિત કરનાર શ્રાવક સદ્ ગૃહસ્થ છે. હાલમાં તેમણે 'દયા પ્રચારણી મહા સભા' રચાવી તેના ઝોનરરી સેક્રેટરી-તરીકે શુભદયા સંબંધી કામકાજ તેઓ કરી રહ્યા છે. સ્નાતિ-સેવાનાં, ધાર્મિક તીર્થ વગેરેની યાજ્ઞતોમાં, તેમજ શુભદયા સંબંધીનાં ઘણાં કામો તેમણે કરેલાં છે, અને હાલ વૃદ્ધાવસ્થાના નિવૃત્તિ શુવનમાં પણ તેઓ કરી રહ્યા છે.

જૈનોમાં પ્રસિદ્ધ તેવીશમાં તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથનાં ૧૦૮ તીર્થસ્થાનો, તેમજ ૧૦૮ નામ કેવી રીતે કેવા સંજોગોમાં પડ્યાં, તે સંબંધી ઐતિહાસીક શોધ જોળ આજ કંઈ વરસોથી તેઓની કરી રહ્યા હતા. અને તેને પરિણામે પાર્શ્વનાથ સંબંધી કેટલીક અમત્કારોક કથાઓ જૈન સાહિત્યમાંથી તેમજ દંતકથાઓ વગેરેથી તેમણે એકઠી કરેલી છે, તેમજ જૈનોનાં ઐતિહાસિક તીર્થ સ્થળો તે સંબંધી દુક હકીકત જે આજ કંઈ સમયથી એકઠી કરવા ભગીરથ પ્રયત્ન કરી રહ્યા હતા, તે મહેનતના ફલ રૂપ આ પુસ્તક 'પ્રગટ પ્રભાવી પાર્શ્વનાથ' અથવા પાર્શ્વનાથના અમત્કારો 'બહાર પાડી જૈન સાહિત્યના ફેલાવામાં પોતાનો ફાળો પણ આપ્યો છે. ને જૈન સાહિત્યની તેમણે અપૂર્વ સેવા બજાવી છે. તેમના વડીલપુત્ર અમૃતલાલ અમદાવાદ પાનડાપોળનો વંશીવટ હાલમાં કરી રહ્યા છે. સુપ્રસિદ્ધ અમદાવાદ શહેરમાં ડોસીવાડાની પોળમાં ઝવેરી મોહનલાલ મગનભાઈની હવેથી ગોસાબજીના મંદીરની પાસે આવેલી છે.

વિષેષ નોંધ : લેખક

મણીલાલ ત્યાલચંદ શાહ

હાલ મું. અમદાવાદ

મરહુમ ઝવેરી શંભુપ્રસાદ ઉર્ફે કેશવલાલનું,

જીવન ચરિત્ર.

ઝવેરી મોહનલાલભાઈ મગનભાઈના ત્રીજા નાના પુત્ર, જેઓનું નામ શંભુપ્રસાદ ઉર્ફે કેશવલાલ હતું. તેમનો જન્મ ૧૯૩૭ ની સાલમાં થયેલો હતો. તેઓને બાલ્યાવસ્થામાંથી જ સારા સંસ્કારો પડ્યા હતા અને તેઓ માતૃ પીતૃની ઉપર સારો પુજ્યભાવ રાખતા હતા; ને તેમને નાનપણથી વિદ્યાભ્યાસ ઉપર સારી કાળજી હતી, જેથી તેમણે અનુક્રમે મેટ્રીકની પરિક્ષા આપી ૧૮ વર્ષની ઉંમરે વિદ્યાભ્યાસ છોડી પોતાના વડીલોના હુકમથી ઝવેરાતના વ્યાપારમાં જોડાયા હતા પણ તેઓની મગજ-શક્તિ ઘણી સારી હતી તેમ બુદ્ધિશાળી હોવાને લઈને થોડા જ વખતમાં ઝવેરાતના વેપારમાં બાબુકાર થઈ ગયા હતા ને તેઓ વેપાર રોજગાર સારો ચલાવતા હતા. ત્યાર બાદ તેઓ વિદાયત જવાને તૈયાર થયા હતા પણ નાની ઉંમરને લીધે તેમને તેમના કુટુંબ તરફથી જતાં અટકાવવામાં આવ્યા હતા. તેઓનાં લગ્ન સંવત ૧૯૫૨ ના ફાગણ સુદ ૩ ને દિવસે શેઠ દલપતભાઈ મગનભાઈની પુત્રી બાઈ સરસ્વતી, શેઠ દલપતભાઈ ભંજીભાઈની ભણેલ વેરે કરવામાં આવ્યાં હતાં. તે સરસ્વતીબાઈ ઘણાં શુભવાન, શીલવાન તેમ ધર્મ ઉપર દૃઢ સંસ્કારો હોવાને લઈને તપશ્ચર્યા વિગેરે ધર્મકાર્યો સારાં કરે છે તેઓનો વિદ્યા-

બ્યાસ જીવવિચારથી લઇને કર્મગ્રંથ સંપૂર્ણ તથા મોટી
 મંથયણુ ક્ષેત્રસમાપ્ત, નયસાર, સારચક્ર સુધીનો કરેલો છે
 તેમ બાઈ કેશવલાલને પણ ઘરની અંદર ધર્મના વાર્તા-
 લાપના સારા સંસ્કારો હોવાને લઇને તેઓ પણ ધર્મની
 અંદર રૂચીવાન હતા તેમ સ્વભાવે ભદ્રીક અને દયાળુ
 હતા અને તેમનામાં પરોકારની ખુદિ ઘણી હતી; તેઓ
 દર વર્ષે સિદ્ધાચળજીની જાત્રાએ જતા હતા તેમ તેઓ
 સંજેશ્વરજીની જાત્રાએ ગયા ને ત્યાં શુદ્ધ ભક્તિભાવથી
 જાત્રા કરીને આગળ ત્યારણાદ તે મુંબઈ ગયા ને ત્યાં
 જેરી તાવ લાગુ પડ્યો; ને તે દરેક દિવસનો બીમારી
 લોગવી સંવત ૧૯૬૦ ના જેઠ મુદ ૧૫ ને દિવસે સ્વ-
 ર્ગવાસે ચલા જેથી તેમના કુટુંબ તથા સંબંધીઓમાં
 અતિશય દિલગીરી ફેલાઈ હતી.



પ્રથમ આ ગ્રંથ જોઈ કીમતે આપવા વિચાર
 હતો ને તે કીમત લઈ બીજો ગ્રંથ છપાવવા વિચાર રાખ્યો
 હતો પણ પાછળથી આ ગ્રંથનો દરેક ગામોમાં વિશેષ ફેલાય
 ને લોકોને આ જ્ઞાન થાય એવા હેતુથી એટ આપવા
 વિચાર રાખ્યો છે.

રૂઢેરી સોહનલાલભાઈ મગતલાઈ.



પ્રસ્તાવના.

જેન શાસ્ત્રમાં પાર્શ્વનાથ ભગવાન પ્રગટ પ્રભાવવાળા અને પુરિસાદાની તરીકે દરેક તીર્થકરોમાં તે સુપ્રસિદ્ધ છે. તેમનાં ૧૦૮ નામ તથા તીર્થ સ્થળો જેનશાસ્ત્રમાં ખતાવેલાં છે. દરેક નામો તથા તીર્થ સ્થળો તેમના બુદ્ધા બુદ્ધા ચમત્કારો વડે કરીને પ્રગટ થયાં છે. એવી રીતે તેમના ૧૦૮ ચમત્કારો તેમજ કથાઓની ખોટ પુરી કરે તેવો કોઈ અથાહુલ સુધી પ્રગટ થયો નથી. જેની કંઈક ખોટ આ અથે પુરી પાડી છે. આ અર્થમાં તેરમાં સૈકામાં થયેલા જનપ્રભસૂરિના રચેલા તીર્થ કલ્પમાંથી કેટલાક કલ્પ લેવામાં આવેલા છે. તેમજ બીજાં સાહિત્યમાંથી પણ પાર્શ્વનાથનાં ચમત્કારીક દ્રષ્ટાન્તો શોધ બોળ કરી લેવામાં આવેલાં છે. તથા ભરોસાપાત્ર દંતકથાઓને પણ સ્થાન આપવાની કાળજી રાખવામાં આવી છે.

આજ કંઈ વરસોથી મહેનતે છતાં પાર્શ્વનાથ સંબંધી અમને પુરેપુરું સાહિત્ય પ્રાપ્ત થયું નથી. છતાં જેટલું મલ્યું તેમાં સુધારો વધારો કરી પ્રગટ કરવા કાળજી રાખવામાં આવેલી છે. તેમાં દૃષ્ટિ દોષથી અર્થમાં તે બીજા કોઈપણ રીતે ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી બહાર લખાણ હોય એવું બે વાંચકને સમજાય તો તે અમને

જણાવશે તો ફરી વખત તે બાબતમાં સુધારો કરવામાં આવશે, કારણ કે અમારી દૃષ્ટિ તો જૈન સાહિત્યની સેવા કરી માનવ લવ સફલ કરવાની છે. જેથી સૂત્ર કથીતથી ઉલટુ લખાણ હોય ત્યાં તો અમે અમારી અજ્ઞતા બહાર કરી 'મિથ્યા દુષ્કૃત' દબાવે છીએ.

પાર્શ્વનાથના એક હજાર ને આઠ નામ પણ શાસ્ત્રમાં છે. તેમાંથી અમને મદદમાં તેટલાં લીધાં છે. અને તે કક્કાવલી પ્રમાણે પ્રગટ કર્યાં છે. વળી ૧૦૮ ગામ (તીર્થ સ્થળ) સંબંધી સ્તવન જે સંવત ૧૬૬૭ માં શાંતિકુશલગણિનું રચેલું છે, તે પણ પ્રગટ કર્યું છે. તેમજ તેવો જ એક છંદ પણ મુકવામાં આવ્યો છે, પાર્શ્વનાથના ચમત્કાર સંબંધી જેટલી કથાઓ મલી તેટલી પ્રગટ કરી છે. કેઈ બહુકાર વધારે બાબતો હોય તે અમને સુચના કરશે, તો બીજી વખત પ્રગટ કરવામાં આવશે છે.

આ પ્રસ્તુત અમુદ્ય સાહિત્યની શોધખોળ ઝવેરી મોહોલાલ મગનભાઈ પોતે અંતથી કંઈ વરસોથી કરી રહ્યા હતા, અને આ સર્વ સાહિત્ય તેમનું જ એકત્ર કરેલું હતું. તેમના આવા અનુપમ પ્રયાસ માટે જૈન સમાજ તેમજ આભારી થશે, જૈન સાહિત્યમાં રસ લઈ અને પ્રભુ ભક્તિનો ખ્યાલ કરી એક હાથે તેમણે બે કામ કર્યાં છે, જૈન સાહિત્યની જાણનાં પર્યંત નહિ બુલાય તેવી સેવા.

(૩૧૪)

ખજીવી ખીજો પ્રભુ ભક્તિનો ઉત્તમ દાખલો ખતાવી આપ્યો છે. દુકંઠમાં તેમના એકત્ર કરેલા સાહિત્યને પુસ્તકની શૈલીમાં મુકી સુધારો વધારો કરી લેખકે તો લખવા માત્રનીજ કાળજી રાખી છે. પન્થાસ શુદ્ધાખવિજય મહારાજ સાહેબે તીર્થ કલ્પનું લાવાન્તર કરાવામાં મદદ કરી છે જેથી તેવણનો તથા ખીજા મદદ કરનારાઓનો અહીં આભાર માનવામાં આવે છે. ઇતિ

સંવત ૧૯૭૯ના વૈશાખ
મુદ્રી ૩ ગુરુવાર
અક્ષય તૃતીયા

}

લેખક
મણીલાલ ન્યાલચંદ શાહ
હાલ મુ. અમદાવાદ



અનુક્રમણિકા.

નામ	પાનું	નામ	પાનું
અંગદાયરણ	૧	ગાલિયા	૬૭
મંદીરસ્વામીની આરતી	૩	ગિરઆ	૬૭
ગોડીજીનું સ્તવન	૩	ધૂતકલોદ	૬૭
પાર્શ્વનાથનો છંદ	૭	ધીયા	૭૦
પારસનાથનો ગરબો	૧૧	ચારપ	૭૦
પાર્શ્વનાથજીનાં નામ	૧૩	ચિંતામણી	૭૩
કેશરીયા પાર્શ્વનાથ	૨૦	ચેલણ	૭૫
કલિકુંડ પાર્શ્વનાથ	૨૩	જગલલ પાર્શ્વનાથ	૭૮
કરહેડા પાર્શ્વનાથ	૨૬	જીરાવલા	૮૦
કલ્યાણ પાર્શ્વનાથ	૨૮	જગન્નાથપુરી	૮૧
કાપેડા	૩૯	જોટવા	૮૩
કાશી	૪૨	જશોધરા	૮૩
કુંડળપુર	૪૮	જગડીયા	૮૪
કુંડુદેશ્વર	૫૧	ટાંકલા	૮૫
કોઠા	૫૩	ડોહલા	૮૫
કંકણ	૫૬	ડોસલા	૮૬
કંબોધ	૫૬	ડોકરોયા	૮૭
આમણ	૫૬	દાદા	૮૭
ખોયામંડન	૫૭	દોલતી	૮૮
ગોડી	૫૭	તીવરી	૮૮
ચુમ	૬૫	નવનિધિ	૮૯
મંદિરા	૬૬	નવખંડા	૮૯

નવલખા	”	૧૧૬૦	મહાદેવા	”	૧૧૬
નવસારી	”	૧૧૬૧	મનોરથ કલ્પદ્રુમ પાર્શ્વનાથ	”	૧૧૭
નવકાળી	”	૧૧૬૧	મહાકાળ પાર્શ્વનાથ	”	૧૧૮
નરોડા	”	૧૧૬૨	મનમોહન	”	૧૧૯
નવપક્ષવ	”	૧૧૬૩	મનરંજીત	”	૧૨૦
નાકોડા	”	૧૧૬૪	મુડેવા	”	૧૨૧
નાગકાળી	”	૧૧૬૫	મુઢરી	”	૧૨૨
પક્ષવીયા	”	૧૧૬૭	મોઢેરા	”	૧૨૩
પોસલીયા	”	૧૧૭૦	મહામાપુરા	”	૧૨૪
પરોલી	”	૧૧૭૧	રાવણ	”	૧૨૫
પોસીના	”	૧૧૭૧	રૂપવા	”	૧૨૬
પંચાસરા	”	૧૧૭૨	રાણેકપુર	”	૧૨૭
પુષ્કરાવર્ત	”	૧૧૭૩	લોઢણ	”	૧૨૮
ફલોધી	”	૧૧૭૪	લોટાણા	”	૧૨૯
ખળેળ પાર્શ્વનાથ	”	૧૧૭૫	લોઢવા	”	૧૩૦
બહી	”	૧૧૭૫	વહી	”	૧૩૧
બાંદ્રિકેદાર	”	૧૧૭૬	વરકાળા	”	૧૩૨
ભાટેવા	”	૧૧૭૮	વહી	”	૧૩૩
બાલા	”	૧૧૭૯	વાડી	”	૧૩૪
બીડ ભંજન	”	૧૧૮૦	વિજયચિંતામણ પાર્શ્વનાથ	”	૧૩૫
બીલડીયા	”	૧૧૮૪	સંમેત શિખરજી	”	૧૩૬
બાંદ્રેસર	”	૧૧૮૭	સંમીના પાર્શ્વનાથ	”	૧૩૭
મનરંજન	”	૧૧૮૮	સહજ કાળા	”	૧૩૮
મનવાંજીત	”	૧૧૮૯	સહજ કુટ	”	૧૩૯

સમદશ્યા	૧૪૬	સેસલી	૧૫૫
સમેરીયા	૧૪૬	સેસદશ્યા	૧૫૫
સાવલા	૧૪૭	સખેશ્વર	૧૫૬
સામળા	૧૪૭	સયંભન	૧૫૮
સુધદંતી	૧૪૮	સત્રયંભુ	૧૬૬
સુરભંડન	૧૪૪	અમદરા	૧૭૬
સુલતાના	૧૪૭	અમીઝરા	૧૮૦
સેરીસરા	૧૪૬	અંદીછત્રા	૧૮૨
સાંકળા	૧૫૩	અવંતી	૧૮૦
સોગડીયા	૧૫૪	ઉપસર્ગદર	૧૮૭
સોમચિંતામણ્ય પાર્શ્વનાથ	૧૫૪	ઉમરગાડી	૧૮૭
સુખસાગર પાર્શ્વનાથ	૧૫૪	અંતરીક્ષ	૧૮૮
		પાર્શ્વનાથ	૧૮૬

તીર્થમાળા	પાલુ	તીર્થમાળા	પાલુ
મંરખો	૨૨૮	મંતર	૨૪૦
મુંબઈ	૨૨૬	અમદાવાદ	૨૪૫
સુરત	૨૩૦	નરેડા	૨૫૪
જગડીયા	૨૩૧	મુગોડી	૨૫૪
અશ્વાવખોધ તીર્થ	૨૩૨	ભોઈણીજી	૨૫૫
વડોદરા	૨૩૪	ધોળકા	૨૬૦
કાવી ગધાર	૨૩૫	ઉપરીઆળા	૨૬૬
પુરોલી	૨૩૮	વઢવાણ	૨૬૬
પારલા	૨૩૮	શીહોર	૨૬૪
ખંભાત	૨૩૬	પાલીતાણા	૨૬૫
ખેડા	૨૪૬	સિદ્ધચત્રજી	૨૬૦

((૧૩))

સામાજીનો કુંગર	૨૪૭૪	સાપર	૨૪૮૮
ગિરનારજીનો કુંગર	૨૪૭૬	ખોરાયણપુર	૨૪૯૮
મજપદ કુંડ	૨૪૮૦	જૂજ નગર	૨૪૯૮
ધોધા	૨૪૮૧	મુંદરા	૨૪૯૮
આવનગર	૨૪૮૧	ગુજરાત સેરીસા	૨૪૯૮
મહુવા	૨૪૮૨	પાણસર	૨૪૯૮
વળા	૨૪૮૩	વામજ	૨૪૯૮
મોરિયા	૨૪૮૪	વીશનગર	૨૪૯૮
વેરાવળ	૨૪૮૫	વડનગર	૨૪૯૮
પ્રસાદપાટણ	૨૪૮૫	તારંગાજી	૨૪૯૮
દીવ	૨૪૮૭	મેઝાણા	૨૪૯૮
ઉન્દા	૨૪૮૮	પાટણ	૨૪૯૮
અર્જુનદરા	૨૪૮૮	આરુપ	૨૪૯૮
દેલવાડા	૨૪૮૯	મેઝાણા	૨૪૯૮
રાજકોટ	૨૪૯૦	સંખેશ્વર	૨૪૯૮
મુલી	૨૪૯૦	પાલનપુર	૨૪૯૮
જામનગર	૨૪૯૦	ખરેરી મારવાડ)	૨૪૯૮
વામનરથળી	૨૪૯૨	અણુજી	૨૪૯૮
દારિકા	૨૪૯૩	અમલગઢ	૨૪૯૮
ખરકાનો કુંગર	૨૪૯૪	ગુલારીયાજી	૨૪૯૮
સંદેસર (કચ્છ)	૨૪૯૬	સાદરી	૨૪૯૮
મોડી	૨૪૯૬	રાણેકપુર	૨૪૯૮
જોડા	૨૪૯૭	ધાનેરાવ	૨૪૯૮
સુમરી	૨૪૯૭	મુંજાલા મહાવીર	૨૪૯૮

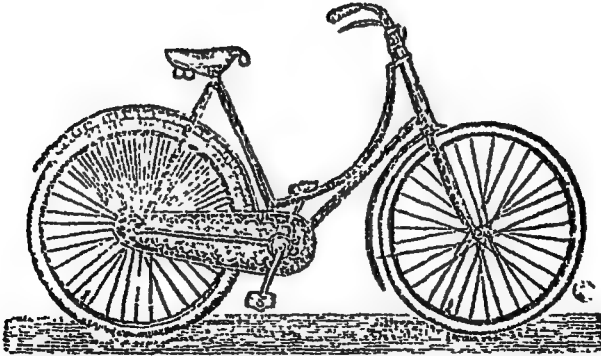
નાકુલાઇ	૨૨૬	ઓશીયા	૨૨૬
નાંડાલ	૨૨૮	નીખાજ	૨૪૦
જરકાણા	૨૨૯	કોટડા	૨૪૦
ફલોધી	૨૨૯	વાકલી	૨૪૧
ગીંડવાડા	૨૩૦	મેડતારોડ	૨૪૧
ખીખાડરોડ	૨૩૦	ખોઠનળુ ફલોધી	૨૪૨
આહમળુવાડા	૨૩૧	તીવરી	૨૪૨
શીરોલી	૨૩૧	નાગોર	૨૪૪
કોટા	૨૩૨	વીકાનેર	૨૪૪
જિવતકુટ	૨૩૨	જેસલમીર	૨૪૫
હુંગરપુર	૨૩૪	સાયોર	૨૪૭
શરાવલી	૨૩૪	નાકોડાળ	૨૪૭
કાપેડરા	૨૩૪	ખાલોતરા	૨૪૮
નાના	૨૩૫	લોદ્રવાળ	૨૪૮
જોડા	૨૩૫	કનહેડાળ	૨૪૯
કોટાણા	૨૩૬	ખામેરા	૨૪૯
નાદીયા	૨૩૬	ઓશીયા નગરી	૨૪૯
સોજત	૨૩૬	જાનમેર	૨૫૦
આરવાડ જંકસન	૨૩૭	ઉદયપુર	૨૫૧
ખામેરા	૨૩૭	સમીનાળ	૨૫૨
ગાલી	૨૩૮	કેશરીયાળ	૨૫૨
કાંતરાંખ	૨૩૮	રાજગઢ	૨૫૩
જેઘપુર	૨૩૮	સાવરાળ	૨૫૪
જુઠેરળ	૨૩૯	સામેરા	૨૫૪

વીંછીવાડા	૩૫૪	આંત્રા (હિંદુ રતાન)	૩૭૦
પારાસલીતીર્થ	૩૫૫	મથુરાજી	૩૭૧
સાવલીયાજી તીર્થ	૪૫૫	અલવર	૩૭૨
સેબલીયા (સેમેલીયા)	૩૫૬	દોલ્લી	૩૭૨
રતલામ	૩૫૬	દસ્તિનાપુર	૩૭૩
મક્ષોજી તીર્થ	૩૫૭	કંપિલાનગરી	૩૭૪
ઉનન	૩૫૭	સૌરીપુર	૩૭૪
દેદાર	૩૫૮	કાનપુર	૩૭૬
ધારનો કાલો	૩૫૯	લખનૌ	૩૭૬
મોડનગઢ	૩૫૯	રત્નાપુરી	૩૭૭
કંટાલા	૩૬૧	અહિછત્રા	૩૭૮
અમનરા	૩૬૧	અયોધ્યા	૩૭૮
મોરવાડા	૩૬૨	ફેનખાદ	૩૮૦
ટંટાઈ	૩૬૨	સાવથી તીર્થ	૩૮૦
પોસાલીયા	૩૬૩	કાશી તીર્થ	૩૮૨
પાવાગઢનો કુંભર	૩૬૩	સીંહપુર	૩૮૪
દેલવાડા	૩૬૫	અંદાવતી	૩૮૫
પલાણા	૩૬૫	પ્રયાગ તીર્થ	૩૮૬
ઇડર	૩૬૬	કોશાંત્રી તીર્થ	૩૮૭
વડાલી	૩૬૭	ભદોલપુર તીર્થ	૩૮૭
અહમદનગર	૩૬૮	પોટલીપુત્ર	૩૮૯
પોસીના	૩૬૯	બિહાર (વિશાલાનગરી)	૩૯૩
જયપુર	૩૬૯	પાવાપુરી	૩૯૪
સાંગાનેર	૩૭૦	અણાયાજી	૩૯૬

રાજગ્રહી	૩૮૭	કાંગડાનો કીલ્લો	૪૧૮
કુંડલપુર	૪૦૦	કાંગરાવેલી	૪૧૯
કાગીકુંડ	૪૦૧	લુદીયાણા	૪૧૯
કાકદી નગરી	૪૦૩	હાલાકુંડી (સીધા)	૪૨૦
મિથિલા નગરી	૪૦૩	કરાંચી	૪૨૧
ગિરડી	૪૦૫	પ્રતાપગઢ	૪૨૧
રિજુવાલુકા	૪૦૫	મરકોટ તીર્થ	૪૨૧
મધુવન	૪૦૬	હોલીપટ્ટન	૪૨૨
પારસનાથ પહાડ	૪૦૬	સંગમનેર	૪૨૨
ભાગલપુર	૪૦૮	નાશક	૪૨૩
અંબાપુરી	૪૦૮	નિઝામહૈદરાબાદ	૪૨૩
અંબામગંજ	૪૧૦	કુલપાકળ	૪૨૩
કલકત્તા	૪૧૧	સેસલી	૪૨૪
નાગપુર	૪૧૨	ધડોરા	૪૨૫
લક્ષ્મણવી	૪૧૩	નગરકોટ	૪૨૫
આકાશ	૪૧૩	રીંગણોદ	૪૨૬
અંતરીક્ષણ	૪૧૪	તક્ષશીલા	૪૨૭
સુરનપુર	૪૧૪	કુંડલપુર	૪૩૦
પુના	૪૧૫	માહેદ પર્વત	૪૩૦
પાંચોરા	૪૧૬	ત્રિકુટ ગિર	૪૩૧
સીરસાલા	૪૧૬	અતિથાનપુર	૪૩૧
રામનગર (પંજાબ)	૪૧૬	સોપારકપુર	૪૩૨
હંશીયારપુર	૪૧૭	અષ્ટાપદ	૪૩૨
સેરા	૪૧૭	ગ્રાટીશિલ્લા	૪૩૪

(૧૯)

દંડકારણ્ય	૪૩૪	ન્યોતિષી દેવલોક	૪૪૦
દેવાધિદેવ	૪૩૫	બાર દેવલોક	૪૪૦
અઢીઢીપ	૪૩૫	નવ ગ્રેવેયક	૪૪૨
માતુષ્યોત્તર પર્વત	૪૩૬	પાંચ અનુત્તર વિમાન	૪૪૩
નંદીશ્વરઢીપ	૪૩૬	શાશ્વતા મંદિર	૪૪૪
ફેચક અને કુંડલ	૪૩૭	ચૌદ રાજલોક	૪૪૫
ભુવનપતિ દેવલોક	૪૩૭	સિદ્ધ શિશ્વા.	૪૪૬
અંતર દેવલોક	૪૩૮		



॥ ॐ नमः ॥

ॐ ह्रीं श्रीं पार्वतीनाथाय नमः

प्रगत प्रभावी पार्वतीनाथ

थाने

पार्वतीनाथनाथमहोदये.



मंगलस्तोत्र

मंगलं भगवान् वीरो, मंगलं गौतमः प्रभुः
मंगलं स्युलिभद्राद्या, जैन धर्मास्तु मंगलं. १

नाभेर्याद्या जिनाःसर्व, भरताद्याश्चक्रवर्तिनः
कुर्वन्तु मंगलंश्रियो, विष्णवः प्रतिविष्णवः २

नाभि सिद्धार्थभूपाद्या, जिनानां पितरस्तुये
पालिताखंड साम्राज्या, जनयंतु जयं मम. ३

मरुदेवी त्रिशलाद्या, विख्याता जिन मातरः
त्रिजगज्जनितानंदा, मंगलाय भवंतु मे. ४

पुंडरिक गौतमाद्या, प्रमुखा गणधारिणः
श्रुत वेवली अन्योपि मंगलाय दिशंतु मे.

५

ब्राह्मी चंदनवालाद्या, महाशक्त्यो महत्तराः

अखंड शील लीलाद्या, यच्छन्तु मम मंगलं.

६

चक्रेश्वरी सिद्धायिका, मुख्य शासनदेवता

सम्यग्देव्या विघ्नहरा, रचयंतु जयश्रियं.

७

कपर्दि मातंगा मुख्या, यक्षा विख्यात विक्रमाः

जैन विघ्नहरा नित्यं, देया सुर मंगलानि मे.

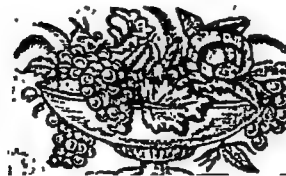
८

यो मंगलाष्टकं सदा पटुभिरधिते

मातर्नरः सुकृत भावितचित्तवृत्तिः

शौभाग्य भाग्यकलितो शुत सर्वविघ्नो

नित्यं समंगल मयं लभते जगत्याम्.



શ્રી મંદીર સ્વામીની આરતી.

ઓ ભાવી પ્રાણીરે સેવો—એ દેશી.

આરતી કરીએ રંગે, શ્રી મંદીર પ્રભુની ઉમંગે;
 પંચ દિપકનેદે પુરી, આરતી કરીએ યોગતિ ચૂરી. આરતી. ૧
 ભવ ભય ભાતીરે જાગે, પંચ ની ગતિ પ્રભુ પાસે માગે;
 ઈન્દ્રાદિકનીરે કરણી, વરચુરતાં કેમ જાણે વરણી આરતી. ૨
 સૂરપતિ હુરખેરે આવે, દેવ દેવી પરીવારને લાવે;
 ઉલસિત વક્રનેરે ખોલે, જગમાં નહિ પ્રભુ કોનું તોલે. આરતી. ૩
 મહાવિદેહમાંરે વખોયા, રાણી રૂક્મણી કેરા રસીયા;
 પુંડરગીરીમાંરે સોડે, પ્રભુ મુખ દેખી મનિજન મોડે. આ. ૪
 માતા સત્યમોરે જાયા, શ્રી શ્રેયાંસ જૂપતિ કુત્ર આયા;
 જ્ય જ્ય વરતેરે આજે, પ્રભુ ગુણ ગાતો મધુર અવાજે. આ. ૫
 મનોહર નાટકરે કરીએ, તો ભવ નાટકમાં નથી ફરીએ;
 ત્રિભુવન સ્વામીરે હીજે, અજરામરપદ કંઈશા કીજે. આ. ૬
 તેમ તુમે પામોરે લાવે, જન્મ મરણના ફેરા જાવે;
 અંતરજામીરે વાહલા, રસીક ચડે શીવ મુખ રહીયાલા; આ. ૭

—*~*~*

ગોડીપાર્શ્વનાથનું સ્તવન.

દોહરો.

વહન અનોપમ થઈએ, ગોડી મંડણ પાસ;
 પ્રત્યક્ષ પંચા પુરે, સંકટ મનોરથ ખાસ.

ઢાલ.

શારદા નામ સોહામણી, મન આણી હો અવીહડે રંગ;
 પાસ તણો મહીમા કંહુ, જસ કીર્તિ હો ગાને ગંગ. ગોડીં ૧
 પરચા પુરે ચિંતામણી હો, તું લીલ વિલાસ;
 અંતરિક મોરે મન વસે, વરકાણો હો તું સોહે પાસ. ગોડીં ૨
 અલવર રાવણ રાણ્યો, છરાવલો હો તું જાગે દેવ;
 કલિનુગ પાસ સંજેશ્વરો, બલીહારી હો તોરી કીર્તિ સેવ. ગોડીં ૩
 ચારવાઠ મક્ષીણ્યો, દેવપાટણ હો ડોકરીયો પાસ,
 દાદો નવખંડ જાણીયે કલોધી હો રાય રાણો દાસ; ગોડીં ૪
 પંચાસરો મહી મંડલે, ભલે ભાવે હો નારંગો નામ;
 નવપદ્મવ કોકો કહે, અજરે હો તું સોહે થામ; ગોડીં ૫
 લોઠણ તીવરી જાણીયે, ઉથામણે હો મહીમા બંધાર;
 સીરાડી ત્રેવીસમો, કુકડેસર હો સેવક સાધાર. ગોડીં ૬
 લોચણ પાસ ત્રખાવટી, નાકુડા તું હો ઘૂત કલોલ;
 સંહસ્રશ્લોને સામલો, પાસ પરગટ હો તું કુંકુમ રાલ. ગોડીં ૭
 ચારૂપ આરાસણે, ગંગાણી હો વાંદુ નિશદિશ;
 બીન્નમાલ ઉત્તરેણીયે નીખાને હો જાણે જગદીશ; ગોડીં ૮
 ભીડ ભંજન ભલે સાંભળો, કરકેડા હો નાર્યેદ્રો જોય;
 જેસલમેરે તું જયો, અમીઝરો હો મંડોવર હોય; ગોડીં ૯
 સાદી દેવચ્યો, કલિકુંડે હો સોજત પરિણામ;
 પદ્મવિહારો આગરે, સારણ સમે હો બેડે અભિરામ. ગોડીં ૧૦
 કપડવણજ કોરટે, હમીરપરે હો પીપાડે વાસ;

સેસલીયે કાંસલીયે, મેહસાણે હો મેડતે નિવાસ. ગોડી૦ ૧૧
 તું ભર્ય તું ઇડરે, ખુહાડે હો તું હી, જગડીયા ગામ;
 તું દેલવાડે વડોદરે, કુંગરપુર હો ગંધારે વળાણ; ગોડી૦ ૧૨
 કડી બાહિરે આખુએ, શત્રુજય હો વાંકુ ગિરનાર;
 વીળુવે રાધનપુરે, વડાલી હો સામેરા સાર. ગોડી૦ ૧૩
 વીસલનગરે બહાલ હો, ડલોધ હો બડો છનરાજ;
 વાડી ચેલણ પાસણ, વેરાવલ હો વડત્રી શીરતાજ. ગોડી૦ ૧૪
 મુહરી પાસ ચેવલા, અહિચ્છતો હો આનંદો રાય;
 નાગપુર ખીંખાપુરે, નાડલાઈ હો ભીલડીયે મન જાય. ગોડી૦ ૧૫
 ગાડરીયે માંડવગઢે, તંબવર હો પીરોજખાદ;
 કુંબલમેરે ગાણ્યો, રાણપુરે હો સમર્થો દે સાદ. ગોડી૦ ૧૬
 તું નાડાલે માંડીયો, સિદ્ધપુરે હો તું દીવ મોનર;
 ચિત્રકુટે ચંદ્રાવતી, આશાઉલે હો વંશવાલે પાસ. ગોડી૦ ૧૭
 મરહટ્ટ મથુરા જાણીયે, વાણારસી હો તું પાસણબુંદ;
 તું સમીયાણે સાંભલ્યો, તીજરે તું ઠો જીલ્યુંદ. ગોડી૦ ૧૮
 વીકાનેરે વાંકલા, અજમેરે હો ડાડીઆલો પાસ;
 ઈંદ્રવાડે કંટાલીયે, બાંટે હો તું લીલવિલાસ. ગોડી૦ ૧૯
 આગર મોરી આંતરે, જવાલી હો કરન્યો લાલ;
 છિન્ન હોવે ખીલચીપુરે, પ્રદોસર હો વાસે મન વાળ. ગોડી૦ ૨૦
 સલખપુરે સીંધુ ન્યો, મુજપુરે હો ઝોટીંગો પાસ;
 અમદાવાદ મનોહર, કંઘાઈ હો તું પાંલોપાસ. ગોડી૦ ૨૧
 એકસો આઠે આગલે, નાંમે કરીહો શુભીયા છનરાજ;

આરતિ ટલે અમેગીયા, આશા ફલી હો મનની આજ. ગોડી. ૨૨
 પાસ પ્રભાવક પ્રગટ, મહિમા નિધિ હો. તું દેવ દયાલ,
 એક મને જ્યુ આદરે, તો પામે હો લક્ષ્મી વિલાસ. ગોડી. ૨૩
 તું મેવાસી ઉજ્જલો, તેં માંડી હો પ્રભુ મોટીભત;
 સવના કાળે આમલા, તુંજ આગળ હો નાશે પાસ. ગોડી. ૨૪
 ઝોશવંશે તું વસે, રાણી વામા હો તાહરી માત;
 અશ્વસેન કુલ અંદલો, મુજ બહાલહો હો ત્રણ જગ વિખ્યાત. ગો. ૨૫
 છત્રધરે આમર હળે, ઠકુરાઈ હો ત્રિગટે જનલાણ;
 કામંડલ તેજે તપે, વંચે હો હરિસણ દિવાણ. ગોડી. ૨૬
 સૌરવ હૈત દેવાલીયો. જક્ષ જોગણ હો ડાકણ વિકાળ;
 ભૂત ના માગે બાકુલા, તું સમરથ હો ગોડી રખવાલ. ગોડી. ૨૭
 તું મરૂધરનો બાદશાહ, એકલમલ હો તું ધીંગડ ધીંગ;
 આર ન રાગે બારણો, તો સામા હોકાણ કરે સીંગ. ૨૮
 તરક સખર ખીંજ મીંગેકર, બાલે હો તું લાલ કબાણ;
 નીલડે ઘોડે તું ચઢે, ફોખમાંહો તું ફેર કેકાણ. ગોડી. ૨૯
 નવ નવ રૂપે તું રમે, અરવડીયા હો તુંહીજ આધાર;
 સંઘ તણી સાનિધ કરે, વેલાવો હો તું મલે સાર. ગોડી. ૩૦
 અલખ નિરંજન તું જયો, અતુલી ખલ હો તું ભૂતલભાણ;
 શાંતિ કુશલ એમ વિનવે, તું સાહેબ હો ઠાંકોર સુલતાન. ગોડી. ૩૧
 તથ ગચ્છ નાયક શુભનીલો, પાયે પ્રણમ્યા હો વિજયસેન સુરીશ;
 સંવત સોલ અડસઠે, વિનવીયે હો ગોડી જગદીશ. ગોડી. ૩૨

(૭)

કલશ.

ત્રેવીસમા છનરાજ જાણી, હૈયે આણી વાસના,
નર અમર નારી સેવ સારી, ગાઈએ ગુણ પાસના;
વિનયકુશલ ગુરૂ ચરણ સેવક, ગોડી નામે ગહ ગહે,
કલિકાલ માંહે પાસ પ્રગટ, સેવા કરતાં સુખ લહે. ગોડી. ૩૪
સંપૂર્ણમ્

—ૐ—

પાર્શ્વનાથનો છંદ.

રાગ પ્રભાતી કડખો.

પાસ છનરાજ સુણી આજ સંખેસરા,
પરમ પરમેસરા વિશ્વ વ્યાપ્યો;
ભીક ભાગી જરા જાદવાની જઇ,
થીર થઈ સંખપુરી નામ થાપ્યો. પાસ ૧
સાર કરી સારી મનોહારી મહારાજ તું,
માની મુજ વિનતિ મન માચી;
અવર દેવાતણી આશી કુણકામની,
સ્વામીની સેવના એક સાચી; પાસ ૨
તુંહી અરિહંત ભગવંત ભવ તારણો,
વારણો દુઃખ ભય વિષમ વાટે;
તુંહી મુખ ધારણો સારણો કાજ સૌ,

- ટુંડી મનોહરણા સાચ માટે; પાસ૦ ૩
 અંતરીક અમીજરા પાસ પંચાસરા,
 લોચડા પાસ લાલા ભટેવા;
 વિજય ચિંતામણી સોમ ચિંતામણી,
 સ્વામી શ્રી પાસ તંણી કરીયે ચરણ સેવા. પાસ૦ ૪
 ફલવધી પાસ મનમોહના મગસીયા,
 તારસદલા નમુ નાહી તોટા;
 એક બલેચા પ્રભુ આસથલ અરણ્યા,
 બંભણ થંભણ પાસ મોટા; પાસ૦ ૫
 ગેળી ગોડી પ્રભુ નીલકંઠા નમુ;
 હલધરા સામલા પાસ ખ્યારા;
 સુરસરા કંકણ પાસ દાદા વલી,
 સુરજમંડન નમુ તરણ તારા; પાસ૦ ૬
 જગત વલ્લભ કલિકુંડ ચિંતામણી,
 લોઢણ સેરીસા સ્વામી નમીયે,
 નાકોડા ઉંહાવલા કલ્પીયુગા રાવણા,
 પોસીના પાસ નમી દુઃખ દમીયે; પાસ૦ ૭
 સ્વામી માણેક નમુ નાથ સીરોડીયા,
 નાકુંડા જોરવાડી જગેસા;
 કાપડી દોલતી પ્રમશીયા સુજપરા,
 ગાઠરીયા પ્રભુ શુંણ ગરેસા; પાસ૦ ૮

હમીરપરે પાસ પ્રથુમ વત્તી નવલખા,

લીડભંજન પ્રભુ લીડ ભાગે,

હુઃખ ભંજન પ્રભુ ડોકરીયા નમુ,

પાસ જીરાઉલા જગત ભાગે; પાસ૦ ૯

અવંતી ઉજ્જેણીયે સહસક્રણી સાહેબા,

મહીમાવાદે કોકો કહેરા;

નારંગા ચંચુચલા અવસેસરા,

તીવરી ફલવિહાર નાગેંદ્ર નેડા. પાસ૦ ૧૦

પાસ કલ્યાણ ગંગાણી પ્રભુમીયે,

પદ્મવિહાર નાગેંદ્ર નાથા;

કુર્કુટેસરા પાસ છત્રાંબહી,

કમઠ દેવે નમ્યા સહુ સાથા; પાસ૦ ૧૧

તીમરી ગોંગા પ્રભુ દુધીયા વલ્લભા,

સંખલ ઘૃત કલકોલ ખુદા;

ધોગડમલા પ્રભુ પાસ ઝોટીંગજી,

ભસ મહિમા નહી જગત શુદા; પાસ૦ ૧૨

ચારવાહી જીનરાજ ઉડામણી,

પાસ અબહારી નેવનંગા;

કાપેડરા વજેબા પ્રભુ છેછલી,

મુખસાગર તણા કરીયે સંગા; પાસ૦ ૧૩

(૧૦)

વીજીલા કરકંડુ મંડલીકાવલી,

મહુરીયા ફલોધી અણીદા,

અઉઆ કુલપાક કંસારીયા ઉળરા,

અણીયાલા પાસ પ્રભુમુ આનંદા;

પાસ૦ ૧૪

નવસારી નવપદલવા પાસળ,

શ્રીમાહાદેવ વરકાણુ વાસી,

પરોકલા ટાંકલા નવખંડા નમો,

ભવતણી ભય જેથી ઉદાસી;

પાસ૦ ૧૫

મનવાંછિત પ્રભુ પાસળને નમુ,

વલી નમું નાથ સાચા નગીના;

દુઃખ દોહડગ તણ સાધુ મારગ ભળ,

કરમના કેશરીથી ના બીડના.

પાસ૦ ૧૬

અશ્વસેન નંદ કુલચંદ પ્રભુ અલવરા,

બીંબડા પાસ કલ્યાણુરાયા;

હોય કલ્યાણુ જસ નામથી જય હુવે,

જનની વામાના જેહ બયા;

પાસ૦ ૧૭

એકસત અઠ પ્રભુ પાસ નામે શુણ્યો,

સુખ સંપત્તિ લહો સર્વ વાતે,

ઝઘ્ઘી જસ સંપદા કુખ શરીરે સદા,

નહી મણા માહરે કોઇ વાતે;

પાસ૦ ૧૮

સાચ જાણી સ્તવ્યો મન્ન માહરે ગમ્યો,
 પાસ રૂઢયે રમ્યો પરમ પ્રીતે,
 સમીહીત સીદ્ધી નવ નિધિ પામ્યો સૌ,
 મુજ થકી જગતમાં કો ન જીતે; પાસં ૧૬

કાજ સૌ સારજે શત્રુ સંહારજે,
 પાસ સંખેસરા મૌજ પાછી;
 નિત્ય પ્રભાતે ઉઠી નમુ નાથજી,
 તુજ વિના અવર કુલ કાજે ધ્યાજી; પાસં ૨૦

સંવત અઢાર એકાસીયે કાલજીન માસેયે,
 બીજ ઉજવલ પંખે છંદ કરીયો;
 ગૌતમ શરૂ તણા વિજય ખુશાલને,
 ઉત્તમે સંપદા મુખ વરીયો; પાસં ૨૧

સમાપ્ત.

પારસનાથનો રાસડો

ગરબો,

૧

પ્રભુ પારસનાથને વાંદીએરે લોલ,
 એના નામથી તે નવનિધિ પામીયેરે લોલ
 રૂઢા રૂઢીયાળા પ્રભુજીને વાંદીયેરે; લોલ પ્રભુ.

(૧૨)

સાખી.

ચોસ દશમનું મત કરી, પુછને પરમેશ,
લક્ષિત કરીયે ભાવથી, આપ બને પરમેશ;
અન્ય રાજના રોગ નિવાર્યા, નવકાર મુણાવીને નાગને તાર્યા
કમઠ જોગીના ગર્વ ઉતાર્યા, જ્ય જ્ય પાર્શ્વ પ્રભુ જીનરાયા;
અનહારાને, થંભણા, પંચાસરાં લેલ,
નવપદલવ નારીંગા નવલખારે લેલ, પ્રભુ. ૨

સાખી.

સહસ્રશુભે શામલા, પુરીસાદાણી પાસ
લીલભંજન સંખેસરા, પ્રગટ પ્રભાવીનાથ.
જરા નિવારી જલવ તણી, દુઃખ ટાળ્યાંરે
હરી હળધરની રાખી લાજ, કારજ સાર્યાંરે
સેવક જન મુખીયા કીધા, લીડો ભાગીરે
સનમોહન સુંદર સ્યામ, માયા લાગીરે પ્રભુ. ૩

સાખી.

એકસો આઠ નામે કરી, સમર પારસ નામ;
લીલ ભાગે ભકતો તણી, ચીંતામણિ તુજ નામ
રૂઠા રૂઠીયાળા દેવ (૨) પારસનાથને વાંદીયેરે લેલ
નિત્ય કરીયેજ સેવ (૨) મંગલમય પ્રભુને વાંદીયેરે લેલ પ્રભુ. ૪

(૧૩)

પાર્શ્વનાથજીનાં નામ.

નામ.

ઠેકાણું.

ક

૧	કેશરીયા પાર્શ્વનાથ	ભદ્રાવતી (લાંદક) નાગપુર પાસે વર્ધા થઇને.
૨	કલિકુંડ	કલીકોટ પાસે તીર્થ છે.
૩	કલોલ	કચ્છ સુથરી ગામમાં છે
૪	કરહોડા	કેશરીયા જતાં રસ્તામાં ચીતોડા અને ઉદયપુર વચ્ચે સ્ટેશન છે.
૫	કલ્પદ્રુમ	મથુરા
૬	કરડા	
૭	કલેરા	
૮	કાપેડા	જોધપુર રાજ્યમાં કાપેડા ગામમાં
૯	કલ્યાણ	વીશ્ણનગર તથા ઉદરામાં
૧૦	કામીક	ખંભાતમાં છે.
૧૧	કેલી	
૧૨	કોકા	પાટણમાં કોકાના પાડે છે.

૧૩	કંકણ પાર્શ્વનાથ	પાટણ
૧૪	કંબોધયા ,	પાટણ ધીયાતો પાડો
૧૫	કંસારી ,	ખંભાત
૧૬	કુંકુદેશ્વર ,	રાજપુર, નગરીની પાસે તથા વઢવાણ
૧૭	કલિયુગા ,	
૧૮	કડેરા ,	
૧૯	કરકંડુ ,	
૨૦	કુલપાક ,	
	ખૂ	
૨૧	ખામણા ,	રતલામથી નીરા ગાઉ ભોયાવર
૨૨	ખોયા મંડન ,	જયપુર પાસે પહાડ વચ્ચે ખોહ નામે ગામમાં
	ખીલોડ ગા	
૨૩	ગલીયા પાર્શ્વનાથ	
૨૪	ગાલીયા ,	કાલીયાવાડમાં માંડલ ગામે
૨૫	ગાડરીયા ,	

૨૬	ગોગો	"	
૨૭	ગીરુઆ	"	પંજાબ દેશમાં
૨૮	ગોહીલ	"	
૨૯	ગોમેહ	"	
૩૦	ગોડી	"	મોરવાડ
૩૧	ગીરી	"	
૩૨	ગંગાણી	"	
૩૩	ગંભિરા	"	પાટણ જીવે ગાંધુમાં
૩૪	ગવાલસદ	"	ગવાલસદ ગામ
૩૫	ગુમ	"	વિઘ્નાચક્રમાં હાલ નથી
	ધ		
૩૬	ધૂત કનોલ	"	કચ્છ દેશમાં સુથરી ગામ
૩૭	ધીયા	"	ગુજરાત પાટણ
	ચ		
૩૮	ચેલેલું પાંચનાથ	"	મેવાડમાં

૩૬	ચારૂપ મંડન "	ચારૂપમાં પાટણુ પાસે
૪૦	ચોરવાડી "	સોરઠમાં ચોરવાડ
૪૧	ચંપા "	પાટણુમાં પંચામરમાં દેવીના થાનક પાસે
૪૨	ચંદ્ર "	કચ્છમાં રાપર
૪૩	ચીંતામણિ "	કપડવણજ તથા કચ્છમાં રાયર
૪૪	ચંચુચલા "	
૪૫	ચવલેસરા "	
૪૬	છાયા પાર્શ્વનાથ	
૪૭	જગવલ્લભ પાર્શ્વનાથ	સુળણુગઢ મારવાડમાં
૪૮	જસોધરા "	ભરૂચમાં
૪૯	જાડેવા "	
૫૦	જરાવલી "	જરાવલીમાં.
૫૧	જરાવલા "	જલ્દે ગોલિવાડે ધનિરમાં, બેલોલમાં

૫૨	બુધણા	”	
૫૩	નેધાણા	”	
૫૪	નેટીંગા	”	
૫૫	ઝોટવા	”	ધીણાના પાટણ પાસે
૫૬	ઝેરી	”	
૫૭	છરા	”	પંનખ છરાગામમાં
૫૮	નેરવાડી	”	
૬			
૫૯	ટાંકલા પાર્શ્વનાથ		પાટણમાં
૬૦	ટંકણુ	”	
૬૧	ટંબરૂ	”	
૬૨	ટીટોખયા	”	
૭			
૬૩	ડોહલા પાર્શ્વનાથ		ધોટાસકલા
૬૪	ડોકરીયા	”	દેવ પાટણ

૬૫	ડોસલા	”	પ્રભાસપાટણમાં, ઘોળકમાં
	દ		
૬૬	દવરા પાર્શ્વનાથ		કાઠીયાવાડમાં મુળી ગામે બણીઃ
૬૭	દાદા	”	ચમત્કારીક વાલે સંભળાય છે.
૬૮	દાવણી	”	વડોદરામાં
૬૯	દેવાધિદેવ	”	
૭૦	દોલતી	”	પાટણમાં
૭૧	દુધીયા	”	
	ત		
૭૨	ત્રીભુવનલાલુ	”	અહીંજામાં હાલ નથી
૭૩	તી	”	તીવરીમાં
૭૪	તારસલા		
	ન		
૭૫	નવનિધિ	”	અમરગઢમાં હાલ નથી
૭૬	નવલખા		પાલીમાં, દીવમાં

૭૭	નવખંડા	"	ભાવનગર પાસે ઘોઘામાં
૭૮	નવસારી	"	નવસારીમાં
૭૯	નવપક્ષવ	"	માંગરોલમાં સોરઠ શ્રદે
૮૦	નીલવિલાસ	"	
૮૧	નલીન	"	
૮૨	નવ પદ્મીન	"	
૮૩	નવ કૃષ્ણ	"	આણુ ઉપર જન ચંદ્રસરી સ્થાપીત
૮૪	નાગ કૃષ્ણ	"	દગાવાડીયા ગામમાં
૮૫	નાગ કુંડા	"	
૮૬	નાગીંદ્ર	"	
૮૭	નારીંગા	"	ખાટણમાં
૮૮	નાકોડા	"	ભારવાડમાં નાકોડા ગામમાં
૮૯	નાકુંડા	"	ભારવાડમાં નાકુંડા
૯૦	નીલઝરા	"	
૯૧	નાગપુરા	"	નાગપુર

૯૨	નેવ નંગા	"	
૯૩	નીલકંઠા	"	
૯૪	નેડા	"	
૫			
૯૫	પરોલી પાર્શ્વનાથ		પરોલીમાં
૯૬	પારાસલી	"	
૯૭	પક્ષવીયા	"	પાટણપુરમાં
૯૮	પક્ષાલ ચક્રવર્તી	"	
૯૯	પોસીના	"	પોસીનામાં
૧૦૦	પુષ્કરાવર્ત	"	દંડખાતમાં હાલ નથી
૧૦૧	પંચાસરા	"	પાટણમાં
૧૦૨	પ્રશમીયા	"	
૧૦૩	પોસલીયા	"	ઘેરણપુર પાસે
૧૦૪	પરોડલ	"	
૧૦૫	ફલોધી	"	મારવાડ જીલ્લે ફલોધી મેડતા પાસે

૧૦૬	ફણીધરા	"	
૧૦૭	ફલવિહાર	"	
	બુ		
૧૦૮	બલેળ	"	બલેળમાં માંગરોલ પોરબંદર વચ્ચે
૧૦૯	બદરીકિદાર	"	હીમાલયની તળેટી નજીક બદ્રીનારા- યણનું અન્યમતિલું તીર્થસ્થાન
૧૧૦	બીલીપુરા	"	
૧૧૧	બદરીલા	"	
૧૧૨	બાહડમેરા	"	
૧૧૩	બહી	"	મંદસોર
૧૧૪	બરમેશ્વર	"	
૧૧૫	બીબડા	"	
	ભ		
૧૧૬	ભટેવા પાર્શ્વનાથ		ચાણુરમાં
૧૧૭	ભાભા	"	અમદાવાદમાં ડાસીવાડાની પોળમાં
૧૧૮	બીલડીયા	"	ડીસાથી આઠ ગાઉ બીલડી ગામમાં

૧૧૬	બીડલંબન	"	ખેડપુર (ખેડમાં)
૧૨૦	ભયહર	"	
૧૨૧	ભુવડ	"	
૧૨૨	ભીન્નમાલ	"	ભીન્નમાલ શહેરમાં
૧૨૩	ભીલખોડા	"	
૧૨૪	ભદ્રેસર	"	
૧૨૫	ભોયલુ	"	
૧૨૬	ભોયડા	"	
	મ		
૧૨૭	મનવંછિત પાર્શ્વનાથ		ગામનેરમાં
૧૨૮	મનરંજીત	"	
૧૨૯	મંત્રાધિરાજ	"	
૧૩૦	મહિમા	"	
૧૩૧	મનમોહન	"	પાટણમાં
૧૩૨	મગસીયા		

૧૩૩	મનોરથ કલ્પદ્રુમ	ચીતોડ
૧૩૪	માંડવરા	મુળીમાં
૧૩૫	મનરંજન	મહેસાણામાં
૧૩૬	મહીમાપુરા	મુશીદાબાદ જમતશેઠના મકાન પાસે
૧૩૭	મક્ષીજી	મક્ષીજીમાં ઉજ્જવની પાસે
૧૩૮	માણેક	
૧૩૯	મહેમાવાદી	
૧૪૦	માહાદેવા	પાટણમાં
૧૪૧	મુચ્છળા	
૧૪૨	મુહરી	કેશરીયાની નજીક દીપેષ ગામમાં
૧૪૩	મુડેવા	વગડી ગામમાં મારવાડ
૧૪૪	મુક્તગીરી	
૧૪૫	મેરૂ	
૧૪૬	મોહન	
૧૪૭	મોઢેરા	મોઢેરામાં

૧૪૮	મંડણ	"	
૧૪૯	મંડોવરા	"	અયોધ્યામાં બુચો કનકવિજયણ
૧૫૦	મુલતાના	"	સ્તવનમાં મુલતાનમાં
૧૫૧	મુજપરા	"	
૧૫૨	મડલીક	"	
	૨		
૧૫૩	રાણેકપુરા	"	
૧૫૪	રાવણ	"	અલવરમાં
૧૫૫	રૂપવા	"	અમરસાગર ગામમાં
	૬		
૧૫૬	લોહણ પાર્શ્વનાથ		ડોમોધમાં
૧૫૭	લોદ્રવા	"	લોદ્રવા ગામ
૧૫૮	લોટાણા	"	લોટાણામાં
	૫		
૧૫૯	વરકાણા	"	રાણી સ્ટેશન પાસે વરકાણા સંવત ૧૯૬૬ માં

૧૬૦	વલી પાર્શ્વનાથ	પાટણમાં
૧૬૧	વલી પાર્શ્વનાથ	માલવામાં મંદસોરથી
૧૬૨	વાડી "	જાણીમાં
૧૬૩	વીઘ્નહર "	ઉદયપુરમાં છે
૧૬૪	વીરાવલ	
૧૬૫	વિજય ચિંતામણી	ખંભાતમાં
૧૬૬	વેલુ પાર્શ્વનાથ	ઉનેલમાં
૧૬૭	વળેખા "	
૧૬૮	વિજુલા "	
૧૬૯	વિશ્વગંજ "	
	સ	
૧૭૦	સમીના પાર્શ્વનાથ	સમીના ગામે ઉદયપુરથી બે મૈલ
૧૭૧	સહસ્રદ્વિષા "	ગીરનાર ઉપર
૧૭૨	સહસ્રકુટ	પાટણમાં
૧૭૩	સપ્તદ્વિષા	ભદીલપુર ગયાજીથી સોળ ગાઉ

૧૭૪	સમેરીયા	"	રતલામથી ચાર માઠિ દૂર સેમેરીયા તથા વીગનોદ ગામમાં
૧૭૫	શામલા	"	સમેત શિખર
૧૭૬	સલુના	"	
૧૭૭	શીફલ	"	
૧૭૮	શીગુમ	"	
૧૭૯	સીરોડીયા	"	સીરોડીમાં તાં શીરોડી
૧૮૦	સુધદંતી	"	સુધદંતી નગરમાં
૧૮૧	સ્પુર્ણગ	"	
૧૮૨	સુકેસરા	"	
૧૮૩	સુરજમંડન	"	સુરતમાં
૧૮૪	સુલતાના	"	સિદ્ધપુરમાં
૧૮૫	શુભ પાર્શ્વનાથ	"	
૧૮૬	સુખસાગર	"	અમદાવાદમાં ડેસીવાડાની પોળ
૧૮૭	સુખલાલ	"	
૧૮૮	શેરીસરા	"	કલોલ પાસે શેરીસા

૧૮૯	સોગટીયા	"	નાકુલાધર્મા
૧૯૦	સાવલા	"	વઢવાણમાં
૧૯૧	સમીનાંગ	"	
૧૯૨	સુરસરા	"	
૧૯૩	સંખલપુર	"	
૧૯૪	સોમચીતામણિ પાર્શ્વનાથ	"	ખંભાત
૧૯૫	સંખેશ્વર	"	જીલ્લે રાધનપુર તાબે સંખેશ્વર
૧૯૬	શંકર	"	
૧૯૭	શંભુ	"	
૧૯૮	સાંકલા	"	પાટણમાં
૧૯૯	સોમનાથ	"	
૨૦૦	સોરઠ	"	વળામાં સોરઠ તાબે
૨૦૧	સ્થંભણ	"	ખંભાતમાં
૨૦૨	સેસલી	"	સેસલી ગામમાં
૨૦૩	હરીકંખી પાર્શ્વનાથ		

૨૦૪	હોંકાર	"	
૨૦૫	હલધરા	"	
૨૦૬	અ		
૨૦૭	અમીનરા પાર્શ્વનાથ		ખેડામાં
૨૦૮	અનરા	"	સોરઠમાં વેરાવલ પાસે
૨૦૯	અલોક્ષી	"	
૨૧૦	અનહરા	"	દીવ ખંદેરે
૨૧૧	અખળા	"	
૨૧૨	આધાર	"	
૨૧૩	અંચુડીયા	"	
૨૧૪	અંતરીક	"	વરાડ દેશમાં આઠાલા પાસે
૨૧૫	અંખળ	"	
૨૧૬	એવંતી	"	ઉલ્લેખમાં
૨૧૭	ઓંકાર	"	

(૧૬)

૨૧૮	અહીં છત્રા " "	અહીં છત્રા નગર કુરુનગમ દેશે
	ધ	
૨૧૯	મધસદપરા પાર્શ્વનાથ	
૨૨૦	ધમંદપરા " "	
	ઉ	
૨૨૧	ઉમરવાડી પાર્શ્વનાથ	મુરતમા
૨૨૨	ઉપસર્ગહર " "	કરહટકમા હાલ વેરાને થયું છે
૨૨૩	ઉન્હાવલા " "	



પાર્શ્વનાથજીની ચમત્કારીક કથાઓ.

કેશરીયા પાર્શ્વનાથ.

૧.

આકોલાના રહીશ શેઠ ચત્રુમુખ પુંજમાઈને સંવત ૧૯૬૬ના માઠા સુદી પાંચમને સોમવારે રાતના સ્વપ્ન આળ્યુ જે ‘જાણે પોતે ભંદકની આસપાસ જંગલમાં રખડે છે, તેવામાં હથ હાથ લાંબો એક કાળો નાગ તેની પાછડ પડ્યો. ચત્રુમુખ જ્યાં જ્યાં જાય ત્યાં ત્યાં નાગપશુ તેની પાછળ પાછળ જતો. આખરે તે ફરી ફરીને થાક્યો થયું નાગરાજે તેનો કેડો છોડ્યો નહીં. છેવટે નાગને તેણે વિનંતિ કરી કે “હે નાગરાજ ! મેં તમારા કાંઈ અપરાધ કર્યો નથી છતાં તમે શા માટે મારી પાછડ પડ્યા છો ?”

“મય તુજે કુચ્છ ચમત્કાર જતવાડે તું પાંચસો રૂપૈયાકા ખરચા કર.” નાગે મનુષ્ય લાષામાં જણાવ્યું.

“આપ કહેતે હો વહુ ઠીક હય લેકીન મય તો કંગાલ હાલતમે હું. ચાકરી કરકે ઉઠર પોષણ કરતા હું. પાંચસે રૂપૈયા કહાસે લાવું ?” તેણે જવાબ આપ્યો.

“કયા તું ઇતના રૂપૈયા નહી ખરચ શકતા હય.” નાગે કહ્યું.

“ મય સય કહતા હું અબી મેરી પાસ કુચ્છ નહી હય ” તેણે કહ્યું.

“ અચ્છા ! તું તેરી પીછે દેખ ! ” નાગરાજે જણાવ્યું.

તે માણસ નાગનાં આવાં વચન સાંભળીને મનમાં ઘણો મુંઝાયો કે જરૂર હું પાછલ જોઈશ જોટલે નામ મને કરડી ખાશે, છતાં પણ આખરે જ્યારે તેણે ખીતાં ખીતાં પાછલ જોઈ્યું તો આશ્ચર્ય ! તે ઉભો હતો ત્યાં જંગલ નહોતું પરન્તુ એક મોટું નગર હતું. તેમજ તેની સામે પશ્ચિમ મુખી દેરાસરમાં શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્વામીની પીળા રંગની પ્રતિમા જોવામાં આવી. તરતજ તે તો ત્યાં ભગવંતની સ્તુતિ કરવા લાગ્યો.

નાગરાજ એ અરસામાં જોઈયા. “ દેખ, યહ ભદ્રાવતી નગરી આર કેસરીયા, પાર્શ્વનાથજીકા બડા તીર્થ હય, સો અહીં વિરજેદ હુવા હય. યહ તીર્થકા ઉદ્ધાર કરનેકા તું પ્રયત્ન કર ? ” નાગરાજ અદૃશ્ય થતાંજ તરતજ તેની આંખ ઉઘડી ગઈ.

પ્રાતઃકાલે ઓશવાલ પૃથ્વીરાજ બખ્તાવર મલને સર્વ હકીકત નિવેદન કરી યજ્ઞી માહાસુદી નવમીને દીવસે તે ચત્રભુજ ભદ્રાવતી (ભાદક) રવાને થયા ત્યાં ભાદકની આસપાસ આખું જંગલ જોતાં જોતાં છેક સાંજની સાંઠા આંર વાગે ભગવંતની પ્રતિમાનો દર્શન થયાં. યજ્ઞી સર-

કારમાં અરજી વગેરે કરી તે અને તેની આસપાસની જમીનનો કબજો મેલવ્યો.

જે ઠેકાણે લગવાન પ્રગટ થયાં તે મુખ્ય ગભારો કાયમ છે અને જ્યાં પળાસણ તુટી ગયું હતું તે નવું કરાવ્યું છે તેમજ બીજી પાણી રીપેર કામ કરાવીને તરતજ પુનઃ વગેરેનો બંદોબસ્ત કર્યો.

લગવાનની પ્રતિમા સાડા છ ફૂટ ઈંચ સહીત હિન્દી લગલગ છે.

પૂજાનો બંદોબસ્ત કરી સાત મહીને તે તીર્થ ચાંદાના સંઘને સુપરત કર્યું. હાલમાં ત્યાં શ્રી સંઘ તરફથી દેરાસર બંધાઈ પ્રતિષ્ઠા પણ થઈ ગયેલ છે.

ભદ્રાવતી નગરીમાં આ પ્રતિમા ૨૪૦૦ તેવીસસો રૂ વરસ પહેલાની છે. આ જગ્યાએ જોદકામ કરતાં બીજી પ્રતિમાઓ પણ નીકળે તેમ છે.

લીમા તાલુકે વાવ શ્રી કેશરીયા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર સંવત ૧૮૨૫ માં સંઘવી સંખલમલનું બંધાવેલું છે.

શેઠ ચત્રભુજ પુનઃબાઈ પ્રથમ તેઓ અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથના કારખાનાના સુનિમ હતા, ને હાલમાં તેઓ ભાંદકનોને અંતરીકલનો વહીવટ કરે છે.

શેઠ કીશનચંદળ હીરાલાલ વર્ધાવાલા પણ દેખરેખ ભાંદકલની રાખે છે.

કેશરીયા પારસનાથજી પાસે બીજી દેશસરનાગપુર-
વાલા શેઠ હીરાલાલજી કેશરીમલજી તરફથી પશુ ખંધાયું.
છે ત્યાં ધર્મશાલા વગેરેની જોગવાઈ સારી છે.

જેંગાલ નાગપુર રેલવેના વર્ધા સ્ટેશનથી બાંદક તરફ
બીજી નાની રેલવે જાય છે તેમાં બાંદક સ્ટેશનથી લગભગ
મૈલ જેટલું દૂર થાય છે.



કલિકુડ પાર્શ્વનાથ.

૨

પાર્શ્વનાથ ભગવંતના સમયમાં અંગદેશનો ધણી
અંધાનગરીનો કરકંડુ નામે રાજા હતો તેની રાજ્યધાની
ની નજીક કાઠંપરી અટવીમાં કલી નામે પહાડ અને
નીચે કુંડ નામે સરોવર હતું. તે અટવીમાં યુદ્ધ કરવામાં
થાપલ એવો મહીધર નામે હાથી હતો. એકદા શ્રી
પાર્શ્વનાથ ભગવંત છદસ્થાવસ્થામાં વિચરતા છતાં કુંડ
સરોવર પાસે કાઠંસગ્ગ મુદ્રાએ ધ્યાનમાં રહ્યા તેવારે
તે પ્રભુને જોઈને ઇહાપોહ કરતાં હાથીને જાતિસ્મરણ
જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. તો તેને જણાવ્યું કે “ પૂર્વ ભવને
વિષે તે હેમંદર નામે પ્રાદાણ હતો અને તથા એક સાધુ
મહારાજની મરફરી કરી, જેથી નમી રાજાએ તેને ખાંધો.

એટલામાં સુપ્રતિષ્ઠાનામના એક શ્રાવકે આવીને પૂછ્યું કે “ આને કેમ ખાંધ્યે છે ? ” તે વારે રાજાએ જોવી પાત હતી તેવી જાણી અંબાળાવી. તે આજણુ વામન હતો તો દોઢો દેશી, તેની મસ્કરી કરતા જોયી તે મનમાં મોટા શરીરને પણ ઇચ્છતો.

પછી શ્રાવક હેમંદરને લઈને શુરૂ પાડે ગયો. શુરૂએ ધર્મોપદેશ આપીને તેને સમક્ષિ પમાડ્યું, કાળાંતરે અન્યન કરી નિયાણુ કરી આત્મધ્યાનથી હું હાથીના ભવમાં આવ્યો છું. એવી રીતે જાતિસ્મરણુ જ્ઞાનથી તેણે પોતાને પાછલો ભવ જાણી પછી ભક્તિયે કરીને હાથીએ કમલો તલાવમાંથી લાવીને ભગવંતની પૂજા કરી. અનુક્રમે ત્યાંથી કાઢ કરી ભગવંતની ભક્તિના પ્રભાવે તે હાથી વ્યંતર લોકમાં (નિકાયમાં) મહર્ધિક વ્યંતર થયો.

અહીં ભગવાન આવેલા જાણી અંગ દેશનો રાજા કરકંડુ પ્રભાતમાં વાઢવા આવ્યો, પણ ભગવાન ત્યાંથી વિહાર કરી ગયેલા હોવાથી રાજાને દર્શનનો લાભ થયો નહી. જેથી પોતાના આત્માની તે નિંદા કરવા લાગ્યો. “ અન્ય છે આ હાથીને કે જેણે ભગવાનની પૂજા કરી હું તો ભાગ્યહીન છું કે જેથી મને તો ભગવાનનાં દર્શન પણ મ્યાં નહી. ” તેના આવા આંતરિક યત્નિસાપથી ધરણે દ્રવ્ય પ્રભાવે નવ હાથીની પ્રતિમા પારસનાથની ત્યાં પ્રગટ થઈ જેથી રાજા ખુશી થયો પછી ભવ્ય દેરાસર બંધાવી ત્રિકાલ

જનપુજન, નાટક વગેરે કરતો કાવ્યનિર્માન કરના લાગ્યો તે કલિકુંડ તીર્થ તરીકે પ્રગટ થયું.

હાથીનો જીવ જે મહર્દિક વ્યંતરંથયો છે તે રાજ ભગવંતની સેવા ભક્તિ કરનારા સંવને પ્રકાશ કરના લાગ્યો તાવના જન્મ તથા કલિકુંડ પાર્શ્વનાથના મંત્ર લોકોમાં પ્રકાશ કરવા લાગ્યો. નજીકના ગામડાના ગામડીયા લોકો, ગોકુળી તથા શહેરના લોકો કલિકુંડ તીર્થવાસી તરીકે ઓળખાવા લાગ્યા.

કલિકુંડ તીર્થ કલોકાટ પાસે છે.

પાટણમાં ઢંઢેરોવાડે શ્રી કલિકુંડ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા છે. જે માસુસ દરવર્ષે એક હાર પ્રભુને ચડાવે તેની વીંછી કરડતા નહોતા.

અમદાવાદમાં હડીમાઈની બહારલી વાડીયે ભમતીમાં કલોકુંડ પાર્શ્વનાથની કુંડ સહીત કાઉમળા પાને ઉમી સુર્તિ છે.

અમદાવાદમાં ચોમુખજીની પોળમાં ચોમુખજીના દેરાસરમાં કલિકુંડ પાર્શ્વનાથની મોટી પ્રતિમા સંપ્રતિ રામના વખતની બરાવેલી છે.

પાટણમાં કુમારપાલ રાજાએ કુમાર વિહાર બંધાવેલ છે જેમાં ચોમુખજીની ચાર પ્રતિમામાં એક કલિકુંડ પાર્શ્વનાથની સુર્તિ છે.

ૐૐૐૐૐૐ

કરહેડા પાર્શ્વનાથ

૪

માંડવગઢના મંત્રી પેથડકુમાર તેમના પુત્ર અંબલ્લ
કુમારે તીર્થ યાત્રા કરવા જવાને માટે સંઘ કાઢ્યો. તેમાં
ધર્મધોષ વગેરે વીશ તો આચાર્ય હતા. સીંધન મંત્રી જે
હજાર ઘોડેશ્વાર સહીત સંઘની રક્ષા કરતો હતો. માર્ગમાં
યાત્રાઓ કરતાં કરતાં સંઘ અનુક્રમે વાસપુરા ચીતોડ
આવ્યો. વાસપુરામાં ચોવીસ તીર્થંકરોની પ્રતિમાઓની સ્થા-
પના કરાવી, ચીતોડમાં અનેક દેરાસરોનાં દર્શન કરી સંઘ
કરહેડા આવ્યો. ઉપસર્ગને હરવાવાંલી શ્રી કરહેડા પાર્શ્વ-
નાથની શ્યામ મુર્તિનાં દર્શન કરી ત્યાં મોટો ઓચ્છવ
કર્યો. તે પછી આચાર્ય મહારાજે સંઘપતિને કહ્યું કે “જે
સંઘપતી હોય તે સંઘ જ્યાં પહોંચ નાખે તે ગામમાં દેરા-
સર ન હોય તો નવું કરાવે અને જો તેટલી શક્તિ ના
હોય તો જ્યાં તિલક થાય સ્વામી વાત્સલ્ય થાય તે જ-
ગ્યાએ તો અવશ્ય પ્રાસાદ કરાવે.” એવી રીતે શુર મહા-
રાજની વાણી સાંભળીને અંબલ્લ કુમાર તે ગામમાં દેરા-
સર કરાવા લાગ્યા. હીવસે જેટલું કામ થતું તેટલું રાતના
પછી જતું. બીજે હીવસે બીજું જગ્યાએ તૈયાર કીધું તો તે
પણ પછી ગયું. એવી રીતે ત્રણ સ્થાનકો બદલ્યાં પણ હી-
વસના કામ કરે ને રાતના પછી જાય. વલી કરહેડા પા-

શ્વનાથનું જીર્ણ પ્રાયઃ થયેલું મંદીર સુધરાવવાનું શરૂ કર્યું
તો તે પણ ક્ષેત્રપાલ પાડી નાખવા લાગ્યો. એટલુંજ નહીં
પણ સંઘમાં રોગાદિક ઉપસર્ગ કરવા લાગ્યો. તે વારે લોકો
કહેવા લાગ્યા કે “ આ કોઈ દેવતાનો ઉપદ્રવ છે તો તેને
શાંત કરી પછી કામ આગલ ચલાવો. ”

તે પછી અનેક રીતે અધિષ્ઠાયક દેવોને શાંત કરી
ઝાંઝણુ કુમારે અરજ કરી કે “ હે દેવ ! તમે બીજા જગ્યા
ન આપો તો ખેર ! પણ આ જીવુ દેરાસર નહું કરવાની
તો આજ્ઞા આપો ? ”

પ્રધાનની એવી નમ્ર વાણી સાંભળીને દેવતાએ પ્ર-
સન્ન થઈને તેમનું વચન માન્ય રાખ્યું. પછી સાત માળે
સહીત અનેક મંડપે કરીને સુકત એવો શીખરખંધ પ્રા-
સાદ કરાવ્યો. એવી રીતે કરહેડા પાર્શ્વનાથનું ચૈત્ય ઝાં-
ઝણુ કુમારે સુધરાવ્યું પછી ત્યાંથી સંઘ આહારપુર આવ્યો.
અનેક પ્રકારના ત્યાં એમ્ભવ વગેરે કરી ત્યાંથી નાગડા
ગામે આવ્યો. ત્યાં નવખંડા પાર્શ્વનાથની અનેક પ્રકારે
ભક્તિ કરી ત્યાંથી જીરાવલી ગામે આવ્યો. ત્યાં જીરાવલા
પાર્શ્વનાથની ભક્તિ કરીને અનુક્રમે સંઘ આંધુજી આવ્યો.
ત્યાંથી સંઘ તારંગા થઈ શત્રુંજય તીર્થની જાત્રા કરી અ-
નુક્રમે પોતાને વતને આવ્યો.

મંત્રી પેથક કુમારે ચોરાસી દેરાસરો બંધાવેલા છે.
વળી છત્રીસ હજાર સોનયા સાંન ખાતે છત્રીસ હજાર સો-

ન્યા શુર ક્ષત્રિ ખાતે ઝને લાખો સોનયા સ્વામી તાસ-
દ્યમાં ખરેલો છે.

મંત્રીશ્વરે પોતાના ધર્મદાયક શુરના પ્રવેશ મહો-
ત્સવ વખતે બહોતેર હજાર સોના મહોરોથી શુર ક્ષત્રિ
કરી હતી વિશેષ હકીકત બુઝો પેથક કુમાર ચરિત્રમાં
મંત્રીશ્વર પેથક કુમારે છાપન મણ ઘડી સુવર્ણ આપી
વૈગંનાર પર્વતને સ્વેતાંબરનું તીર્થ બનાવ્યું છે.



કલ્યાણ પાર્શ્વનાથ.

૪

વીરનગરના દેરાસરમાં તીર્થ રૂપ પ્રતિમા છે.
સેના મેડા ઉપર સહસ્રશ્રુ પાર્શ્વનાથ છે. બીજે માળે
જોડી પાર્શ્વનાથ છે ત્યાં સંવત ૧૮૬૫ ના ફાગણ માસમાં
જીજીદાર થયે હતો. વડોદરામાં મામાની પોલમાં કલ્યાણ
પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. પ્રતિમા શ્યામ સ્વરૂપ બના
કરવા લાયક છે પ્રેરલાદમાં કલ્યાણ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર
છે સાધનપુરમાં કલ્યાણ પાર્શ્વનાથનું મોટું દેરાસર છે
પંચાસ પદમવિનયજી તથા રૂપ વિનયજી મહારાજે પ્રેર-
લાદમાં કેટલીક વિદ્યાનું સાધન કર્યું હતું વીરનગરથી
[વડોદરાથી જીજી સ્ટેશન છે વડોદરાનું બીજી નામ શાસ્ત્રીમાં

આણંદપુર પણ કથન કરેલું છે. ભરત મહારાજના વખ-
તમાં ત્યાં સુધી શત્રુભયની તલાટી લંબાયેલી હતી. ત્યાં
પણ દેરાસર બનાવવા લાયક છે. નેમીનાથ ભગવંતની
ચોરીની સ્થાપના ત્યાં આગળ છે ત્યાંથી તારંગાણની
રેલવે જાય છે.

કલ્યાણ પાર્શ્વનાથનું આગલોદમાં સં. ૧૮૧૨ માં
શ્રી સંઘ તારકથી દેરાસર બંધાયું છે. આગલોદ વિભ-
પુરથી પાંચ ગાઉ થાય છે.

કલ્યાણી પાર્શ્વનાથનું દેરાસર ઉદરામાં સંવત ૧૬૫૧
ની સાલમાં બંધાયેલું છે.



કાપેડા પાર્શ્વનાથ.

પ

પ્રાચીન સમયમાં જોધપુર રાજ્યમાં જોઈ મોટા
હોદ્દા ઉપર જિતારણુ નામે શેઠ અધિકારી હતા. કોટયા
ધીશની ઋદ્ધિ તેમની પાસે હતી. અન્યદા રાજ્યના શુદ્ધમાં
આવવાથી રાજ્યના મોકલે તેમને જોડીઓ નાખીને અને
બાંધીને લઈ જતા હતા. રસ્તામાં કાપેડા ગામે રાત પડી
જવાથી રાજપુરોએ ત્યાં મુકામ કર્યો. ત્યાં રાતના જે
તારણુ શેઠને કાલ સિરવ દેવે જ્વરનું આપ્યું કે “ તારી
સંધ્યામણની જોડીઓ છુટી જશે અને રાજા તારો સત્કાર

કરી. તારી ઉપર પ્રસન્ન થઈ આખર ઇજ્જતમાં વધારો કરે તો આ કરંડાના ઝાંડ નીચે નીલવણે શ્રી પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમા છે, તે ઘણી પ્રભાવવાળી અને ચમત્કારીક હોવાથી તું તેને પ્રગટ કરી મોટું દેરાસર બંધાવી

હોતસવ પૂર્વક સ્થાપન કરજે ” એમ કહી ભૈરવ મંદુર થઈ ગયો. પછી પ્રભાતના જોતારણ શેઠને જોધપુર લઈ ગયા, રાજસભામાં બુદ્ધ રાજાની સન્મુખ રહી કરવામાં આવ્યા. આ વખતે જોતારણ સ્વપ્ન ચીંતવવા લાગ્યા અને પાર્શ્વનાથજી હૃદયમાં ધ્યાન ધરવા લાગ્યા, ત્યાં રાજસભામાં સર્વના જોતાં છતાં તેમની બેઠીઓ તુટી ગઈ. રાજા તેમજ સભા આશ્ચર્ય પામી પછી રાજાએ પણ તેનું સન્માન સત્કાર કરી ઘણા માન સહીત તેને વિદાય કયો.

પછી તેમણે કાપેડા ગામે આવી કરંડાના ઝાંડ પાસેથી પ્રતિમાજી પ્રગટ કર્યો ત્યાં મોટું દેરાસર બંધાવી મોટાં ઓચ્છવં પૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરી. સં. ૧૬૭૫ માં દેરાસર બંધાવતાં જમીનમાં ખોદ કામ કરતાં માંહે ધનથી ભરેલો સુવર્ણનો ચર દેખાયો.

જ્યેષ્ઠ પણ સ્વપ્નામાં જોતારણને કહ્યું કે “ આ ચર ઉધો કરીશ નહીં જોટલે એમાંથી ધન કદાપિ ખુટશે નહીં. ”

દેરાસરની નીચે લોવરામાં કાલભૈરવની પણ સ્થાપના કરી. દેરાસરનું કામ ચાલતું હતું તેવામાં જોતારણ શેઠ

શબ્દ સંબંધી કાર્ય પ્રસંગે જોધપુર ગયા તે વખતે તેના કુટુંબમાંથી કોઈએ ચરને ધન કહાડવા મારૂ ઉઘો કર્યો. તે દીવસથી શેઠ પાસેથી ધન જતું રહ્યું. ને દેરાસર પણ અધુરૂં રહ્યું. એક લોચરૂં લાંબુ છગાઉ સુધીનું એ દેરાસરજીમાં છે ને ત્યાંથી બાજરગઢ પાસે ડુંગરામાં નીકલાય છે. મારવાડમાં એક એવી કહેવત છે કે ‘આ દેરાસરજીના શિખર ઉપર જે વરસે મોર બેસે તે વરસે હુકાળ પડે.’

આ દેરાસરજીના સ્થંભ એટલા તો મોટા છે કે જેથી જોનારને એમ લાગે કે આ દેરાસર કોઈ દેવ સાનિધ્યથી બંધાયું હશે કાલ લેરવની આજે પણ બહુ માનતા ચાલે છે પાલીવાલા આ તીર્થ સાચવે છે.

કાપેડામાં પરધર સહીત એક પ્રતિમાજી લીલવળે ઘણાજ મનોહર છે દેરાસર ચાર મજલાનું શીખરબંધ પથ્થરનું ચાર મુન્નાળુ પણ પ્રતિમાજી એક છે.

શ્રી કલોધી પાર્શ્વનાથના તીર્થની પાસે લીલાઠ નામે ગામ છે તેની પાસે કાપેડા ગામ છે જે જોધપુર શબ્દમાં આવેલું છે અહીંયાં કાપેડા પાર્શ્વનાથનું તીર્થ છે. કાપેડા પાર્શ્વનાથને સ્વયંભુ પાર્શ્વનાથ પણ કહે છે. કાપેડા ગામ હોવાથી કાપેડા પાર્શ્વનાથ નામ પડ્યું છે. હંત કથા ઉપરથી.

કાંશી શ્રી પાર્શ્વનાથ જન્મભૂમિ.

વાણીરસી.

૧

ગંગા નદીના કિનારા ઉપર આશકેર આવેલું છે. અહીંયાં પાર્શ્વનાથનાં ચાર કલ્યાણક થયાં છે. તેમજ ઘીબ ત્રણ તીર્થકરોનાં પ્રત્યેકનાં ચાર ચાર ભક્તીને બાર કલ્યાણકો થયાં છે એમ કુલે સોળ કલ્યાણકો અહીંયાં થયાં છે.

અહીં રામઘાટ ઉપર બાલચંદ્રેશ્વરનાં ગુરુ કુશલાશ્રીએ મહા પરિશ્રમે પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર બંધાવેલું છે જે કુશલાશ્રીનું દેરાસર કહેવાય છે તેમજ ઘીબ આઠ દેરાસર બુંદાં બુંદાં બના કરવા લાયક છે.

૧ લીલુપુરમાં—ભગવાન પાર્શ્વનાથનાં વ્યવન, જન્મ, દીક્ષા અને કેવલ એમ ચાર કલ્યાણક થયાં છે તેમજ દેરાસર છે ત્યાં દાંડાંનાં પગલાં છે.

૨ ભદેલીમાં—સાતમા સુપારસનાથનાં વ્યવન, જન્મ, દીક્ષા અને કેવલ કલ્યાણક એમ ચાર કલ્યાણક થયાં છે, તેમજ ગંગાનદીને કિનારે રામ વચ્છરાજનું બંધાવેલું રમણીય દેરાસર છે.

૩ સીંહપુરીમાં—અગીયારમા શ્રેયાંસનાથનાં વ્યવન,

જન્મ, શિક્ષા અને કેવલ એ ચાર કલ્યાણક સીંહ-
પુરીમાં થયાં છે. ધર્મશાળા, ખાગ દેરાસર વગેરે
સાર છે. કાળે કરીને આજે તે કાશીથી બે કોશ
દૂર છે.

૪ ચંદ્રાવતીમાં—આઠમા ચંદ્રમણનાં વ્યવન, જન્મ,
શિક્ષા અને કેવલ કલ્યાણક એ ચાર કલ્યાણક
ચંદ્રાવતીમાં થયાં છે. આજે તે કાશીથી લગભગ
છકોશ દૂર અને સીંહપુરીથી લગભગ ચાર કોશ
દૂર થાય છે. ધર્મશાળા, દેરાસર, ગઢ વગેરે બંધા-
વેલાં છે. ચંદ્રાવતી ગંગાનદીને કીનારે જંગલમાં
તીર્થ છે. રમણીય અને જંગલની કુદરતી ભૂમિથી
ઘણું જ રમણીય અને જોવા યોગ્ય છે. વસ્તી તેની
આસપાસ થોડીક છે અને તે સુપહાં બાંધીને રહે
છે પણ આપણા તીર્થથી લગભગ દૂર છે.

સીંહપુરી પણ જંગલમાં જ તીર્થ છે.

જોવી શીતે કાશીમાં આપણાં ચોળ કલ્યાણક થયાં.
આ પ્રજ્યાત કાશી હિંદુદેશમાં ત્રેવીશમા તીર્થકર
પાર્શ્વનાથ આજથી લગભગ ૨૮૦૦ વર્ષ પહેલાં કાશી
દેશ અવસેમ નાનાં અને તેમની શાળી મામાદેવી માતાની
કુખે હજારમા દેવલોકમાંથી ચિત્તિનું દેવ આહુત્ય સંપૂર્ણ
થવાથી સ્વીથી અધીને આહીયાં મિનુષ્યપણે ઉત્પન્ન થયા.

તે તીર્થંકર ભગવંતના અવતાર સ્વરૂપ હોવાથી અનંત શક્તિવાન અને જન્મથીજ ત્રણ જ્ઞાને કરીને સહીત ઉત્પન્ન થયા. તે કાલને અનુસરીને સો વર્ષના મધ્યમ આયુષ્યે ભગવંત ઉત્પન્ન થયા. પછી તરૂણાવસ્થામાં તેમનાં લગ્ન થયાં કેટલાંક વરસ સંસારમાં રહીને ત્રીસ વરસની ઉંમરે ભગવંતે દીક્ષા ગ્રહણ કરી. અર્થાત સંસાર ત્યાગ કરી સાધુપણ અંગીકાર કર્યું. તીર્થંકરો જન્મથીજ વૈરાગ્યવંત, ત્રણ જ્ઞાને સહીત હોવાથી ભુત ભવિષ્ય અને વર્તમાન સર્વ કંઈ જાણી શકે છે, દીક્ષા વખતે તેમને ચોથુજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે તે પછી જ્યાં સુધી સકલ કર્મનો ક્ષય ન થાય ત્યાં સુધી તીર્થંકર ભગવંતો મૌનપણે વિચરી હૃમેશાં ધ્યાનમાંજ લયલીન રહે છે. પણ ઉપદેશ વગેરે કરતા નથી કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય ત્યાર પછી તેઓ જગતને ઉપકાર કરી અનેક ભવ્ય જીવોને પ્રતિબોધ પમાડી પોતે તીર્થંકર નામ કર્મ ખપાવે છે.

ભગવંતને દીક્ષા લીધા પછી ચોરાસીમે દીવસે વાણારસા નગરીનાજ ઉદ્યાનમાં તેમને કેવલ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. ચોરાસી દીવસ ન્યુન સીતેર વર્ષ પર્યંત કેવલ જ્ઞાનપણે જગત ઉપર ઉપકાર કરી અનેક ભવ્ય જીવોને શિક્ષા નગર પ્રત્યે પહોચાડયા. પાર્શ્વનાથ ભગવાનિતું આયુષ્ય સો વરસનું હતું. શરીરે નીલવર્ણ, સંપૂર્ણ લંછન, અને નવ હાથની કાયાવાળા એવા મહાન સમર્થ તીર્થંકર હોય

છે. ચોસક ઇંદ્રો, દેવતાઓ અને સકલ મનુષ્યો એકઠા થાય તોપણ તીર્થ કરનાં બલના અનંતમા ભાગ સંસ્કાર આપનાં ત્રણ લોકનું બળ પણ થતું નથી, એવા એ અનંત શક્તિવાન હોય છે. જે અનંત શબ્દનો અર્થ સમજે છે તે આ બાબત સહેલાઈથી સમજી શકે છે. એવા અનંત શક્તિવાન છતાં પ્રભુ પોતાનું બળ જગતને બતાવતા નથી. દીક્ષા લીધા પછી એક કંગાલ કે સમર્થ, મનુષ્ય કે દેવ તેના કરેલા ઉપસર્ગો પણ પોતે કર્મના નાશને અર્થે મધ્યસ્થ બાવે સહન કરે છે કેમકે પોતાના જીવિતવ્યમાં પણ પોતે નિસ્પૃહ હોય છે જો મરણાંત ઉપસર્ગ થાય તો તે માટે પણ પોતે પ્રયત્ન કરતા નથી પણ તેમનું ગરીષ્ઠ તીર્થ કરનામ કર્મ જે અક્ષયપણે હજી પડેલું છે તે ઇંદ્રાદિકને આસનકંપ વડે કરાને બાગૃત કરે છે કર્મની અથાગ શક્તિ હોય છે. તેની આગળ ઇંદ્ર ચંદ્ર કે ચક્રવર્તી સર્વ કોઈ લાચાર છે. ખુદ તીર્થ કર ભગવંતોને પણ કર્મ ભોગવવાં પડે છે. કર્મનું સુક્ષ્મ સ્વરૂપ જે સમજે છે તે સહેલાઈથી સમજે છે. કર્મોના સ્વરૂપ માટે જુઓ કર્મ અથા ! અથવા તો સ્વતઃ બાવીબાવને યોગે પણ ઉપયોગ આપવાથી ઇંદ્રાદિકોને ખબર પડે છે અને ભક્તિને અર્થે જાદુ દોડી આવી ઉપસર્ગનું નિવારણ કરે છે. પરંતુ ભગવંતો તો નિસ્પૃહજ રહે છે.

એવી રીતે પાર્શ્વનાથ ભગવાન સો વર્ષનું આયુષ્ય

પુણ્ય કરી સમેતશિખર ઉપર પોતાના તેજીસે શિષ્યોના સાથે પદાસને અનસન પુર્વક ક્યામમાં સ્થોતિકરી આપુણ્ય પુણ્ય થયે શરીરથી હમેશને માટે સુકત થઈ સુક્તિમાં ગયાં જ્યાં શરીર નથી જ્યાંથી ફરી આવવાપણુ નથી, જ્યાં હુઃખ નથી, અનંતાનંત કાલ જાય તોપણુ સંસારમાં તેમને સુકત જીવેને શરીર ધારણ કરવાપણુ રહેતું નથી. કમકે આત્મા અને શરીરના સંબંધમાં સુખ્ય કારણુ કમ છે, તે કમને તેમણે સર્વથા નાશ કરવાથી બળેલા બીજની માફક પછી સંસારરૂપ અંકુરે કુટતો નથી. સુક્તિમાં તેમને અનંત સુખ હોય છે જેવું સ્વરૂપ બીજને એકદમ સમજતાં સુ-રહેલ જેવું લાગે છે, વિશેષ હકીકત માટે જુઓ જૈન સાહિત્ય

તીર્થંકર ભગવંતને કેવલસાનિ થયાં પછી તે સુક્તિમાં જાય ત્યાં સુધી જલન્યથી (જોઈમાં જોઈ) એક કરોડ દેવતાઓ તેમની સેવામાં સાથે રહે છે જેઓ ભગવંતના ખાસ શિષ્યો હોય છે ભગવંતની માફક પોતે પણ સંસારથી સુકત થઈ સુક્તિમાં જાય તે માટે શુદ્ધ મનથી તીર્થંકરની ભક્તિ કરે છે જેથી તીર્થંકરના વિતરણ અપણાની અસર પોતાને થાય તો ત્યાંથી મનુષ્યમાં આવ્યા પછી પણ વૈરાગ્યવંત થયો થકો સંસારથી સુકત બની તે સુક્તિનો રાગી બની શકે.

એવી રીતે જે મનુષ્યો પણ ભગવંતનું આરાધન

કરે છે તેમ તેમી શ્રદ્ધાની કસોટી થતાં તરતજ ભગવંતના શિષ્ય દેવતાઓ તેની કંઠમાં પુણ્ય કરે છે. અથવા તો પ્રાણી જોમનિશ્ચય હોય તો તેના કર્મનો નાશ થઈ મુક્તિનો માટે તે થાય છે. પાર્શ્વનાથનું (આદેયનામ) અધીક હોવાથી તેની ભક્તિ કરતાં પ્રાણીને તેજ ભવમાં તેનો અગ્ર પ્રભાવ જણાય છે. અને યાવત હમેશ ભક્તિ કરવાથી સંસારમાં સુખવાળો થઈ સંસારને છૂંકે કરીને મુક્તિને છૂંકે ભવમાં નથી કરે છે. ભગવાનના પ્રભાવ માટે તેમના શિષ્ય દેવતાઓ ભગવત હોય છે. તમારું મનોભાગ, આત્મપણ, શ્રદ્ધા, ભક્તિ શુદ્ધ પણે હોય તો આજે પણ પવિત્ર આત્માઓએ એકસ વીધિપુર્વક આરાધન કરી નજરે જોઈ લેવું.

પાર્શ્વનાથ અને મહાવીર-સ્વામીને અઢીસો વરસનું અંતર છે ને મહાવીર-સ્વામીને નિર્વાણ થયે આજે ૨૪૪૬ વરસ થયાં છે.

કાશીએ દેશને નામે જોળખાતો, અને તેને બડે પૂર્વે વાણરસી મગરી પિણુ કહેવાતી. આજે એ વાણરસીનું અપભ્રંશ બનારસ થઈ ગયું છે. અને તેનું બીજું નામ કાશી પિણુ કાવમ રહ્યું છે. તે જ કાશી તેવી થઈ તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથની જન્મ ભૂમિ હતી. એ જ પાર્શ્વનાથની ૧૦૮ નામ તેમના ચમત્કારો દંતકથાઓ સહીત છે તેમજ ૧૦૦૮ નામ પણુ શાસ્ત્રમાં કહેલી છે.

તીર્થંકરોમાં તીર્થંકરપણાની ઋદ્ધિએ કરીને સર્વ તીર્થંકરો સમાન હોય છે. તેમજ દેહમુક્ત થયા પછી સિદ્ધાવસ્થામાં પણ સર્વે સરીખા હોય છે. છતાં જન્મતમાં આ તીર્થંકર પુરીસાદાની હોવાથી તેમની ભક્તિ કરનાર પોતાનું ઇચ્છિત જલદી મેલવી શકે છે.

બાવીશમાં નેમીનાથ પછી પાર્શ્વનાથનું અંતર ત્યાં સીહબર સાંઠી સાતસો વર્ષોનું છે તે બન્ને તીર્થંકરોના અંતરમાં છેલ્લા (બારમાં) ચક્રવર્તી બ્રહ્મદત્ત સાતસો વરસના આયુષ્યવાલા ઉત્પન્ન થયા છે જે સમસ્ત ભરતના અધિપતિ હતા પણ મરીને અહીંયાંથી સાતમી નરકમાં ગયા છે.

કુંડલપુર પાર્શ્વનાથ

૭

પુર્વે કુંડલપુર નગરમાં કોઈ જૈનધર્મી રાજા હતો. તે રાજાને એક પુત્ર હતો જેની અવસ્થા લગભગ અઠાર વર્ષની હતી. તેના લગ્ન કરતી વખતે ચોરીમાં ફેરા ફરતાં વેરાનું બંધ કરીને ગુમપણે કોઈ સર્પ દંશથી કુમાર નરતજ મુર્છા પ્રાપ્તો જેથી ઉભય રાજ્ય કુટુંબ ઘણું જ આકેદ કરવા લાગ્યું. છેવટે સરણ પ્રાપ્તવા કુમારને અગ્નિ

હાહ દેવાને સ્મશાન ભૂમિમાં લઈ આવ્યા તે વખતે કુંવરીએ કહ્યું કે “ હું પણ મારા પતિ સાથે બળી મરીશ ” તેથી તે પણ સ્મશાન ભૂમિમાં સાથે ગઈ ત્યાં ગયા પછી કુંવરીએ કહ્યું કે “ હાલ કુમારને અગ્નિદાહ દેવો બંધ રાખે અને મને ત્રણ દિવસની સુકત આપે. તમે સર્વ પોતપોતાના સ્થાનકે જાવ. અને મને કોઈ ઉપદ્રવ ન કરે. માટે થોડે થોડે છોટે પહેરો સુકો દો ” કુંવરીનું વચન માન્ય રાખી તેને ફરો પહેરો સુકો રાજ પ્રમુખ સર્વ લોક ગામમાં ગયા.

કુંવરીએ છાણવેણીની પ્રતિમા બનાવી તેની સામે નવકારવાલી લઈ ત્રણ દિવસ રાત્રી સુધી પાર્શ્વનાથનો મંત્ર ગણતી સ્મરણ કરતી પાર્શ્વનાથનું ધ્યાન ધરતી બેઠી. ત્રીજી રાતના પાછલા ભાગમાં પાર્શ્વનાથ ભગવંતેનો સેવક પારસ નામે યક્ષ દેવતા વ્યંતર લોકમાંથી મંત્રથી ખેંચાયો છતો એકદમ કન્યા આગળ પ્રગટ થયો તેણે પ્રગટ થઈ તરતજ વરદાન આપ્યું કે “ શોભાગ્યવંતી થા ! તારે આઠ દિકરા થશે. ”

કુંવરીએ કહ્યું. “ દેવ ! આપે મને વરદાન તો આપ્યું પણ આ ભવમાં તો હું રંડાણી છું. આપનું વરદાન હવે આવતા ભવમાં ફલશે આ ભવમાં તો નહીં કેમકે જેની સાથે મારો મેલાપ થયો છે તે તો મૌતને આધીન થયો છે. ”

તોપણ ફરતે તેણે કીધું કે “ તારે અખંડ ચુકો મેં આઠ દીકરા થયો. ” એમ કહી દેવે કુમાર ઉપર અમૃત છોટ્યું. ને રાજકુમાર સ્થવન થયો. દેવતા અદ્વૈત થઈ ગયો. ત્યાર પછી કુમાર અને કુંવરી બન્ને ભગવંતની સુત્તિ આગળ ધ્યાન ધરીને બેઠાં હતાં; તેવામાં સવારમાં રાજા વગેરે સર્વ કોઈ સમશાનમાં આવ્યા, ને કુમારને સ્થવન થયેલો દીઠો. સર્વ કોઈ આશ્ચર્ય પામ્યા. પછી વાજતે ગાજતે નગરમાં પ્રવેશ કરવા માંડ્યો. ભગવંતને ઉપાડવાને ઘણા માણસોએ મહેનત કરી પણ ભગવંતની પ્રતિમાને કોઈ ઉપાડી શક્યું નહીં. પછી કુંવરીએ હાથેથી પોતાના મસ્તકે સ્થાપી વાજતે ગાજતે નગરમાં પ્રવેશ કર્યો. મોટું દેરાસર કરાવી તે પ્રતિમાને પ્રતિષ્ઠા કરીને પધરાવી. તે વખતે શ્રાવક સમુદાય અધીક હોવાથી તેની સેવા પુણ સારી થતી.

હાલમાં ત્યાં બે ઘેર સ્વેતાંબરનાં છે ને ત્રણ ઘર જીનાં રળીને પાંચ ઘર સેવા ભક્તિનો લાભ લે છે.

રાજા શ્રીપાલ વીણા વગાડી કુંડલપુરની રાજકુંવરીને પરણ્યા હતા. જેથી કુંડલપુર પ્રથમ મોટું શહેર હશે એમ અનુમાન થાય છે વળી ત્યાં ડુંગર ઉપર તે વખતની બુનાં દેરાસર છે, ત્રણ હાલમાં ત્યાં એક દેરાસરમાં જગમાવતીની સુત્તિ છે અને એક મહાવીર સ્વામીનાં મંદિરની દેરી છે. બીજા દેરાસરમાં પ્રતિમા છે. ત્રણ

અંકિત છે તેમાં રામ લક્ષ્મણ હનુમાન વગેરેને સ્થાપેલા છે. અને એક દેરાસરમાં પાર્શ્વનાથની એ પ્રતિમાઓ કુમરમાં કેરી કાઢેલી છે. પણ ઉપર ચડનાનું ઘણું કઠણું છે ત્યાં દેરાસર છે તે શ્રીપાલ રામના વખતના છે.

—*~*~*

કુર્કુદેશ્વર પાર્શ્વનાથ.

૮

પાર્શ્વનાથ ભગવાન છઠ્ઠમસ્થાવસ્થાએ વિચરતા વિચરતા રાજપુર નગરી સમીપે કાઉસગ્ગ મુદ્રાએ રહ્યા. તે વખતે રચવાડીથી પાછા ફરતાં ઇશ્વરરાજ એ રસ્તામાં પાર્શ્વનાથને કાઉસગ્ગ ધ્યાને રહેલા જોઈ ભગવંતની સ્તુતી કરવા માડી. “હે ભગવંત ? હે અવસેન રામના કુમાર ! હે પાર્શ્વનાથ ! હે જીનરાજ તમે જયવંતા વર્તો ! ”

એ પ્રમાણે મનમાં તેમની સ્તુતી કરતાં ઇશ્વર રાજ હાથી ઉપરથી ઉતરીને ભગવંતને નમન કરી સ્તુતી કરવા લાગ્યો. ભગવંતને જોતાં ઇહોપોહ કરતાં તેમને ભતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું. ને તરતજ મુર્છા આવી, મંત્રી વગેરે રાજપુરમાં અનેક ઉપચારો કરતાં જ્યારે રાજાની મુર્છા વળી, ત્યારે પ્રધાને પુછ્યું કે “હે સ્વામિન ! આપને કેમ મુર્છા આવી ? ”

(૫૨)

રાખ્યો કહ્યું કે “ હે, પ્રધાન ! સુખીનું કારણ
સાંભળ ! હમણાં મને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું છે જેના
પ્રભાવથી હું મારા પુર્વના ભવ જોઈ શકું છું, પુર્વભવમાં
હું આફત નામે મનુષ્ય હતો આખા શરીરે મને કાઠનો
રોગ નીકળ્યો હતો. દુઃખથી કંટાળી હું ગંગા નદીમાં પડતું
સુકતો હતો. તેવામાં કોઈ વરસી નામના મહાત્મા સાધુ
પુરૂષે આવી મને ઘાથ પમાડ્યો અને પાંચ અનુવ્રત
આપ્યાં. પછી ધર્મ ધ્યાનમાં જેનું ચિત્ત છે એવો હું
પાંચ અણુવ્રતને પાલતો ઈન્દ્રીયોનું દમન કરતો કષાયોને
જીતતો કાલ નિર્ગમન કરતો હતો.

અન્યઠા હું દેરાસરમાં જઈ પ્રભુને પ્રણામ કરતો
હતો. તે અરસામાં પુષ્કળી નામના શ્રાવકે શુણસાગર
નામના મુનિને પુચ્છ્યું, “ આ કોઢીયો દેરાસરમાં આવે
છે તેનો દોષ ખરો કે નહીં ? ”

ત્યારે મુનિરાજે કહ્યું કે “ આજેજ એ મરીને
કુકડો થશે. ”

એ વાત મારા સાંભળવામાં આવવાથી મને ઘણું
ખેદ થયો. પછી શુદ્ધ મહારાજે મને કહ્યું કે “ મહાતુલાવ !
તું ખેદ કર નહીં ! કુકડાના ભવમાં પણ તું જાતિસ્મરણ
જ્ઞાન પામશે, તેવારે તું અણુસણુ કરી ત્યાંથી આયુષ્ય
પુર્ણ કરી રાજપુર નગરીમાં ઈશ્વર નામે રાજ્ય થશે. ત્યાં
પ્રભુને જોતાં તને જ્ઞાન થશે. ”

હું સંતોષ પામ્યો. પછી અનુક્રમે તે સર્વ મેં
અનુમયું ને હાલ ઇશ્વર નામે રાજ થયો પ્રભુને જોતાં
મને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું છે.”

એવી રીતે મંત્રી આગળ ખુલાસો કરી ભગવંતને
વંદન નમસ્કાર કરી પોતાને ઠેકાણે આવ્યો. અને ભગ-
વાન પણ વિહાર કરી ગયા. તે જગ્યાએ રાજાએ મોટો
આસાદ બંધાવી પાર્શ્વનાથના જિજ્ઞાસી સ્થાપના કરી તેમને
કુકડાતું ચિન્હ કરાવ્યું. તે કુકુટેશ્વર તીર્થ પ્રસિદ્ધ થયું.

ઇશ્વર રાજા પેણ અનુક્રમે સિદ્ધિ પદને વરસે.

જનમમસૂરિએ તિર્થદ્રવ્યમાં કલિકુકડ અને કુરકુટે-
શ્વર એ એ તીર્થતું વર્ણન લખ્યું છે.

કોકા પાર્શ્વનાથ.

૬

પાટણની ગાદીએ રાજા સિદ્ધરાજ રાજ્ય ચલાવી
રહ્યો હતો, એક દિવસ હાથી ઉપર બેસી તે રથવાડીયે
ફરવા જતા હતા ત્યાં માર્ગમાં મલીન વસ્ત્ર યુક્ત અભ-
ચદ્દેવ સૂરિને જોતાં તેમની સ્તુતિ કરી તેમને ગીમતામાં
ઉતાર્યા ને મલ્લધારીનું બિરૂદ આપ્યું. તેમની પાટે ગંધ-
કસ્તી સમાન મલ્લધારી હેમચંદ્રસૂરિ થયા. તે પ્રતિ દિ-
વસ ચોમાસામાં ગીમટામાં જઈ આજ્યાન આપતા હતા.

એક દિવસ હેમચંદ્રસૂરિ ગીમતામાં વ્યાખ્યાન આપવા આવ્યા તે વખતે ત્યાં ગોઠીયો બળી બાકુલાની તૈયારી કરતા હોવાથી મદદધારીને વ્યાખ્યાન વાંચવાની ના પાડી. અને જણાવ્યું કે “ આ ઠેકાણે અમારે બહીબાકુલાનો માંડવો રચવો છે ”

મદદધારીયે જણાવ્યું કે, “ ચોમાસામાં વખાણ બંધ રહે નહીં, જેથી થોડીવાર સુધી વાંચીશ. ” ગોઠીયોયે તે વાત પણ અંગીકાર કરી નહીં, ને વખાણ વાંચવાની મના કરી, શુર નારાજ ચિત્તે પાછા ઉપાશ્રય આવ્યા.

એવી રીતે શુરે ચિત્ત ઉઠાસ બાણીને સોનાર વંશના દેવનાયક શેઠે દેરાસર બંધાવવાને જગ્યા માગી પણ જગ્યા મળી શકી નહીં ત્યારે કોકા શેઠ પાસે જગ્યા માગી. ગોઠીયોની મના છતાં કોકા શેઠે રૂઝેયા આપવાથી જમીન આપી. પછી પરીવાર સહીત શુર કોકા શેઠના ઘેર આવનાથી શેઠે ઘણી ભક્તિ કરી. તેવારે કોકા શેઠે જણાવ્યું કે “ ગોઠીયોની મના છતાં મેં તમને જમીન આપી છે પણ મારું નામ રહે તેમ કરજો. ” શ્રાવકો અને આચાર્યે તેમણે એ વાત કબુલ કરી, ગીમતામાં દેરાસર બંધાવ્યું, અને પાર્વનાથની પ્રતિમા સ્થાપન કરી, કોકા પાર્વનાથ નામ સ્થાપન થયું, અને ગીમતામાં તે પાડાનું નામ પણ કોકાનો પાડો એવું રાખી કોકાશેઠનું નામ કાયમ રાખ્યું.

એક વખતે માળવાના રાજ્યે ભીમદેવને હુરાવીને પાટણુ બાગ્યું ને પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા ખંડિત કરી તેવારે સૌનારકુલમાં ઉત્પન્ન થયેલા એવા રામદેવ અને આશાધન એ બન્ને શ્રાવકોએ તેનો ઉદ્ધાર કરવાનો આરંભ કર્યો. અને વિચાર કર્યો કે આરાસન પહાડમાં સ્ફટિક રત્નનાં ત્રણ કકડા છે જે રત્નનાં ભગવાન માટે બિંબ ભરાવયું. તો વિનાશ થશે નહીં એમ ત્રણ બિંબ કરાવા ધાર્યું પણ તેમને સંતોષ થયો નહીં, જેથી અભિગ્રહ કર્યો કે “ પાર્શ્વનાથનાં બિંબ ન ભરાય ત્યાં સુધી સોજન કરવું નહીં. ” એવી રીતે શુરૂએ પણ અભિગ્રહ લીધે અનુક્રમે આઠમો ઉપવાસ થયો તે વારે સ્વપ્નામાં એવું દેખાયું કે “ દેરાસરની પાસે કુલ તથા અક્ષત દેખાય ત્યાંથી આરાસનની ખાણના ત્રણ કુકડા ખોદી કાઢીને તેનાં બિંબ ભરાવજો. ”

પછી ત્યાંથી તેઓએ સ્ફટિકના ત્રણ કુકડા કાઢીને તેનાં બિંબ ભરાવી સંવત ૧૨૬૨ ની સાલમાં દેવાનંદસૂરિ પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી ઠાકા પાર્શ્વનાથ એવું પુર્વનું નામ કાયમ રાખ્યું.

રામદેવના પુત્રનું નામ ત્રિલોચન, તેના પુત્ર ભાભુ, ભાભુના પુત્ર મલ ને મલના પુત્રનું નામ દેવન જેઓ પ્રતિ દિવસ ઠાકા પાર્શ્વનાથજીની સેવા ભક્તિ કરે છે. દેવનને કેશરીયા પાર્શ્વનાથના અધિષ્ઠાયકે સ્વપ્ન આપ્યું કે “ કેશ-

(પૃષ્ઠ)

શ્રીયા પાર્શ્વનાથને પુજવાથી જે ફલ મલે છે તેજફલ આ
ખિંબને પુજવાથી પણ મલશે. ” જેથી લોકો સંજેશ્વર
પાર્શ્વનાથની માફક અધિકાધિક પૂજવા લાગ્યા. ને તેમને
ફલ પણ મલવા લાગ્યું. સંજેશ્વર પારસનાથની પૂજાથી
જે લાભ થાય તેવોજ લાભ લોકો પારસનાથને પૂજ
વાથી થાય છે.

— ❀ ❀ ❀ —

કંકણ પાર્શ્વનાથ

૧૦

જો કુલનો હાર ચઢાવવાથી વીંછી કરતાં નથી. આતીથ
પ્રાણમા આવેલું છે.

કંજોઈ પાર્શ્વનાથ.

કંજોઈ ગામે કંજોઈ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

— ❀ ❀ ❀ —

ખામણા પાર્શ્વનાથ.

૧૧

રતલામથી વીસ ગાઉ લોયાવર ગામે ખામણા
પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. તે ઘણું જીવું અને ચમ-
ત્કારીક છે.

— ❀ ❀ ❀ —

જોયામંડન પાર્શ્વનાથ.

૧૨.

જયપુર પાસે પહાડમાં જોહ નામે ગામ છે ત્યાં જોહા મંડન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે તેનું સ્તવન શ્રીમદ્ વલ્લભ વિજયણ્યે કરેલું છે.

—*—

જોડી પાર્શ્વનાથ.

૧૩

પાટણ નગરમાં એક શ્રાવક અંજન શલાકા કરાવતો હતો તેની વિધિ શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ કરાવતા હતા. તે વખતે ઘણી પ્રતિમાઓ ત્યાં અંજન શલાકા કરાવવાને લાવવામાં આવી હતી. પણ એમના ખાલચંદ્ર નામના શિષ્યે સુહૃત્ ચુકાવ્યું. તે અવસરે એક શ્રાવક ત્રણ પ્રતિમાઓ ભરાવી અંજન શલાકા કરાવવાને ત્યાં લાવ્યો. તે પ્રતિમાઓની અંજન શલાકા ખરાબર સુહૃત્ થઈ. જેથી તે મહા પ્રભાવિક થઈ. તે પ્રતિમાઓને શ્રાવકે એક લોચરામાં પધરાવી હતી. તેની નજીક એક સુસલમાનનું ઘર હતું. તે સુસલમાન લોચમાં જોડીને તેમાંથી એક સુત્તિને પોતાને ઘર લઈ ગયો. ને પોતાના ઘરમાં ખાડો જોડીને છુપાવી દીધો. ને રાતના રોજ તે ખાડો ઉપર સૂઈ રહે. એક દિવસે તે પ્રતિમાના અધિષ્ઠાયકે સુસલમાનને રાતે સ્વપ્નામાં કહ્યું કે “ જો પ્રતિમા મહાર કાઠી મેલાશાહ

આવક પાંચસે ટકા લઈને આવે તે વારે તું પાંચસો ટકા લઈ આ પ્રતિમા આપેજો. નહીતર તને હું મારી નાખીશ, ” મુસલમાને સયથી ખાડામાંથી પ્રતિમા છ કાઢીને એક ઠેકાણે મેઘાશાહને આપવાને રાખી. ને મેઘાશાહની રાહ જોવા લાગ્યો.

હવે પારકર (સિંધ) દેશમાં ખેંગાર પરમાર જાતનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો તે દેશમાં ધન ધાન્યથી જરૂર જોવા મોટા મોટા વ્યવહારીયાઓ વસતા હતા. ત્યાં કાજલશાહ નામે મોટો વ્યવહારી હતો. તેની યેન મેઘાશાહને પરજાવી હતી. એક દિવસે મેઘાશાહને કાજલશાહે કહ્યું કે “તમે ગુજરાત દેશમાં મુસાફરી કરો.” મેઘાશાહે હા પાડી; પછી બીજો દિવસે ઘણાં ઉંટ અને દ્રવ્ય સાથે લઈને તેઓ ત્યાંથી સારા શુકને નીકળતાં અનુક્રમે પાટણ આવી. ત્યાં ઉતારો કર્યો રાતના મેઘાશાહને સ્વપ્ન આપ્યું “આ ગામમાં કોઈ મુસલમાન તમને પ્રતિમા આપશે તમે પાંચસો ટકા આપી તે લઈ લેજો” પછી પ્રભાતના પાંચસો ટકા આપી તેની પાસેથી તે પ્રતિમા લઈ લીધી, હવે હમેશા તે પ્રતિમાની સેવા પુજા ભક્તિ કરે છે.

એક દિવસ પોતાના વતન જવા સારૂ રૂઈની ગાંધી દીયોથી બીશે ઉંટ ભરીને રાધનપુરને રસ્તે આવ્યો, અનુક્રમે રાધનપુર આવી. તેવારે ત્યાં પ્રથમ દાણ ચુકવ-

જાનો વખત આવ્યો તે વારે દાણુ ચુકવનાર જે ઉંટ ઉપર
પ્રતિમાજી છે તે ઉંટ ગણતરીમાં ભૂલી જાય. વારંવાર શબ્દો
છતાં ભૂલ નીકલે નહી. દાણુ લેનારે પુનઃપુનઃ કે “કેટલાં
ઉંટ છે ?”

“મારી સાથે વીસ ઉંટ છે.” શેઠે કહ્યું.

વળી પાછાં ફરીને દાણુ ચુકવનારે અંણી જેવાં તો
જોગણીશ થયાં. આ ચમત્કારથી તે અજબ થયો. પછી
મેઘાશાહે કહ્યું કે “જે ઉંટમાં પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા છે
તેમાં પ્રભાવ છે કે જેથી તમે તે ઉંટ ભૂલી નહીં છો.”
શેઠનાં એ પ્રકારનાં વચન સાંભળી દાણુ ચુકવનારે પ્રભુના
દર્શન કરવાની ઇચ્છા જણાવી. પછી મેઘાશાહે પ્રતિ-
માજીને બહાર કાઢી તેને દર્શન કરાવ્યાં, દાણુ ચુકવ-
નાર દોષીએ પ્રતિમાજીનાં દર્શન કરી દાણુ માફ કર્યું. ને
પોતાને ઘેર ચાલ્યો ગયો, પછી મેઘાશાહે શેઠ પારકરમાં
પોતાને મગરે આવ્યાં ત્યારે પ્રથમથી કાજલશાહને વધા-
અંણી મોકલાવી. જેથી કાજલશાહ પોતાના બનેલીને વાજતે
ગાજતે સામેયું કરી ઘેર લાવ્યા. પછી સંવત ૧૪૩૨ના
કાર્તિક માસમાં તે પ્રતિમાજી પધરાવ્યાં. કાજલશાહે કહ્યું
કે “કેટલું ખર્ચ થયું છે તેનો હિસાબ આપો.”

જ્યારે મેઘાશાહે જણાવ્યું કે “પાંચસો ટંકા આ

પ્રતિમાણના આપ્યાં છે” વગેરે બધા હિસાબ કાઢી લેવા હોવાને આપી દીધા.

તે વારે કાજલશાહે કહ્યું કે એ “પ્રતિમાણના પાંચશો દહા શા કામના છે! વગેરે કહી મેઘાશાહને કપકો આપ્યો.”

હવે અહીં મેઘાશાહની વહુ “મોતીબાઈ” અને તેમને ‘મધયો’ અને ‘મહેરો’ એ નામે એ છોકરા હતા. મેઘાશાહે ધરરાજાના નામના કોઈ પોતાના ‘સંભ’ ધીને બોલાવી પ્રતિમા તેમને સુપરત કીધી. તેમણે બાર વરસ સુધી પુખ્ત કીધી.

તે અરસામાં એક દિવસે રાતના ઘણે સ્વપ્ન આપ્યું કે “એ નાના બળદની ઠેલ ભેડી તેમાં પ્રતિમાણ પંધરાવી બોડાથલ તરફ ચાલજે પણ પાછું વળીને ભેડાશ નહીં.” એવું સ્વપ્ન ભેડ પછી પ્રભાતના પ્રતિમાણ ઠેલમાં પંધરાવી બોડાથલ તરફ ચાલ્યા, માર્ગમાં એક ઉજ્જડ ગામ આવ્યું. ત્યાં આગલ મેઘાશાહે પાછું ફરીને ભેડું કે તુરત ઠેલ ચાલતી અટકી ગઈ. તેથી શેઠને લણેજ પશ્ચાતાપ થયો, એમ કરતાં રાત પડી અને પસ્તાવો ફેરતા નિંદ્રાવશ થયા અને સ્વપ્ન આવ્યું કે “આ ગોડી પુર ગામ છે અહીંથી દક્ષિણ દિશાએ ડુવો છે. પાસે પત્થરની બાણ છે. માટે ત્યાં ગામ વસાવી દેરાસર બંધાવો ત્યાં નંદક ધોળા આકેડો છે તેની આગળ ચોખાને

સાથીઓ વગેરે કરી તેનું પુજન કરજો. એટલે ઘણું
ધન પ્રગટ થશે. શીરાહીથી સલાટ મેલાવજો” પછી
શેઠ તુરંત જાગૃત થયા. અને ધન ધ્યાનથી બાકીની
રાત વીતાવી.

પછી પ્રાતઃકાલથી શેઠે તે પ્રમાણે કરવા માંડ્યું.
અતુકેમે ત્યાં ગામ વસાવ્યું. ભવ્યદેરાસર ગામની અંદર બં-
ધાવવા માંડ્યું. તેમને ધન પણ ઘણું મળ્યું. પોતાનાં
સગાં સંબંધી તેમજ સર્વ લોકને ત્યાં વસાવ્યા અને એવી
રીતે દેશાંતરમાં તેમની ઘણી કીર્તિ ફેલાણી. તેમની કિર્તિ
સાંભળીને તેમના સગા કાજલશાહ પણ ત્યાં આવ્યા અને
મેઘાશાહને કહેવા લાગ્યા કે. “ તમે દેરાસર કરાવો તેમાં
ખરચનો અર્ધભાગ હમારો ગણજો. ”

“ મારી પાસે એ પ્રતિમાજના પ્રભાવથી હમણાં
ઘણું ધન આવેલું છે. તમે તો પ્રતિમાજના પાંચસો
ટકા આપેલા તે પણ મારી પાસે માગતા હતા. અને
કહેતા હતા કે આ પત્થરનો ટુકડો શું કામનો છે. ”
મેઘાશાહે કાજલશાહને રોકડું પરખાવ્યું.

મેઘાશાહનાં આવાં તીખાં વચન સાંભળી કાજલ-
શાહને બહુ જ રીસ ચડીને આત્મરોદ્ર ધ્યાનમાં પડ્યા. ૩
મેઘાશાહ પોતાનો બનેલી યાય તેને કેવી રીતે મારી
નાંખવો એમ ચિંતવવા લાગ્યા. છેવટે નિર્ણય કીધો કે,

“મારી બીજી નાની છોકરીનાં લગ્ન કરે તે પ્રસંગે મેં ત્રા-
શાહને તેડું આપી ન્યાત જમાડું અને મેં ત્રાશાહને ઝેર
આપું.” એમ નક્કી કરી પોતાને ઘર આવ્યા. પછી જ્યારે
પોતાની નાની છોકરીનાં લગ્ન આવ્યાં તે પ્રસંગે મેં ત્રા-
શાહને પણ તેડું કર્યું તેમાં મેં ત્રાશાહ પોતાનું આપું
કુટુંબ મોકલ્યું પણ પોતે ગયા નહીં. જેથી કાજલશાહ
પોતે તેડવાન ગયો તે વારે યજ્ઞસ્થાનામાં જંજીરો જો-
“તુ તારે સાસરે જઈશ નહીં. નહીંતર ત્યાં તને દૂધમાં
ઝેર આપી તને મારી નાખશે. તેમ છતાં પણ જો અર્થ
તો પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમાનું નવલુ લઈ લેજે”

હવે સવારના કાજલશાહના અતિ આશ્ચર્યથી મંત્રુતાં
છતાં પણ ભાવી ભાવના થોગે તેઓ કાજલશાહ ત્રાશે
ગયા, ત્યાં ઘરે આવ્યા. પછી કાજલશાહે પોતાનો વિચાર
પોતાની સ્ત્રીને કહી સંભળાવ્યો. સ્ત્રીએ તેને ઘણાય સમ-
જાવ્યો. પણ શેકે માન્યું નહીં. પછી જમવા સમયે દૂધમાં
ઝેર નાખી બન્ને સાથે જમવા બેઠા. અને તે ઝેર સહીત
દૂધ મેં ત્રાશાહને કાજલશાહની વહુએ મોકલ્યું. કાજલશાહે
જંજીરો કે “મારે તો દૂધની ખાધા છે.”

હવે અહીં ભાણમાં દૂધ આવતાં જ જક્ષની વાંદ
ચાલ આવી. પણ પોતાને ભાણમાં આવ્યું તે જોઈ ન મોકલું

વાને તેને નિયમ હતા. જેથી જેવાણું દૂધ પણ ચોતે
ખી ગયા. એટલે તરતજ ઝેર બધા શરીરે વ્યાપી ગયું.
પાંચ-સાતેનું નવલું પણ સાથે લેવાનું ભૂલી ગયા હતા.
જેથી ઝેરની અસરથી મેઘાશાહે કાલ કર્યો, પછી શોક
સુકી કાજલશાહે અધુરું દેરાસરનું કામકાજ સંપૂર્ણ કરા-
વ્યું. દેરાસરમાં ભગવાનને પધરાવ્યા પછી જેવારે ધ્વજ
ચાલકાનો વખત આવ્યો ત્યારે કાજલશાહે ધ્વજ ચડાવી
પણ પડી ગઈ એવી રીતે ત્રણ વખત, ચડાવીને ત્રણ
વખત પડી ગઈ કાજલશાહ ચીંતામાં પડ્યો.

રાતના જોકે મેઘાશાહના પુત્ર મેરાશાહને સ્વપ્ન
આવ્યું કે “ તારા બાપને તારા મામા કાજલશાહે
માર્યો છે તો તેને જશ ક્રમ લેવા હઉં, માટે મારૂ ચીત-
વન કરતાં તું ધ્વજ ચડાવજે ? ” એમ કહી અદશ થઈ
ગયો. સંવત ૧૪૪૪ની સાલમાં પછી મેરાશાહે બીજે
દીવસે ધ્વજ ચડાવી તે ગોડીપુરનો કાકાર સોઢો છે તે
પણ ભગવાનની ભક્તિ કરે છે. આ પ્રતિમા ત્યાં કેટલાક
કાલે પુજ્યા પછી પ્રતિમાજી અદશ થઈ ગઈ.

કેટલાક વરસ પછી કોઈને સ્વપ્ન આવી મેરાશાહમાં
અગત્યથી તે વખતે રૂપેયા સવા લાખ લઈ જિરામલજી
પટવાળીની ગાંડ ઉપર બેસીને પ્રતિમાજી બોળીમાં
લઈ તેને દર્શન કરાવ્યા હતા તેનું ચીત્ર હાલ જમદાર

વાદમાં ડોસીવાડાની પોળમાં મંદીર સ્વામીના દેરાસરજીના
ઝોટલા ઉપર લીંતે છે.

આહોર મારવાડમાં ગોડી પાર્શ્વનાથનું તીથ છે.

સાદડી પાસે ધાનેરામાં ગોડી પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

નારલાઈમાં ટેકરી ઉપર ગોડી પાર્શ્વનાથજીનું
દેરાસર છે.

વોઢાનેર મારવાડમાં ગોડી પાર્શ્વનાથ અને ચીંતા-
મણી પાર્શ્વનાથનાં બે મોટાં દેરાસર છે.

થરાદમાં ગોડી પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

રાધનપુરમાં પણ ગોડી પાર્શ્વનાથનું મોટું દેરાસર છે.

મુરતમાં નગરશેઠનું જે દેરાસર કહેવાય છે તે પ્રતિમા

કે જે મોરવાડામાં ગોડી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા સંવત

૧૮૬૨ માં પ્રગટ થયાં હતાં ત્યાં શેઠે યાત્રા કરવા સાફ

સંઘ કાઢ્યો. ભાવીની મરજીથી શેઠાણીને તે વખતે સુવા

વડ હતી અને શેઠે ચોકસ મુહુર્તે તો સંઘ કાઢ્યો. જેથી

શેઠાણીને હૈયામાં બહુ વલોપાત થયો. “પૂર્વના પાપ

કર્મના ઉદ્ધયથી મને સુવાવડ આવી અને ભગવંતના દર્શન

માં મને અંતરાય થયો.” એમ બહુજ પશ્ચાત્તાપ કરતાં

અધીષ્ઠાયકના પ્રભાવથી ત્યાં પ્રતિમાજી પ્રગટ થયાં અને

શેઠાણીને દર્શન થયાં. શેઠાણીએ દર્શન કરી ભક્તિના

ઉદ્ભાસથી પોતાનો મૂલ્યવંત હાર ભગવંતને કહે

પહેરાવ્યો. તે હાર સાથેજ પાછાં પ્રતિમાજી પોતાના મૂળ સ્થાનકે મોરવાડામાં પ્રગટ થયાં. ત્યાં સંઘવી હાથા-બાઈ સંઘ લઈને મોરવાડે આવ્યા અને સુભગવંતનાં દર્શન કર્યા. તે વખતે તેમણે પોતાનો હાર ઝોળખ્યો અને વિચાર્યું કે “ આ હાર મારો જણાય છે ને પ્રભુને કેણે પહેરાવ્યો હશે ! ”

પછી અનુક્રમે ઘેર આવી તજવીજ કરી તો તેમને ખબર પડી કે પોતાની સ્ત્રીને પ્રગટ થઈ દર્શન દીધાં જોયો ભક્તિએ કરીને પોતાની સ્ત્રીએ પહેરાવ્યો હતો એમ ખબર પડી એ રાત્ર સમરણમાં રાખવાને શેઠે ત્યાં એક ભવ્ય દેરાસર બંધાવી ગોડી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા પ્રતિ-સ્થાપીત કરી.

સોજતમાં ગોડી પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે.

મોરવાડામાં ગોડીજીની વરખડી કહેવાય છે.

— ❀ ❀ ❀ —

શુભ પાર્શ્વનાથ.

૧૪

દિવાચલમાં શુભ પાર્શ્વનાથનું પુર્વે જૈન તીર્થ હતું.

— ❀ ❀ ❀ —

ગંભિરા પાર્શ્વનાથ.

૧૫

પાટણ તાળે ગાંભુ નામે ગામ છે ત્યાં ગંભિરા પાર્શ્વનાથજી દેરાસર છે. અહીંયાં ગંભિરા પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા સફેદ પાષાણની છે પૂર્વે ત્યાં તે પ્રતિમાજીની હથેલીમાંથી રાજ એક ચોખંડો રૂપેયો સવારના નીકલતો તે વાત એક યતિના જાણવામાં આવી નેથી પ્રથમતો તેણે તે વાત સાચી માની નહીં. અને જો અરીવાત હોય તો ખાતરી કરી આપવા કહ્યું. પછી જે વારે રાતના દેરાસર મંગલીક કરવાનો અવસર થયો તે વારે જતિએ ભગવંતની આજુ બાજુ વગેરે બધે તપાસ કરી દેરાસર પોતાને હાથે મંગલીક કરી બહાર ચોક્કી કરતો હતો કે રાતના કોઈ ઉઘાડીને સુકી જાય નહીં પછી પ્રભાતના જોશુ તો ભગવંતની હથેલીમાંથી રૂપેયો નીકલ્યો, પછી જતિએ ખારીક તપાસ કરી તો જણાઈ કે ‘ ભગવાનના તિલકમાં ચમત્કાર છે ’ પછી ગોઠીને સમજાવી તિલક બહારની નાખ્યું. ત્યારથી રૂપેયો નીકલતો બંધ થઈ ગયો.

(૬૭)

માલેલીયા પાર્શ્વનાથ.

૧૬.

માંડલમાં પ્રતિમા ઘણાંજ ચમત્કારીક છે, પંચાસજી ગાદીને આકારે છે.

❦❦❦❦❦❦

ગીરઆ પાર્શ્વનાથ.

૧૭

ગીરઆ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા સ્વામરંગે અતિ મનોહર સ્ફટિક રત્ન જેવી મહા તેજવંત સુંદર ચલકાટ-વંત રૂપાના માંડવામાં બેસાડેલ છે આ દેરાસર પંજાબ દેશમાં છે.

—❦❦❦❦❦❦—

ઘૂત કલોલ પાર્શ્વનાથ.

૧૮

કચ્છ દેશમાં સુંધરી નામે ગામ છે ત્યાં ઉદ્દેશીયાદા કરીને એક વણીક વસતો હતો. તેને સ્વપ્ન આપ્યું કે “આજથી પાંચમે દિવસે એક પાલીના રાટલા બાંધી તારા ગાનની પુર્વ દિશાએ ખારીના કિનારા ઉપર તું જાઈશ. ત્યારે ત્યાં દિવસ ઉગશે એટલામાં જે માણસ તને

મલે તેને રાટલાનું પોટકું આપી તેની પાસેથી પોટકું લઈ લેજે, અને તારે ઘેર આવજો.”

અનુક્રમે પાંચમે દિવસે તેણે તે પ્રમાણે કીધું. પોતાનું રાટલાનું પોટકું આપી તે માણસ પાસેથી પોટકું લઈ તે પોતાને ઘેર આવ્યો. પછી તે પોટકું ઘેર લાવીને છોડી બેસ્યું તો અંદરથી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા નીકળી. પરંતુ તેનો મહીમા નહીં જાણવાથી તેણે તે પ્રતિમાજીને રાટલા રાખવાના ગોખલામાં મુકી અને તેને માથે એક પાલીના રાટલા કરીને ગોખલામાં મુક્યા. પછી રાટલા તેમાંથી વપરાય છતાં પણ રાટલા ખુટે નહીં. પછી જતિ મહારાજને ખબર પડવાથી તે વણીકને પ્રતિજ્ઞા આપીને પ્રતિમાજી અપાશ્રયે પધારાવ્યાં જેથી તે વણીકના પરિણામ સારા રહ્યા નહીં. એટલે રાતના પ્રતિમા પાછા પોતાના સ્થાનકે ગોખલામાં આવીને હાજર થયાં. ફરી સંઘની મદદથી નાની છત્રી કરાવી તેમાં પ્રતિમાજી પધરાવ્યાં પ્રતિષ્ઠા કરતાં સંઘ જમાડવો બેઠાં, પણ પોતાની શક્તિ નહીં હોવાથી ધીને બંદોબસ્ત બની શક્યો નહીં. તેથી બહુ પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો. તે વારે સંઘના માણસો એક હુકાનવાલા પાસેથી ધીનું એક કુદ્દું લાવ્યાં. દેદેશીશાહ આ હુકીકત બાણીને હૃદયમાં પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો. “અરે ! મારી પાસે પૈસા હોત તો આ કુ-

દલાથી ધી સંધને પીરસત. હે લગવંત તમે મારા ઘેર આવ્યા છતાં હું નિર્ધન રહ્યો. ” એવી રીતે અનેક પ્રકારે તે યશ્વાન્તાપ કરવા લાગ્યો.

હવે અહીંયાં કુલ્લામાંથી ધી ઘણું જ નીકલવા માંડ્યું. ધીનું કુલ્લુ પાંચ મણનું છતાં પચ્ચીસ મણથી પણ વધારે નીકલ્યું. જેથી બધાંને વહેમ આવ્યો કે “ આ શું ? ” પ્રતિમાણ છત્રીમાંથી કુલ્લામાં તો નથી આવ્યાં. ” ?

જ્યારે કુલ્લામાં હાથ ઘાલી તપાસ કરી તો પ્રતિમાણ કુલ્લામાં હતાં જેથી કુલ્લાનું મોઢુ કાપીને પ્રતિમાણ બહાર કાઢી મોટો ચોન્નિય કરીને દેરાસરમાં પધરાવ્યાં. પછી દેરાસરજીને ફરીથી બીજે ઘુમ્મટ કરીને મોટું દેરાસર કર્યું. ત્યારથી તે ધૃત કલોલ પાર્શ્વનાથ જગતમાં જવાયા ત્યાં કારતકો પુનમ અને ચૈત્રીનો મોટો મેળો ભરાય છે તે વખતે ચાર પાંચ હજાર લગભગ માણસ એકઠું થાય છે. આ પ્રતિમા સંબંધી એવી લોક વાયકા છે કે પ્રતિમાણ પારકરથી આવેલાં છે અહીં બીજા બાઈઓએ પણ મઠ કરીને દેરાસરજીને મોટું કીધું છે ત્યાં બનાજીએ મોટું ધર્મશાળાઓ પણ બંધાવો છે. મોટું માહાત્મ વધાર્યું છે.

ધીયા પાર્શ્વનાથ.

૧૬

પાટણમાં એક માણસને ધીનો વેપાર હતો. તેણે
શ્રીમાં ઘણા પૈસા પેદા કર્યા. તેને પાર્શ્વનાથની ઉપર
આરંધા હતી. હંમેશાં તેમની સેવા પુણ કરતો જેથી તેણે
પાટણમાં દેરાસર બંધાવી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા
કરાવી તેનું ધીયા પાર્શ્વનાથ એવું નામ પ્રખ્યાત થયું.



ચાંપ મંડન પાર્શ્વનાથ.

૨૦

મુનિસુંદરતે સ્વામીના શાસનમાં પાંચ લાખ છી-
આસી હજાર છસોને બાસઠ વર્ષ બાકી રહે છે
સારાવેલી શામલા પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા તે પાટણથી
ચાર ગાઉ ઉપર પાટણથી જતી ગાડીનું પ્રથમ
ચાંપ સ્ટેશન છે ત્યાંથી દશ મીનિટમાં ચાંપ ગામે
જવાય છે ત્યાં ગામના સુંદર દેરાસરમાં સ્થાપત્ય
ભિરાજમાન રૂણા સહીત આશરે વાર જેટલી ઉંચી છે.
ઠાળી બાબુએ એક સફેદ આદિત્યની પ્રતિમા છે. શ્રીકાંત
નગરનો ધનેશ શ્રાવક કે જેનાં વહાણ સમુદ્રમાં જતાં હતાં.

તેનાં વહાણને વ્યંતર દેવે સ્થાપ્યાં, જેથી ધનેશે સેરા
 કક્ષિતથી દેવને પ્રસન્ન કરી. તેની પાસેથી સંમુદ્રમાંથી રથો-
 મવર્ણની ત્રણ પ્રતિમાઓ મેલવી. તેમાંથી એક ચાંદ્રપ
 નગરમાં પધરાવી. બીજી શ્રી પદ્મજનનગરમાં આમલીના ઝાડ
 નીચે દેરાસર કરાવી અરિષ્ટ નેમીની ત્યાં પધરાવી. અને
 ત્રીજી પ્રતિમા કાંતિપુર નગરમાં પધરાવી. જેના પ્રમાણથી
 શોલીવાહનના વખતમાં નાગાણ્ડન નામના મહા બુદ્ધિ-
 વાન જોગીએ તેના પ્રમાણથી રસસિદ્ધિ કરી ત્યાં
 સ્થાપન નગર વસ્યું. જ્યાં તે પ્રતિમા હાલમાં ખંભા-
 તમાં બીરાજમાન છે પ્રતિમાના પાછલા ભાગમાં લેખ છે
 એમ પરંપરાથી સંભળાય છે.

આ ચોવીસીમાં મુનિસુવ્રત તીર્થંકર પછી બે હજાર
 બસો બાવીશ વર્ષો ગયે છે તે અષાઢ નામના એક ગૌડ
 દેશના રહેવાસીએ તે ત્રણ પ્રતિમાઓ લરાવી હતી. તેમાં
 ની તે (ચાંદ્રપની) એક છે. બીજી યંબજીપાર્શ્વનાથની આને
 લગતી હમીકત શ્રીવિજયાનંદસૂરિએ પોતાના તત્ત્વ નિર્ણય
 પ્રાસાદમાં પ્રસિદ્ધ કરેલી છે તેમજ પ્રભાવક ચરિત્ર અને
 અવચન પરિક્ષામાં પણ કહેલી છે. તે ગામમાંનું જુનું
 પળાસણ કાઢતાં પરીકર (પરધર) નીકળ્યા છે. તેમાં પણ
 લેખ છે પણ તે લેખ ખરાબર વંચાતો નથી. તેમાં ચા-
 ંદ્રપ નામે તીર્થ પાર્શ્વનાથ વગેરે છે.

પ્રવર્તક ક્રાંતિ વિજયજી મહારાજે આણુના લેખોની
 નોંધ લીધી છે. તેમાં પણ ચાંપ ગામે આદિશ્વરજી બ-
 ગવાનના દેરાસરજીનો મંડપ સુધરાવ્યો તેવો લેખ છે. તે
 આદિશ્વરજી ચાંપ સ્થામલ પાર્શ્વનાથની ડાબી બાજુએજ
 વિદ્યમાન છે. હાલમાં પણ તે ગામમાં ખોદ કામ કરતાં
 વીશથી પચ્ચીસ હાથ ઉંડા પાયા નીકળે છે. જેથી જણાય
 છે કે પહેલાના વખતમાં ચાંપ મોટું નગર હશે. તે ગામ
 તથા તેની આસપાસના રહેનાર તે પ્રતિમાજી ઉપર બહુ
 આસ્થા રાખે છે. ને તે પ્રતિમાજીના સોગન પણ ખાતા
 નથી. પ્લેગ મરદી આ ગામમાં કોઈ વખતે થઈ નથી.
 પ્રથમ આ પ્રતિમાને પાટણ લાવવા બહુ મહેનત કરી.
 ગાઠામાં પધરાવી ઘણા બળદ ભેડયા પણ ગાડુ ચાલ્યું
 નહીં. તેથી સંવત ૧૯૪૭ માં તે દેરાસરજીનો જીર્ણોદ્ધાર
 કરી તે પ્રતિમાજી ત્યાં પધરાવી છે. દેરાસરની આસપાસ
 કોટ બંધાવ્યો છે. પાટણથી દરવર્ષે કાર્તિક વદી ૧ નો
 સંઘ ભાય છે. પ્રતિમાજીની ફેણ તથા કાનનો ભાગ ખીજી
 પ્રતિમાઓ કરતાં બહુ જ પ્રકારનો છે મહા તે રવાન છે
 ચિત્ત ઠરે તેવી જગ્યા છે.

ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ.

૨૧

કચ્છ દેશમાં રાપર ગામે એક કોલીના ખંડિરમાં
 જોઈ કામ કરતાં સ્ફટિક રત્નની પ્રતિમા નીકળી હતી.
 કોલીએ “ કંઈક પુતળુ ધારીને વિચાર્યું કે ગામના શેઠને
 આપી દઈશું ” એમ ધારી રાતના પોતાના ઘરમાં રાખી
 પછી પ્રભાતના શેઠને આપવા આવ્યો તે વારે શેઠ પો-
 તાના દેવને ઝોળખીને ઘણાજ આદર સત્કારથી લીધી.
 અને તેને કાંઈક આપ્યું. તે વાતની જ્યારે લોકોને ખબર
 પડી ત્યારે તેમણે કોલીને ચઢાવ્યો. “ કે તે ઘણીજ કો-
 મતિ યોજ છે માટે તું પાછી લઈ લે ” પછી કોલી શેઠ
 સાથે લડી જંગડીને તે પ્રતિમા પાછી લઈ ગયો. ને પો-
 તાને ઘેર એક જગ્યાએ સ્થાપન કરી, રાતના સુઈ ગયો.
 તે વારે રાતના તેને મહા વેદના પ્રગટ થઈ ને ઘણીજ
 ઝીક લાગવા માંડી. જેથી ભય પામી સવારના તે પ્રતિમા
 પાછો શેઠને આપી ગયો. શેઠે ઘર દેરાસર બનાવી પ્રતિમા-
 ની પધરાવી હમેશ તેની પૂજા કરવા લાગ્યો, પછી ગામમાં
 મોટું દેરાસર બંધાવી તેમાં પ્રતિષ્ઠા પૂર્વક પધરાવી આ
 પ્રતિમાજનો લેખ વગેરે દેરાસરજમાં છે.

સંપ્રતિ રાજાની ભરાવેલી ચિંતામણી પાર્શ્વનાથની
 પ્રતિમા તીર્થરૂપ છે. અહીં પહોંવાઈમાં અસારના નોમનું પડ છે.

હાલનાં બધાં પક્ષાં અથમ આશાપુરી નગરી હતી. તેનાં પછી
તુટક તુટક પક્ષાં બની ગયાં, પ્રથમ બધી વસ્તી આશા-
પુરી નગરીમાં હતી. અહીં રાજપુરનું દેરાસર લગભગ
૭૦૦ સાતસે વર્ષ પહેલાનું છે, પ્રથમ પરાઓમાં ચાર
ચોસુબજની પ્રતિમા શ્યામવર્ણની ચિંતામણી પાર્શ્વના-
થની તેમાંથી એક રાજપુરમાં, બીજી અવેરીવાડે, વાઘેણ
પોળમાં ચિંતામણી પાર્શ્વનાથની છે. ત્રીજી કાલુપ્રગંધી
પોળમાં અને ચોથી દેવસાને પાડે એ પ્રમાણે પધરાવવામાં
આવેલી કહેવાય છે.

આગ્રામાં રોશન મહોલ્લામાં ચિંતામણી પાર્શ્વના-
થજીનું દેરાસર છે. શ્રીમદ્ હીરવિજય સુરિશ્વરે તેમની પ્ર-
તિષ્ઠા કરેલી છે.

સાદરીમાં બાબ્ય દેરાસર બાવન જનાલયનું છે.

ગુજરાતમાં વીજપુરમાં ભાટવાડામાં ચિંતામણી પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે એ પ્રતિમા જુની વીજપુર બામે
ભોંયરામાં હતી. તે શ્રાવકને સ્વામ આપવાથી ત્યાંથી લા-
વીને અહીં પધરાવવામાં આવી છે અહીંયાં ઘણીજ મા-
નતા કરવામાં આવે છે.

પંજાબમાં રામનગરમાં ચિંતામણી પાર્શ્વનાથજીનું
દેરાસર છે.

રાધનપુરમાં ચિંતામણી પાર્શ્વનાથજીનું જીવું દેરાસર છે.

ભુવાનપુરમાં પણ ચિંતામણીજીનું દેરાસર છે.

પાદરા તાલુકે વણછરા ગામમાં ચિંતામણી પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે તે હંસરાજ અને વચ્છરાજ નામના એ બાઈઓ હતા તેમણે બંધાવેલું છે પ્રતિમાજી લેપમય છે. ગામમાં જૈનોનું એક પણ ઘર નથી. તેનો વહીવટ પાદરા તાલુકે સાણુપર ગામના જૈનો કરે છે તે દેરાસરજીનો લાગો કાનમ જીવવાના શ્રાવકો દશા ઓપનાલ આપે છે.

સોરઠ દેશમાં ચોરવાઠ ગામમાં ચિંતામણી પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે.



ચેલણ પાર્શ્વનાથ.

૨૨

વંકચુલ સંન્યકુમારે આચાર્યના ઉપદેશથી ચર્મણુવતી નદીને કિનારે અને પોતાની પહીમાં એક પ્રાસાદ બંધાવ્યો જેમાં શ્રી વીર ભગવાનની મુર્તિ સ્થાપન કરી કાળે કરીને તે તીર્થ થયું. એ તીર્થની યાત્રા કરવાં સારું એક શ્રેષ્ઠી પોતાની સ્ત્રી સાથે ત્યાં આવ્યો, ચર્મણુવતી

નદી ઉતરવાને તેઓ વહાણમાં બેઠા, પછી દૂરથી પ્રાસાદ-
નું શીખર જોતાં તે શ્રેષ્ઠીની સ્ત્રીએ ચંદન આદિ ઉત્તમે
દ્રવ્યો સોનાનાં કચોળામાં લઈને શીખરને વધાવા લાગી
તે વખતે કચોળુ નદીમાં પડી ગયું. જે વખતે શ્રેષ્ઠીએ
તેણીને કહ્યું કે આ કચોળુ રાખનું છે તેમાં રત્નો જડ-
લા છે તો હું રાખને શું જવાગ આપીશ ! જેથી તે
કચોળુ કાઢવાને નદીમાં નાવિકોને ઉતાર્યા. એક નાવિકે
કચોળુ લાવીને શેઠને આપ્યું. તેજ રાતના નાવિકને સ્વ-
પ્ત્યુ આપ્યું. “ સવારના નદીમાં તારે પુષ્પમાળા નાંખવી.
ત્યાં માળા સ્થીર થાય. ત્યાં નીચે પાર્શ્વનાથજીની પ્રતી-
મા છે તે ત્યાંથી શાધી કાઢીને તે ખીંબ વંકચુલને તા-
રે આપવું. ”

પછી ખલાસીએ તપાસ કરી ખિંબ કાઢીને વંકચુ-
લને આપ્યું. તેણે ખલાસીને પુષ્કળ ધન આપ્યું. ને તે
ખીંબ વીરપ્રભુના પ્રાસાદની બહાર મંડપમાં પધરાવ્યું,
પછી નવીન ચૈત્ય કરાવી તે પાર્શ્વનાથજીનું ખીંબ લેવાને
ઉપાડ્યું, પણ ઉપડ્યું નહીં ઘણા માણસોએ ઉપાડ્યું
પણ ઉપડ્યું નહીં. ને તે ત્યાંજ રહ્યું. હાલમાં પણ તે ત્યાં-
જ છે તેવામાં વંકચુલને નાવિકે ખબર આપી કે ખીંબ
એક પ્રતિમા અને સુવર્ણનો રથ તે સ્થાનકે છે.

તેવારે વંકચુલે સભામાં કહ્યું કે આ બે ખીંબ

વીશેની હકીકત સભામાં કોઈ જાણે છે. તેવારે એક વૃદ્ધ માણસે જણાવ્યું કે “પૂર્વે પ્રમપાલ રાજા કોઈ રાજા સાથે યુદ્ધ કરવાને ગયા હતા. તે વખતે તેમની રાણી ચર્મણવતી નદીમાં એક વહાણમાં તે બે બીંબ અને સુવર્ણના રથ તે સાથે તે બેઠેલી હતી. તેવામાં કોઈ દુન માણસે આવીને કહ્યું કે “રાજા યુદ્ધમાં મરી ગયા છે” એવાં કટુક વચન સાંભળીને રાણીએ પ્રતિભાઓ તથા સુવર્ણના રથ સહીત વહાણ નદીમાં ડુબાવી દીધું, પોતે જીનેશ્વરના વ્યા નથી મૃત્યુ પામીને દેવતા થયાં હશે, નહીતર તેમના વગર આ મહિમા કોણ કરે ? આ બન્ને બીંબમાંથી એક તો આપણે પધરાવ્યું ને બીજું નદીમાં છે.”

આ હકીકત સાંભળીને બીજું બીંબ દેવાને અનેક પ્રયત્નો કર્યા, પણ નીકળ્યું નહીં, હજી પણ વરસમાં એક વાર દર્શન તે આપે છે.

શ્રી વીર ભગવંત કરતાં આ બીંબ પાર્શ્વનાથનું ઘણું નાનું હોવાથી ત્યાંના મેવાડી ભીલ વગેરે લોકોએ એ પ્રતિભાજીતું ચેલણ પાર્શ્વનાથ એવું નામ રાખ્યું, તે પદ્ધતિને ઠેકાણે મોટું શહેર વસેલું છે હજી પણ જાત્ર કરવા અનેક સંઘો ત્યાં આવે છે.

જગવલ્લભ પાર્શ્વનાથ

૨૧

મારવાડમાં બીકાનેર તાબે મુઝાણગઢ કુલોધી પાસે
 ગામ છે. જ્યાં ચારસે ઘર તેરાપંથીયોનાં છે તેમાં શેક
 પનેચંદણ સંઘવી તેરાપંથી હતા. પણ જતિને ત્યાં જતા
 આવતા તેથી મુર્તિ ઉપર આસ્થા રાખતા. પછી ચતિ-
 જીએ રૂપેયા ૧૦૦) માં પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમા લેવરાવી.
 હમીય તેનાં દર્શન કરતાં શેકને ઘણી આસ્થા બેસી ગઈ.
 ને તે વખતે ત્રીસ હજારનો પોતાનો જીવ છતાં તેમના
 મોટાભાઈ જયરાજજીએ નિયમ કર્યો કે “હવેથી જેટલી
 પેંદાસ થાય તેમાંથી સેંકડે દશટકા ધર્મ માળે વાપરવા.”
 પછી પોતે સારા મુહુર્તે દેરાસરજીનાં પાયો નાખ્યો ને
 કલકર્તે ગયા ત્યાં શણનો વ્યાપાર કર્યો તે વરસે આઠ
 લાખ પેંદા કર્યા બીજે વરસે સાત લાખ પેંદા કર્યા. કલ-
 કતામાં રાય બહાદુર બદલીદાસજીના બગિયાના દેરાસરજીના
 સરથુ તેના નમુના પ્રમાણે કરાવવાનું શરૂ કીધું. ચાર
 લાખ રૂપેયા ખર્ચીને બધા દેરાસર તૈયાર કર્યું. તેની
 પ્રતિષ્ઠા સંવત ૧૬૭૨ ના માહા સુદી ૧૪ ના રોજે કરી.
 તે વખતે પાંત્રીસ હજારનો ખર્ચ થયો. ત્યાં પોતાનાજ
 ખર્ચે જૈનશ્વેતાંબર કોન્ફરન્સ બરી. તે દેરાસરજીની પ્રતિષ્ઠા

વડોદરા. વાળાં શેઠ ગોકલદાસ દુર્લભરામે કરાવી, ત્યાં ખારો કુવો હતો તે પણ મીઠો થઈ ગયો. જતિશ્રી પ્રભાણ વિજયશ્રીના ઉપદેશથી તે પ્રતિમાશ્રુતું જગવદ્ભ પાર્શ્વનાથ એવું નામ રાખ્યું. દરસાલ માહાસુત્રી ૧૩ તથા ભાદરવા સુદી ૧૩ ના રોજે મેળો ભરવાનું ને એ અમલ કરવાનું નક્કી કર્યું.

કોલાપુર લાંબનમાં હાથ કડંગડા સ્ટેશન ત્યાંથી પગ રસ્તે ગાઉ ઉપર એક ડુંગર છે તેમાં જગવદ્ભ પાર્શ્વનાથનું તીર્થ છે ત્યાં સ્વેતાંબર અને દીર્ગંબરનાં બુદ્ધાં બુદ્ધાં મંદીર છે. ડુંગરને સ્વેતાંબરોએ પગથીયાં બંધાવ્યાં છે. ત્યાં ચૈત્રી પુનેમનો મેળો ભરાય છે.

સુરતમાં જગવદ્ભ પાર્શ્વનાથની મોટી મુર્તિ નાન પરામાં મંદીર સ્વામીના દેરાસરશ્રીના ભોંયરામાં છે, ત્યાં હમણાં થોડા વખતથી લેપ કરાવેલ છે.

અમદાવાદ શહેરે મોરબીયા ગામે જગવદ્ભ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

પુનામાં જગવદ્ભ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા મોટા દેરાસરશ્રીમાં છે તેમાં નીચે ભોંયરામાં ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ છે અને ઉપરલા ભાગે સંજેશ્વર પાર્શ્વનાથ છે.

અમદાવાદ નીશાપોળમાં ભોંયરામાં જગવદ્ભ પાર્શ્વનાથની મોટી મુર્તિ ખીરાજમાન છે આગલ બાદ-

‘ જગન્નાથપુરીમાં શ્રાવણ પાર્શ્વનાથ ’

૨૫

ઝોરીસા (ઝોડીયા) દેશના રાજ્યે પૂર્વે અંહીયાં શ્રાવણ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર બંધાવેલું અને તે શ્રાવણ પાર્શ્વનાથના તીર્થ તરીકે પ્રગટ થયું હતું. પાછલથી બલાતકારે શંકરાચાર્યે રાજની મદદથી તેને પોતાના કબજામાં લઈ પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમા ઉપર લાવવું ચક્ર ગોઠવીને પછી તે શૈવ વૈષ્ણવ વગેરે સમગ્ર હિંદુઓના તીર્થ તરીકે તેને પ્રગટ કર્યું. ત્યાં સર્વ જાતના હિંદુઓ સાથે જમે છે, છતાં આમઠછેટ ગણુતા નથી, અને તેઓ તેને પવિત્ર સમજે છે. શંકરાચાર્યના વખતથી આ તીર્થ હિંદુઓના તીર્થ તરીકે પ્રવર્ત્યું, જે આજે જગન્નાથપુરી તરીકે ઓળખાય છે, જ્યાં કલકત્તેથી રેલ તથા સ્ટી. મરને રસ્તે જવાય છે.

મારવાડમાં સાદરી ધાનેરા ત્તાં ધાનેરા ગામમાં બત્રા કરવા લાયક શ્રાવણ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. રાણી સ્ટેસનથી ત્યાં જવાય છે.

નાહલીમાં પણ અમત્કારીક દેરાસરજી ડુંગર ઉપર છે.

શ્રાવણી ગામ શીરોહી ઈલાકામાં મઢોરથી સાલ ગાઉ થાય છે, શ્રાવણ પાર્શ્વનાથની ક્યામ સુત્તિ સુલ-

નાચકની હટી તે ઘણા જુના વખતની હોવાથી શરીરનો ફેટલોક લાગ જીવ્યું થયેા હંતો. તે સુર્તિ ખાનુએ એસાડી ત્યાં હાલ બીજી પ્રતિમા એસાડેલ છે. જીરાવલાનું દેરાસર જીરાવલી ગામથી અઠધો મૈલ છેટે છે. તે ખાવન જના-લયનું લગ્ન વિશાલ દેરાસર છે અર્થાત્ લમલીમાં પણ સુર્તિઓ ખીરાજમાન છે એવી રીતે દેરાસર ઘણું વિશાલ છે પણ હાલ શ્રાવકનાં ઘરની ઘણી સામાન્ય સ્થિતિ છે.

જીરાવલા ગામ આજુજની પાસે છે ત્યાં પણ જીરાવલા પાર્શ્વનાથની સુર્તિ છે. દેરાસર, સંપ્રતિ રાખતું બંધાવેલું છે.

ડીસાથી થોડેક છેટે જીરાવલી નામે ગામ છે ત્યાં પણ જીરાવલા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. દરેક દેરાસરોમાં પ્રતિષ્ઠા વખતે જીરાવલા પાર્શ્વનાથનો મંત્ર આવેખાય છે.

નાંદોલ ગામમાં જીરાવલા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. બલોલમાં જીરાવલા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર ધાખા-મધી સં. ૧૮૪૧ ની સાલમાં સંધે બંધાવેલું છે, સ્ટેશન એટલા થઈને ત્રણ ગાઉ બલોલ જવાય છે.

(૨૩)

જોટવા પાર્શ્વનાથ

૨૬

પાટણ પાસે ધીગુજ નામે ગામ તે દેવધેનું સ્ટે-
શન છે. ત્યાં ચોધરી શેરીમાં એક ધુમંત્રવાળું જોટવા પાર્શ્વ-
નાથનું દેરાસરજી છે, વેળુની પ્રતિમા છે, ક્ષાગણ સુદી ૬
ની વરસ ગાંઠે મેળો ભરાય છે. દેરાસર ઘણું જીવનું છે
જેથી કોણે બંધાવ્યું છે તે જણાતું નથી. પણ અહીંયાં
એક કહેવત આવે છે.

ધેગુજ ગામને ધનજી શેઠ, લાખ રૂપેયા કણજી હેઠ;
તીર આધા કે તીર પાછા, કરી લ્યો ઉપક્રી તજાસા.

અર્થ—ધેગુજ ગામમાં ધનજી શેઠના ઘર આગળ
કણજીનું ગાઠ છે, ત્યાં તીર આધા કે તીર પાછા લાખ
રૂપેયા જમીનમાં છે એવી કહેવત છે.



જશોધરા પાર્શ્વનાથ.

૨૭

ભરૂચમાં જશોધરા પાર્શ્વનાથનું ભવ્ય દેરાસર છે
તે તીર્થસ્થળ ગણાય છે. સીંહલદ્રીપના રાજાની કુંવરીએ
સમગી વિહાર નામનું દેરાસર પૂર્વ ભરૂચમાં બંધાવેલું.

(૮૪)

હતું. જેમાં સુનિસુમ્તસ્વામી વિરાજમાન હતા, કુમારપાલના વૃક્ષતમાં ઉદયન મંત્રીના પુત્ર આત્રમટે તેનો ઉદ્ધાર કરાવેલો હતો, જેને શકુનીવિહાર પણ કહે છે. પણ બાદ-શાહોના વખતમાં તે જગ્યાએ મસ્જિદ બંધાણી હોય એમ સંભળાય છે.

સુદર્શનાએ સમડી વિહાર બંધાવ્યો તેને પણ આજે સુનિસુમ્તસ્વામી જેટલોજ લગભગ કાળ થયો છે એટલે આજે તેને અગ્નીધાર લાખ અને સાઠીછયાસી હજાર વર્ષ જેટલો કાલ થયો હશે, આત્રમટે તેનો ઉદ્ધાર કરાવ્યો તેવારે હેમચંદ્રાચાર્ય કુમારપાલ પણ ભરૂચમાં આવ્યા હતા. આત્રમટને વ્યંતર દેવીએ ઉપસર્ગ કર્યો પણ આચાર્યમાહારાજે મંત્રના બળે કરીને દેવીને વશ કરી આત્રમટને દેવીના ઉપસર્ગથી રહીત કર્યા.

—શ્રી—

જગડીયા પાર્શ્વનાથ

૨૮

એમ સંભળાય છે કે પ્રથમ જગડીયાળ પાર્શ્વનાથનાં ૧૦૮ તીર્થસ્થાનોમાંનું એક તીર્થસ્થાન ગણાતું હતું. પહેલાં તે મોટું નગર હતું. ૧૦૮ બત્રા કરવા લાયક પાર્શ્વનાથના સ્થાનોમાં જગડીયાળ પણ કહ્યું છે એમ.

વિજયસેન સુરિના શિષ્યે સ્તંબન રમ્યુ તેમાં જણાવ્યું છે તે પછી આદિધરજીની પ્રતિમા સં. ૧૬૨૧ માં નીકળી તે એક લાખ રૂપેયા ખર્ચાને મોટું દેરાસર કરી તેમાં પધરાવી છે. હાલમાં સુખ્ય આદિધરમગવાન મુલ નાયક તરીકે છે. ચમત્કારીક પ્રભાવવાળા છે તેમની એક બાબુએ પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમા છે.

—*—

ટાંકલા પાર્શ્વનાથ

૨૬

પાટણમાં ઠંક મેતાની પોળમાં (વાડામાં) ટાંકલા પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસરજી છે, જે પ્રતિમાજી ધરના ટાંકામાંથી મળેલી તેથી ટાંકલા પાર્શ્વનાથ નામ પડ્યું.

ડોહલા પાર્શ્વનાથ.

૩૦

ઘોટા સકલામાં ડોહોલા પાર્શ્વનાથજીનું જીવનું દેરાસર છે.

—*—

(૮૬)

ડોસલા પાર્શ્વનાથ.

૪૧.

ધોળકામાં ભોંયરામાં પ્રતિમા-ઘણીજ ચમત્કારીક છે. કલીકાલ સર્વજ્ઞ શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્યે તેમની આગળ મંત્ર ચીઘાઓ સીદ્ધ કરી હતી. સુરતવાળાઓ ડોસલા પાર્શ્વનાથે જીને સુરત લઈ જવાના રૂપેયા પાંચ હજાર આપવા માંડ્યા પણ ગામના સંઘ આપી નહી. ધોળકા આગળ વૈરાટ નગરી તરીકે પ્રસિદ્ધ હતું. વીરધવલ રાજાનું રાજ્ય અહીં ધોળકામાંજ હતું. તેમજ વસ્તુપાલ અને તેજપાલ વીરધવલ રાજાના મુખ્ય પ્રધાનો હતા. તેમણે આબુજી કબર નેમનાથ ભંગવંતનું બહુજ કાતર કામ વાલું કોમતી દેરાસર બંધાવ્યું છે. અને તેમની સ્ત્રીઓએ ગોખલા ત્યાં આગળ બંધાવ્યા છે જે દેરાણી જેઠાણીના ગોખલા તરીકે ઓળખાય છે. તેમાં લાખો રૂપેયા ખર્ચ થયો છે. ધોળકા હાલ નાનું ગામ છે ને જૈનોની વસ્તી પણ તુટી ગઈ છે હજા વીશના ભેદો વસ્તુપાલ તેજપાલના વખતમાં થયા તે સંબંધી વિશેષ હકીકત માટે જુઓ વસ્તુપાલ તેજપાલ ચરિત્ર ?

ધોળકામાં શ્રી નેમનાથજીની ચમત્કારી ક્યામ પ્રતિમા આશરે એક ગજ ઉંચી હતી. તે તલાજે પધરાવવા

માટે શેઠ દલપતભાઈ મગનભાઈ હઠીસીંગની ભાયાં જલુ
શેઠાણી રૂપિયા પંદરસો આપીને ગઢ સાલમાં લઈ
આવ્યાં, ઘોળકામાં તેમણે દેરાસર કુમારપાલે બંધાવ્યું હતું.

પાલણપુર જીલ્લે ઘોટાસકલા ગામે ડાસદા પાર્શ્વ-
નાથનું પુરાણું દેરાસર છે, દર વરસે કાર્તિક સુતી ૧૫ ને
મેળો ભરાય છે.



ડાકરીયા પાર્શ્વનાથ.

૩૨

પ્રભાસ પાટણમાં ડાકરીયા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે પ્ર-
ભાસ પાટણને દેવપાટણ પણ કહે છે, પાર્શ્વનાથની
પ્રતિમા શ્યામ વર્ણની તેના હાથમાં રૂપાની કોરી ચોડેલી
છે. પ્રથમ રોજ એક કોરી હાથમાંથી મીકળતી હતી.



દાદા પાર્શ્વનાથ.

૩૩

વડોદરામાં નરસીંહજીની યોગમાં દાદા પાર્શ્વનાથ-
જીનું દેર રાજા કુમારપાલે બંધાવ્યું હતું, તે દેરાસરજીને

અર્થોદ્ધાર સં. ૧૬૭૩ માં લગભગ ૩. એક લાખ ખર-
ચીને ઠરાવામાં આવ્યો છે. પાવાગઢમાં સંપ્રતિ રાજાની
બારાવેલી ભીડભંજન પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમા ત્યાં શ્રાવકોનાં
ઘર નહીં હોવાથી વડોદરે લાવીને દાદા પાર્શ્વનાથજીના
દેરાસરમાં પધરાવી છે, વેળુની લેપમય સુત્તિ દાદા પાર્શ્વ-
નાથની ઘણીજ ચમત્કારીક છે.

— ❦ —

દોલતી પાર્શ્વનાથ.

૩૪

પાટણમાં દોલતી પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે.

— ❦ —

તીવરી પાર્શ્વનાથ.

૩૫

ઝોશીયાના રસ્તામાં તીવરી પારસનાથનું દે-
રાસર ઘણુંજ જીનું છે, પૂર્વે તે ઝોશીયા નગ-
રની અંદર હતું ત્યાં આગળ ઘાંચીઓ ઘણી પીલતા
હતા. દેરાસર ભોંયમાં દટાઈ ગયું છે, પગથીયાં ધુલથી
ફંકાઈ ગયાં છે દેરાસરમાં બે કાઠિસગીયા જમીનમાંથી નીક-
ળેલા છે, દેરાસરના ઘુમટો અર્ધ થઈ ગયા છે. અર્થો-

(૮૯)

હારની જરૂર છે. સંવત ૧૧૬૭ માં વિજયસેન સુરિનાં શિષ્ય વિનય કુશલતા સ્તવનમાં હકીકત જણાવી છે.

એક દેરાસરનાં દશથી પંદર પગથીયાં જમીનમાં દટાઈ ગયાં છે, તે તેનાં બિંબ જમીનમાં હોવાં જોઈએ.

— ❧ —

નવનિધિ પાર્શ્વનાથ.

૩૬

અબ્બાહમાં નવનિધિ પાર્શ્વનાથનું તીર્થ હાલ જણાતું નથી.

— ❧ —

નવખંડા પાર્શ્વનાથ.

૩૭

ધોધા શહેરમાં નવખંડા પાર્શ્વનાથ છે, જેના બુદ્ધા બુદ્ધા નવ સાંધા જણાય છે. એ સુત્તિ કોઈ મ્હેન્છાએ ખંડીત કરી હતી. પણ પછી તેના અધિષ્ઠાયકે સ્વપ્ન આપ્યું કે “ તેના નવખંડ એકઠા કરી ૩ ના પોલમા બારી રાખી (કોઈ લાળસીમાં કહે છે) તેને છ માસ પછી ઠાઠજે એટલે સાંધા મલી જઈ પ્રતિમાજી અખંડીત થશે. ” જેથી શ્રાવકોએ તે પ્રમાણે કર્યું પણ તેમને અધિરાઈ આવી કે સાંધા મલશે કે નહીં, જેથી છ માસ અગાઉ

તે મુર્તિને જોઈ જેથી તેના સાંધા આજ પણ હજી જુદા જણાય છે તે ઉપરથી નવખંડા નામ પડ્યું છે.

આ નવખંડા પાર્શ્વનાથજીનું જોગ વિક્રમ સંવત ૧૧૬૮ માં મહેન્દ્રસૂરીના ઉપદેશથી ઘોઘા બંદરે શ્રીમાલી જ્યાંથી નાણાવટીએ નવખંડા પાર્શ્વનાથનું બિંબ બરાબરું છે.

ખંભાત શહેરમાં માણેકચોક પાસે અતિ પૂરાણી અદ્ભૂત પ્રતિમા છે તેમાં પણ સાંધા જુદા જુદા દેખાય છે તે નવખંડા પાર્શ્વનાથજી કહેવાય છે.

નવલખા પાર્શ્વનાથ.

૩૮

પાલીના મોટા દેરાસરજીમાં મોટી પાર્શ્વનાથની મુર્તિ છે તે મુર્તિને નવ અંગના તીલકની જગ્યાએ નવ ચંત્ર જોઈ તેમાં અક્ષરો લખ્યા છે તે મંત્રાક્ષરો છે. તે સિવાય તેની આસપાસ ઘણા ચંત્ર મંત્ર જોદેલા છે. અમતીવાળું દેરાસર છે તે નવલખા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. દીવમાં પણ નવલખા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

(૯૧)

નવસારી પાર્શ્વનાથ

૩૯

નવસારીમાં આ ભગવાનનું દેરાસર ઘણું જ વિ-
શાળ છે. તેમાં ઘણીજ મનોહર મુર્તિ છે. વહી એક
પરધરનો ઉપલો ભાગ કાળો પત્થરનો છે. એથી એમ
અનુમાન રહે છે કે તે ક્ષુવાળા પરધરની મોટી મુર્તિ
કાંતો બીજે કયાંય લઈ જવામાં આવી હોય, ધર્મશાલા
વગેરે અતિ સગવડતાવાળી જગા છે.



નવકુળા પાર્શ્વનાથ.

૪૦

શેષ નામે નગર હતું ત્યાં શંખ નામે રાજા હતો
તેને મદન નામે કામદેવ સમાન રૂપવાળો પુત્ર હતો.
તે કલા ધર્મશાસ્ત્ર વગેરેમાં પ્રતીણ હતો, પરંતુ યૌવન
વયે તેને કોઈ રોગ ઉત્પન્ન થયો, ઘણી પીડા પામવા લા-
ગ્યો. રાજાએ અનેક ઉપાય કરી મંત્રવાદીઓ, તંત્ર વાદીઓ
ઔષધ બ્રહ્મનારા વગેરેને બોલાવ્યા, તેમની પાસેથી અનેક
ઉપચાર કરવા છતાં પણ કુમારને વ્યથિયો શાંતિ થઈ
નહી. જેથી રાજાએ કોઈ જૈન આચાર્યને પુછ્યું, ત્યારે
આચાર્યે જણાવ્યું કે “ વેદો કહે છે કે એને વાતપિત

(૯૨)

કંઈ વ્યેરે રોગો થયા છે. જોશી કહે કે એને ગ્રહ નહે
 છે મંત્રવાદી કહેશે કે ભૂતાવળનો દોષ છે, પણ ખરી
 વસ્તુ સ્થીતિ તો જીદીજ છે. કાલે કરીને પોતાનાં કરેલાં
 જોમ સુકૃતો ગ્રાણીને ઉદય આવે છે તેમ દુષ્કર્મો પણ
 ઉદય આવે છે. તે તેની સ્થીતિ પાકશે એટલે મટશે પણ
 તમે પાર્શ્વનાથની અષ્ટ પ્રકારી પૂજા કરો. આચાર્ય મહા-
 રાજે તેની વિધિ પણ બતાવી દીધી, પછી રાજાએ આચાર્ય
 મહારાજનું વચન માન્ય રાખી તેમણે બતાવેલ
 ક્રિયા પ્રમાણે પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર ખંધાવી લગવંતની
 ભક્તિ કરવા લાગ્યો. તેમજ કુમાર પણ યથાશક્તિ સેવા
 ભક્તિ કરતો, અનુક્રમે કરીને કુમારનો કોઠ રોગ દૂર થયો,
 જેથી નગરના લોકોને આસ્થા થઈ અને તેઓ વિશેષ
 ચુજવા લાગ્યા તે નવદ્વણ પાર્શ્વનાથ કહેવાયા. રાજા પણ
 વિશેષ પ્રકારે પૂજા કરતો અનુક્રમે કર્મોનો ક્ષય કરી
 તેના પ્રસાદે સુકૃતમાં ગયો, નવદ્વણ હોવાથી નવદ્વણ પા-
 ર્શ્વનાથ નામ પડ્યું.

—*o*—

નવપદ્મવ પાર્શ્વનાથ.

૪૧

કાઠીયાવાડ સોરઠ દેશમાં માંગરોળ ખંદર તેને આ

અમાં મંગલપુર હો છે, ત્યાં નવપદ્મવ પાર્શ્વનાથ છે. પ્રતિમાજી પ્રાચિન સમયનાં સફેદ ને ચમત્કારીક છે, પાંચસો વર્ષ ઉપરનાં છે. પ્રતિમાજી ગણના ભાગે ખંડિત થયેલાં હોવાથી ત્યાં સોનાનો લેપ કરેલો છે. કુમારપાળના વખતમાં દેરાસરની સ્થાપના થયેલી લગભગ સંભળાય છે પ્રતિમાજી સંપ્રતિ રાખના વખતની છે. બાદશાહી વખતમાં પ્રતિમાજી ખંડીત થયેલા હોય તેમ લાગે છે. પ્રસંગે ચમત્કાર દેખાય છે સોમસુંદર કાવ્યમાં તે સંખંધી વિશેષ હકીકત છે.

ખંભાતમાં સાળલી પોળમાં નવપદ્મવ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે, સુરતમાં નવપદ્મવ પાર્શ્વનાથ છે.

નરોડા પાર્શ્વનાથ.

૪૨

પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર તથા પદ્માવતીનું સ્થાનક છે ત્યાં પ્રાયઃ વર્ષમાં બે વાર અમદાવાદથી જૈનો સંઘ લઈને આવે છે દેરાસરની નજીક શેઠ હામીભાઈની ધર્મશાળા છે બીજી પશુ ધર્મશાળાઓ શેઠ હામીભાઈની તેમજ શેઠ મગનભાઈ કર્મચંદની છે.

અમદાવાદથી લગભગ ત્રણ ગાઉ દૂર અને અમદાવાદથી પ્રાંતીજ જતાં બીજી સ્ટેશન છે.

નરોડામાં શેઠ મનસુખભાઈ બશુભાઈના સ્મરણાર્થે
રૂ. પોણા લાખના ખર્ચે એક સેનેટરીયમ બાંધવામાં
આવ્યું છે.

નાકોડા પાર્શ્વનાથ.

૪૩

પૂર્વે અહીં વીરમપુર નામે મોટું નગર હતું. સંવત
૧૫૦૦ માં અહીંયાં ૧૫૦૦ શ્રાવકનાં ઘર હતાં, હાલ ૧૫૦
ઘરની વસ્તી છે. આ નગરની ચારે બાજુએ કોટ હતો.
તેમજ એક મોટું તલાવ પણ છે તે હાલ તુંટી ગયું છે
અહીંયાં ત્રણ મંદીર છે. પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા વીરમપુરથી
દશકોશ દૂરના નાકોડા ગામના એક શ્રાવકને પત્થર નીચે
હટાએલી તે ખોદતાં સવાહાથ ઉંચી સ્થાપ પ્રતિમા
નીકલી. કોઈ કહે છે કે નાકોડા પાસે નદી પાસેના મકા-
નમાંથી એ પ્રતિમા પ્રગટ થઈ. ત્યાંથી વીરમપુર લઈ જઈ
ત્રણ શિખરવાળું દેરાસર કરાવી સંવત ૧૫૦૦ ની આસ-
પાસમાં પધરાવી. આ પ્રતિમા તથા તેની બાજુની બે
પ્રતિમા સંપ્રતિ રાજાની બરાનેલી છે. દરવાજો સં. ૧૬૨૧
માં કરાવ્યો તેવો તે ઉપર લેખ છે. આ મંદિરની બાજુમાં
બે લોયરાં છે. તેમાં એકમાં ચાર મુર્તિ તથા બે કાઉ-

(૯૫)

સગ્ગીયા છે. બીજામાં સાત મુર્તિ અને પાંચ કાઉસ-
ગ્ગીયા છે. કાઉસગ્ગીયા ઉપર સં. ૧૨૦૩ નો લેખ છે.
આ તીર્થના મહીમાનો એક છંદ સમયસુંદર સુરીએ
બનાવ્યો છે, તે નાકોડા તીર્થ વર્ણનની ચોપડીમાં
છપાઈ ગયો છે.

આ તીર્થ સોળમા સૈકામાં બહુ પ્રખ્યાત હતું. આ
તીર્થ મારવાડમાં બાલોતરા સ્ટેશનથી ત્રણ કિલોમીટર પણ
રસ્તે આવેલું છે. સંવત ૧૯૪૬ થી ચોષ દશમનો મોટો
મેળો બરાચ છે.

નાગરૂણા પાર્વનાથ.

૪૪

ચિત્તોડ, મેવાડનું રાજ્ય પ્રતાપ પાસેથી અકબર
બાદશાહે જ્યારે જીતી લીધું. ત્યાં પ્રતાપને નાશી છુટવું
પડ્યું. ને જંગલમાં શુભ પ્રતિષ્ઠા કરવો પડતો એક વખત
તેમને 'જૈનાચાર્ય લક્ષ્મીસાગર' (પ્રાયઃ એ નામ હતું)
મહારાજનો સમાગમ તેમને થયો. તેમને રાજાએ પુછ્યું
કે “ આપ અને મારૂ રાજ્ય પાછું મલે તેવો કોઈ
ઉપાય બતાવો. ”

આચાર્ય મહારાજે કહ્યું કે “ ઘરભૂંદ્ર પદમાવતી

સહીત શ્રી પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમાનું આરાધન કરવાથી તમારા મનોરથ સફલ થશે. ”

પછી તેમણે ટીંટોઈથી ખારગાઉ દૂર ગરાસીયાઓનું ગામ છે, ત્યાં ડુંગર પાસે વીંછુવાડાથી ત્રણ ગાઉ ધમા-સાની નેળમાં થઈને જવાય છે ત્યાં પદમાવતીને માથે પાર્શ્વનાથની સુત્તિ છે, ત્યાં જઈને આચાર્યના કહેવા પ્રમાણે રાણાએ આરાધન કર્યું. જેથી તેમને પોતાનું રાજ્ય થોડા કાલમાં પાછું મેળ્યું.

નાગફળા પાર્શ્વનાથનું આરાધન કર્યા પછી ભાંમા-શાહની મદદથી પોતે સજ્જ થઈ લડાઈ કરી અને પોતાના બાવન કીલ્લાઓ જીતી લીધા, તે પછી પોતાની રાજ્યધાનીમાં મોટું દેરાસર કરાવી ધરણેંદ્ર પદમાવતી સહીત પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા પધરાવી, વીધિ સહીત ઓચ્છવ મહોત્સવ પુર્વક સ્થાપના કરી. તેમનું નાગફળા પાર્શ્વનાથ નામ સ્થાપ્યું, આજે પણ જેમનો ઘણો પ્રભાવ છે.

પામોલનો સંઘ ત્યાં ગયો હતો તે વારે એક અઠ-ચણવાળી બાઈ ત્યાં ભગવાનના મંદીરમાં ગઈ, આશાતના થવાથી દેરામાંથી ભમરા છુટ્યા. આવા ઘણા ચમત્કારો ત્યાં બને છે. ત્યાં કેઈ રાત રહી શકતું નથી. તે પ્રતિ-માની નીચેથી પાણી વહે છે, તેનો કુંઠ ભરાય છે. જે સંઘ શુભરાતથી ઇંકરના રક્તે કેશરીયાજી જાય છે તે

અવશ્યે અહીંયાં જત્રા કરવા આવે છે. જ્યારે વધારે જત્રાણુ હોય તો વધારે પાણી નીકળે છે, દીગંબરો પણ તે પ્રતિમાણ ઉપર બહુ આકીન રાખે છે, આ તીર્થ ઇકદમી જતાં જંગલમાં બે ડુંગરની તલાટીમાં છે, ગાયનાં સુખમાંથી પાણી નીકલી કુંડ બરાય છે.

સં. ૧૯૨૨ માં બંધાવેલું વીજપુર તાલુકે વિહાર ગામમાં નાગકૃષ્ણ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. ઇગવાડીયામાં પણ સં. ૧૯૨૮ ની સાલનું બંધાવેલું છે.

કેસરીયાણ પાસે સામેરા ગામમાં નાગકૃષ્ણ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર હતું પણ હાલ જણાતું નથી.

પલ્લવીયા પાર્શ્વનાથ.

૪૫

પાલનપુર જેનું અસલ નામ પ્રહલાદનપુર છે. તે નગર પુર્વે પ્રહલાદે (પાદહણે) વસાવેલ છે; પાદહણ આણુ દેશનો રાજા હતો. તે પરમાર વંશમાં ઉત્પન્ન થયેા હતો; એક દિવસ રાજાએ પલ્લવીયા પાર્શ્વનાથની મુર્તિ સોનાની હતી તે ધર્મદ્રેષી બની ગળાવી તેના પેલંગના પાયા કરાવ્યા, જેના પાંચથી કુષ્ટીનો રોગ રાજાને થયો, (ક્યાંય પીતલની પ્રતિમા રાજાએ ગળાવી નાંખ્યાનું પણ લ.

જ્યું છે.) ને ગોત્રીઓએ (લાયાતોએ) તેની પાસેથી રાજ્ય
જ્યાવી લીધું, રાજા મૌતના ઉરથી નાસતો પરદેશમાં ભ-
ટકવા લાગ્યો. ભ્રમતાં ભ્રમતાં તેને એક દિવસ શીલધવલ
આચાર્યને મેલાપ થયો. તેમની પાસે તેણે પોતાનું પાપ
રહી બતાવ્યું. પછી શુદ્ધિ તેને અભિષેક આપ્યો.
તે વારે પશ્ચાન્તાપ કરતાં થયેલા અપરાધનું શુદ્ધ પાસે
પ્રાર્થાશ્રિત માર્યું. ત્યારે શુદ્ધિે ટહુકું કે “ રાજન ? તમે
જનમંદીર તથા જન પ્રતિમા કરાવો ને અહુર્નિશ તેમની
સેવા લક્ષિત આદિ પુણ્યનાં કામ કરજો. ”

અનુક્રમે તેણે પોતાના નામે પ્રહલાદનપુર નગર
(હાલનું પાલણપુર) વસાવ્યું, પછી તેણે સુવર્ણના સોળ
ટાંબનાવાળું પાલણુ વિહાર નામનું જનમંદીર બંધાવ્યું.
તેમાં પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા સ્થાપન કરી, તેના પુણ્યના
ચક્રાયથી તેનો દોઢ દોઢ નાશ પામ્યો. જીવિત
ચર્યત જન લક્ષિત કરી પોતે દેવલોક ગયો.

પાલનપુરમાં ચોરાસી શેઠીયાઓ રોજ દર્શન કરવા
આવતા, તેમજ ત્યાં એક મુંદા પ્રમાણુ રોજના ચોખા
આવતા, પદમ પવિત્ર શ્રીમન્ હીરવિજય સૂરિ તથા સોમ
જીવંદરસૂરિ પણ અહીંયાંજ ઉત્પન્ન થયાં છે. હીરવિજય-
સૂરિના બ્યાખ્યાનમાં ચોરાસી શેઠીયાઓ પાલખીમાં બેસીને
આવતાં તે બધા ઈલ્ય એટલે અતિ ધનાઢ્ય રૂઢીવંત હતા.

ઈલ્ય એટલે જેની લક્ષ્મીનો ઢગલો કરે ને તેમાં અંબાડી સહીત હાથી દટાઈ બય તેમને તે ઈલ્ય શેડ કહેવાય એવા ઋદ્ધિવંત શ્રીમંતો તે જમાનામાં પાલનપુરમાં વસતા હતા. હાલમાં એક હુબાર ઘર વીથા ઓરાવાલમાં છે. આગળ તે શહેર બાર ગાઉ ફરતું હતું. ત્યાં અનેક દેરાસરો હતાં.

હાલમાં પણ પાલનપુર આશ્રપાસ એક કામ કરતાં ઘણી પ્રતિમાઓ નીકળે છે.

નેમીશ્વર મગવાનની મોટી પ્રતિમા નીકળી હતી તેમનું દેરાસર રૂપી બા એંસી કુબર ખરચીને બંધાવ્યું હતું.

એક વખત એકસો સીતેર પ્રતિમાઓનો સટ નીકળેલો તથા તે પછી એવીથ પ્રતિમાઓ બીજી વખત નીકળી તે પણ ત્યાં શાંતિનાથજીના દેરાસરજીમાં છે.

પદ્મવીયા પાર્શ્વનાથની મુર્તિ પ્રથમ સોનાની હતી, તે સુસન્નમાનોના બુદ્ધમ વખતે ક્યાં ભંડારો તેની ખબર નથી. પણ એમ હંતકથા- (લોક વાવકા) સંભળાય છે કે “ બકરીની ખરીથી તે પ્રતિમાજી મગદ થયે ”

પદ્મવીયા પાર્શ્વનાથની સુવર્ણની મુર્તિ પ્રહલાદન રાજાએ ભરાવી હતી તે અધિષ્ઠાયકના પ્રભાવથી ઘણીજ પ્રભાવવાળી થઈ સંભળાય છે જેના નવણથી તેનો (રાજાનો) કોઈ રોગ દૂર થયો હતો. તે વખતે સોળ

મણુ સોપારી રોજની આવતી હતી. હાલમાં તેની જગ્યાએ
ચીજી પ્રતિમા છે.

પદ્મલાલ રાજાનો પુત્ર ધારાવણદેવ હતો, તેને કોઢનો
રાગ થયો હતો તે પણ પદ્મલાલના પાર્શ્વનાથના નવ-
જીથી મળ્યો.

પદ્મલાલના પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા (ફરીને)
સંવત ૧૨૭૪ ના ફાગણ મુહુર્ત ને ગુરુવારના દિવસે
કોરંટક ગરુડાચાર્યશ્રી કલ્પસુરિના સુખારક હસ્તે આંખક
સંધવીએ કરાવ્યાનો લેખ છે.

પાલનપુર સંવત ૧૩૨૩ માં પણ આભાદ શહેર
હતું. સભજન નામે શેઠ પાલનપુરમાં રહેતો હતો તેમને
માલહણ દેવી નામે સ્ત્રી હતી, તેણીને ગર્ભ રહ્યો તે
વખતે સ્વપ્નમાં ચંદ્રમા દેખ્યો, જેથી તેણીને પુત્ર થયો.
તેમણે ' સોમ ' એવું નામ પાડ્યું સંવત ૧૪૩૦ માં.

—શ્રી—

પોસલીયા પાર્શ્વનાથ.

૪૬

ઝોરણપુરની છાવણીથી બાર ગાઉ દૂર પોસલીયા
પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

(૧૦૧)

પરોલી પાર્શ્વનાથ.

૪૭

ગોધરા લાઈનમાં વડોદરથી જતાં છાણીબલ ણીબુ સ્ટેશન આવે છે, ત્યાંથી બે માઉ દૂર પરોલી ગામમાં પાર્શ્વનાથની મુર્તિ છે. અદારે વર્ષુ તેને માને છે માનતા પણ કરે છે તે ગામમાં શ્રાવકનું ઘર નથી. મુર્તિ દર્શન કરવા લાયક છે તેમજ ચમત્કારોક છે.

—❀❀❀—

પોસીના પાર્શ્વનાથ.

૪૮

ઈડર જીલ્લામાં પોસીના ગામમાં સંપ્રતિ રામનું બંધાવેલું પોસીના પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. પ્રતિમા પણ તેમણે બનાવેલી મહા મનોહર ભાત્રા કરવા લાયક છે. દેરાસર રમણીક છે. ધર્મશાળાઓ તેમજ કારખાનું છે.

ઈડરના ઘણા માણસો દક્ષીણમાં ગયા છે તે ભગવાન ઉપર આસ્થા રાખી વેપારના નફામાંથી અમુક ભાગ મહીને મોકલાવે છે.

પોસીના ખરેલી સ્ટેશનથી પંદર મૈલ છે.

—❀❀❀—

(૧૦૨)

પંચાસરા પાર્શ્વનાથ.

૪૬

હાલ પાટણમાં તીર્થરૂપ દેરાસર છે. જે દેરાસરમાં
વનરાજ આવડાની પણ સુત્તિ છે આ પંચાસરા પાર્શ્વ-
નાથની સુત્તિ પંચાસરા ગામથી લાવ્યા હતા, જ્યાં વન-
રાજના પીતા જયશીખરીનું રાજ્ય ચાલતું હતું. ભાવી-
ભાવે જયશીખરીને કલ્યાણીના રાજા ભૂવલ સાથે લડાઈ
અંધ તેમાં આખરે તે મરાયો ને પંચાસર લાગ્યું. અને
પંચાસરા પાર્શ્વનાથની સુત્તિ જયશીખરીનો પુત્ર વનરાજ
જ્યારે મોટો થયો અને પાટણ વસાવ્યું ત્યાર પછી ત્યાં
લાવવામાં આવી, પંચાસર ગામમાં હાલ ભોંયડ જળાય
છે તે ભોંયડ પંચાસરથી પાટણ સુધી છે એમ કહેવાય
છે. પંચાસરા પાર્શ્વનાથની સ્થાપના સં. ૮૦૨ માં પાટ-
ણમાં (અંબળગચ્છવાસી કલ્યાણસાગર સુરિએ સ્તવન
કર્યું છે તેમાં કહ્યું છે કે) વૈશાખ સુદી ૩ ના રોજ
કેરલી છે અને નાગેંદ્ર ગચ્છના શ્રી શિવગુણસુરિએ
વનરાજ આવડાને પ્રતિષ્ઠા કર્યો હતો.

વનરાજ પોતાની માતાને દર્શન કરવાને કારણે પંચા-
સરાથી ભોંયડાને રસ્તે એ સુત્તિ લાવ્યા જણાય છે.

વનરાજે અણહિલદલ સરવાડના નામ ઉપરથી અણ-

(૧૦૩)

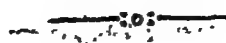
હીલિપુર પાટણ સં. ૮૦૨ માં વસાવ્યું. હાલનું પાટણ
સંવત ૧૪૨૫ માં ફરીને વસ્યું છે. આવડા વંશમાં વન-
રાજથી લઈને સામંતસિંહ સુધી સાત પેઢી પર્યંત રાજ
આવ્યું. સંવત ૮૦૨ થી ૮૨૮ સુધી; સામંતસિંહ પછી
ચૌલુક્ય વંશી મૂગરાજ સંવત ૮૨૮ માં સામંતસિંહની
ગાદીએ બેઠો તે પછી આમુંડરાજ, દુલ્લમસેન, લીમ ખાણ-
વડી, કરણ, સિદ્ધરાજ, કુમારપાલ, અજયપાલ, બાળ મૂળ-
રાજ અને ભોળો લીમદેવ એમ ચૌલુક્ય વંશમાં રાજ્ય
સંવત ૧૨૭૧ સુધી આવ્યું. તે પછી વાઘેલો વીરખવલ
તેના હાથમાં ગયું તેમના વંશમાં છેલ્લા કરણ વાઘેલ
પાસેથી તેના માધવ નામના પ્રહાર્યુ પ્રધાને દેશ દ્રોહી
બની દીલ્હીપતિ અલ્લાઉદ્દીન પાસે ગુજરાત લઈ લેવાઈ ગયું
સંવત ૧૩૫૩.



પુસ્કરાવર્ત્ત પાર્શ્વનાથ.

૫૦

હંડખાંતનાં લલ્લ પુસ્કરાવર્ત્ત પાર્શ્વનાથ ભગવાનનું
તીર્થ હતું હાલમાં જણાતું નથી



(૧૦૪)

ફલોધી પાર્શ્વનાથ.

૫૧

પાર્શ્વનાથનું દેરાસર ઘણું મોટું અને ચમત્કારીક છે. માગશર વઢી ૧૦ મેં મોટો મેળો ભરાય છે. પાછળ ભમતીમાં ૨૪ દેરીઓ છે. આ દેરાસરની પાસે બીજું દેરાસર છે. તેમાં પાંચ કલ્યાણકની સ્થાપના છે. પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા વેલુની છે. ફલોધી પાર્શ્વનાથને શાસ્ત્રમાં ફલવર્ધી પાર્શ્વનાથ કહે છે, ધર્મશાળા છે. સંવત ૧૨૨૧ માં દેરાસર કરાવી ધર્મધોષમુરિ પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે. પ્રતિમા શ્યામ લેપમય અઢી હાથ ઉચી છે,

ધુધલ કુમારને સ્વપ્ન આપી આ પ્રતિમા જાડ નીચેથી પ્રગટ થયાં હતાં ફલોધી ગામ હોવાથી ફલવર્ધી પાર્શ્વનાથ નામ કહેવાયું.

મારવાડ દેશમાં ફલોધી મેડતા પાસે આવેલું છે.

કોઇને પુત્ર પૌત્રાદિકના પરિવાર તેમના પ્રભાવ થકી ઘણો થવાથી પણ ફલવર્ધી પાર્શ્વનાથ કહેવાયા.

(૧૦૫.)

બલેજ પાર્શ્વનાથ.

૫૨

માંગરોલથી બાર ગાઉ બલેજ ગામ છે ત્યાં બલેજ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે તે તીર્થ સ્થળ ગણાય છે, કેટલાક લોકો દરયામાં વહાણે બેસીને જતા હતા તે વખતે વહાણે સ્થંભનું ને પ્રતિમાનું પ્રગટ થયાં તેમને બલેજ ગામમાં પધરાવ્યાં, લોકો આસ્થા સારી રાખે છે. બલેજ પોરબંદર અને માંગરોલની વચમાં આવેલું છે. તેનું સ્તવન સિદ્ધિવિજય મહારાજે કરેલું છે કોઈ કોઈ દાણા પોરબંદર અને માંગરોલવાળાઓ સંઘ લઈને પણ જાય છે. બાકી બલેજ ગામ તો નાનું ગામડું છે પણ ભગવંતનું દેરાસર રમણીય અને મનોહર છે.



બહી પાર્શ્વનાથ.

૫૩

આ તીર્થ મંદિરમાં માંગણા દેવામાં આવેલું છે.



અદ્વિકેદાર પાર્શ્વનાથ.

૫૪

સિંહદ્વીપથી સેનેજન દૂર ચટક પર્વત છે, ત્યાં આગળ કનક નામના શ્રેષ્ઠીએ કનકપુર નામે નગર વસાવ્યું બીજાં પણ પચ્ચીસ ગામે તેની આસપાસ વસાવ્યાં. પછી ત્યાં મોટું જન સુવન કરાવી કનક શ્રેષ્ઠીએ સ્પર્શ પાવાણુમય પાર્શ્વનાથનું ખીંગ ભરાવ્યું, શુભ સુહૃત્ સિદ્ધિયોગમાં તેની સ્થાપના કરી હુમેશ તેની સેવા ભક્તિ કરવા લાગ્યે.

એક દિવસ વૈતાલદેવે દેવાઓ મહાપ્રભુક વિદ્યાધર પોતાના વિમાનમાં બેઠીને તીર્થ યાત્રા કરવા જતો હતો, તે ચટક પર્વત આગળ આવતાં તેનું વિમાન સ્થંભાક્રમ ગયું તો વિદ્યાના પ્રભાવથી તેને ખચર પડી કે અહીંયાં ચમત્કારીક જનસુવન છે. તત્તજ નીચે ઉતરી પાર્શ્વનાથ ભગવાનનાં દર્શન કર્યાં. શુદ્ધ થઈ પુનઃન કર્યું. પુનઃ કરતાં પોતાના હાથની અંગુલીએ ચૌદ વર્ણવાલી સુદ્રિકા સોળ વર્ણવાળી થઈ ગયેલી બાણી તે આ પ્રતિમાતાજ પ્રભાવે અમ્મ એમ ખાતરી થવાથી પ્રતિમાજીને ઉપાંડી ચાલતો થયો.

માર્ગમાં તેને સિંહદ્વીપ (લંકા) નો રાજા રાવણ મળ્યો તેણે સર્વ વિવાધદાને જીતી લઈને તે પ્રતિમા

પોતાના નજરમાં લઈ ગયો ને ત્યાં જીનભુવન કરાવી. હમેશ તેની સેવા ભક્તિ કરવા લાગ્યો. એક દિવસ નાટક કરતાં એટલે પોતે વાદિત્ર વગાડતો હતો ને તેની પટરાણી મંદોદરી નૃત્ય તથા ગાયન કરતી હતી, તે અરસામાં વિણાની તાંત તુટવાથી ત્યાં પોતાની નસ ખેંચી કાઢી વળગાડી દીધી પણ તાલમાં ખામી આવવા દીધી નહીં. જેથી રાવણે ત્યાં તીર્થંકર નામ કર્મ ખાંધું. (ખીજે કેકાણે અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર ખાંધ્યાનું પણ જણાવ્યું છે તત્ત્વ કેવલી ગમ્ય) પછી અધિષ્ઠાયકે સ્વેનું આપ્યું કે “હવે મને મારી જગાએ મુકી આવ” તે વારે પ્રભાતે રાવણે પોતાની બહરી નામની દાસીને આજ્ઞા કરી કે “જા આ પ્રતિમાજને એટક પર્વત ઉપર મુકી આવ.”

પછી દાસી કે જેણીને ગર્ભ રહેલો હતો પણ ત્રેવીશ વર્ષ થયા છતાં પ્રસુતિ થતી નહોતી તે દાસી બહરી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાને લઈ એટક પર્વત ઉપર જઈ તેના મૂળ પ્રાસાદમાં સ્થાપી તે પણ રોજ તેની ભક્તિ કરવા લાગી, ભક્તિ કરતાં દાસીને પણ પુત્રનો જન્મ થયો તેનું કેદાર એવું નામ પાડ્યું. કેદાર જન્મથી વૈરાગી હતો યૌવન વયનો થયો તે વારે એટક પર્વતનું રાજ્ય રાવણે કેદારને આપી દીધું, જેથી કેદાર પરચીશ ગામનો સ્વામી થયો ને કનક શ્રેષ્ઠી તેનો પ્રધાન થયો. કેદારને

કનકે શ્રેષ્ઠી પાર્શ્વનાથની ભક્તિ કરવા વડે અનેક પ્રકારે
કર્મની નિર્જરા કરવા લાગ્યા. તેમજ પુણ્ય એકઠું કરવા
લાગ્યા જે વારે રામ લક્ષ્મણે રાવણનો વિનાશ કર્યો પશુ
શુનભક્તિ કરનાર કેદારનું રાત્ર્ય લીધું નહીં. છેવટે કેદાર
અને કનક શ્રેષ્ઠીએ બન્નેએ દીક્ષા ગ્રહણ કરી અનશન
કરી પાંચમા દેવલોકે ગયા, ત્યાંથી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન
ચર્મ સિદ્ધિ પદ પામશે.

બહરી ને કેદાર ઉપરથી બહરી કેદાર પાર્શ્વનાથ
કહેવાયા, આ તીર્થ તે પછી પરધર્મિઓએ લઈ લીધું છે,
આજે તે બહરી નારાયણના નામે ઓળખાય છે.

ભટેવા પાર્શ્વનાથ.

પપ

કોઈ શેઠને એવો નિયમ હતો કે “શુનપુત્રન
કર્યા વગર પોતે જમવું નહીં, કોઈ પ્રસંગે તે દેશાવર
જવા સાડ નીકળ્યા પશુ ત્રણ દિવસ સુધી કોઈપણ ગામે
રસ્તામાં પુત્રનનો ભોગ બન્યો નહીં, જેથી તેમને એવી રીતે
બહુમનો તપ થયો. હવે તેમણે એવો વિચાર કર્યો કે
પાંચ સાત ગાડિમાં કોઈ બીજું ગામ નથી, જેથી તે ભટેવા
ગામમાં આવ્યા. ત્યાં તલાવમાંથી છાણ માટી લઈ પ્રતિમા

બનાવી તે સુકાયા પછી પોતાની પાસે અષ્ટ દ્રવ્ય રાખ્યાં હતાં તેના વડે પુજા કરી, અત્યંત ભાવના ભાવી. તેની આવી ભાવનાથી તે ખેતરનો વક્ષ પ્રગટ થયો. અને શેઠને કહ્યું કે “ તારી ભાવનાથી હું પ્રસન્ન થયો છું જેવી આ તારી કરેલી પ્રતિમા વજ્રમય થશે. ”

તેવારે શેઠ જણાવ્યું કે “ તે પ્રતિમા માટે દેરાસર કરાવવું જોઈએ પણ મારો પાસે ધન નથી. ”

આજે આ ખેતર તું લે કાલે સવારે આવીશ ત્યારે તને ઘણું ધન મળશે. એમ જણાવી ક્ષેત્રદેવ અદૃશ્ય થઈ ગયો. પછી શેઠે ખેતર લઈ લીધું અને બીજે દિવસે ખેતરમાં ગયોં એટલે તેની ભક્તિના પ્રભાવે ત્યાં ઘણું જ ધન પ્રગટ થયું, પછી તેનાવડે ભાટેવામાં દેરાસર બંધાવી પ્રતિમાજી ત્યાં પધરાવ્યાં તેનું નામ ભગતીયા પાર્શ્વનાથ રાખ્યું. કાળે કરીને તે શબ્દ અપભ્રંશ થતાં તેનું ભાટેવા પારસનાથ નામ પડ્યું.

ચાણુશમાં શ્રી ભાટેવા પારસનાથની છાણુમાંથી પ્રગટ થયેલી પ્રતિમા છે તે તીર્થરૂપ છે.



(૧૧૦)

ભાભા પાર્શ્વનાથ.

૫૬

અમદાવાદમાં ડોહીવાડાની પોળમાં ભાભા પારસ નાથનું દેરાસર છે. આ પ્રતિમાનું બકેરામંદરના આરથી નીકળ્યાં હતાં. તેકુની પ્રતિમા છે. લાલ લેપ કરેલો છે. તે દેરાસર લાકડાનું હોવાથી હાલ આરસ પથરનું બંધાવ્યું છે.

જામનગરમાં ચોદીવાળા દેરાસરમાં ભાભા પારસનાથની લેપમય ચાર ફુટ ઉંચી ફેણવાળી ભાભા પારસનાથની શ્યામ મૂર્તિ છે.



લીડભંજન પાર્શ્વનાથ.

૫૭

ખેડાથી આથમણી દિશાએ નદીની પાસે હરીયાલા ગામ છે. ત્યાં નદી નજીક એક મોટો વડ હતો, તેની નીચે એક દિવસ શ્રી વિજયરાજ આચાર્ય વિહાર કરતા આવીને ખેડો હતા. તે વખતે ખગર પડતાં ગામના લોકો સ્વચ્છનો આગ્રીને વિનંતિ કરવા લાગ્યા કે “ગુરુ મહા

રાજા ! આપ જામમાં પધારો ! અહિંયાં શા માટે રહેલા છો. ”

મહારાજશ્રીએ જણાવ્યું કે “ અમારા શ્રાવક લોકો નાં સમુદાયનો જોગ ત્યાં હોય તો અમે આવીએ. ”

“ આપના શ્રાવકો શું ધર્મ પાળે છે, ધર્મની શું સ્થિતિ છે. તેનું સ્વરૂપ કેવું છે. વગેરે શ્રાવક ધર્મનું સ્વરૂપ અમને સમજાવો. ”

પછી શુરૂએ જૈન ધર્મનું સ્વરૂપ પ્રતિપાદન કર્યું. દેવશુરૂ ધર્મનું સ્પષ્ટીકરણ કરી તેમનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ રીતે સમજાવ્યું.

તેવારે લોકો શુરૂવચન સ્વીકારી કહેવા લાગ્યા કે “ હમારે હવે પુનઃન કરવા માટે જીનેશ્વરની પ્રતિમા કેવી રીતે મેળવવી? ”

તેવારે શુરૂએ કહ્યું કે “ હું જ્યાં જોકો છું ત્યાં જોદશો, એટલે તમને પ્રતિમા મળશે ” પછી તેમણે જોદવા માંડ્યું તો ત્યાંથી બીડભંજન પારસનાથ સંવત ૧૫૧૬ ની સાલમાં પ્રગટ થયા. તેમની સાથે જે કાઉપગી ૧૧ જે હાલમાં મોટા દેરાસરજીમાં તેમની બન્ને બાજુએ જોસાડેલા છે. તથા પિત્તલની હોવી અને એક ત્રાંબાની કુંડો નીકળી હતી. એ પ્રમાણે ત્યાંથી જોદતાં નીકળ્યું પછી

તેમણે પુછ્યું કે “ ભગવાન ! અમે આ ભગવાનને ક્યાં સ્થાપીયે. ”

શુર મહારાજે જણાવ્યું “ આ નદી પાર ટેકરી છે. તેની ઉપર દેરાસર બંધાવી તમે પ્રતીષ્ઠા કરાવો, આગળ તે શહેરનો મધ્ય ભાગ થશે. ”

આ વખતે પ્રસ્તુત સમયે ખેડા કંઈક પડતીમાં આવી ગયું હતું. અને હાલ જે મકાનો છે તે તે વખત પછી થયાં હશે તે પહેલાં પણ કવચિત ખેડાની સ્થિતિ સારી હોય એમ અનુમાન થાય છે કારણ કે સિદ્ધેશ્વરી માતાની જગ્યા જે સિદ્ધેશ્વરીને ટેકરા કહેવાય છે. તે જગ્યાએથી સોનાનો સ્વર્ણ જડયો હતો, એક સોનું એ તે ગળાવી નાખ્યો સોનીનું નખોદ ગયું. તે વગેરે ઘણી હકીકત છે. સંવત ૧૬૧૫ થા ૧૬૨૬ સુધી ખેડાની સ્થિતિ ઘણીજ સારી હતી. પછીથી પડતી થતી આવી રેલવે સંવત ૧૬૧૮ માં આવી ત્યારથી ખેડાનો વેપાર પણ મંદ પડતો ગયો.

લીઠભંજન પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાં સંપ્રતિ રાજના વખતની છે.

જે વખતે લીઠભંજન પાર્શ્વનાથ પ્રગટ થયા તે વખતે હરીયાલા ગામના ચાવડા રજપુતો કંઠીયો તોડાવી આવક થયા તેઓ પછી શેઠ કહેવાયા. જેથી હાલના શેઠના વંશને ચાવડા રજપુતોમાંથી ઘટેલા છે, પછીથી જેઓ

પ્રતિબોધ પાંખી શ્રાવકો થયા તે પણ શ્રાવકો છે. સંવત ૧૭૬૪ માં ફરીને પ્રતિષ્ઠા થયાનો લેખ છે.

પાટણમાં બાણાભાઈના દેરાસરમાં કંચનમયી એક ભીડભંજન પાર્શ્વનાથની મુર્તિ છે.

સેદી નદી અને વાત્રક નદીના સંગમ આગળ ખેતર પુર પાટણ એટલે ખેડામાં ભીડભંજન પાર્શ્વનાથનું હાલમાં મોટું તીર્થરૂપ દેરાસર છે. એકઠા મોટા દેરાસરમાં પ્રવેશ કરતાં ચોસુખજી આગળ જોઈ કામ કરી ભોંય તળીયે પથ્થર ખેંચાડતા હતા. ત્યાંથી એક લેખ નીકળ્યો હતો. તેની નકલ શેઠ બાણાભાઈના દીકરા પાસે હતી, તે શીલા લેખ હ લ. ક્યાં તેની ખબર નથી. તે વખતે કેટલાંક પુતળાં નીકળ્યાં હતાં તે પુતળાં ત્યાં હશેલાં છે તે યોધના જેવાં જણાય છે.

ખંભાત જિલ્લામાં તારાપુરમાં જીર્ણ દેરાસર સંધર્ભ બંધાવેલું છે.

ઉનાવા ગામમાં સંવત ૧૮૭૬ માં શિખર બંધ દેરાસર બંધાવેલું છે.

ઉદયપુરમાં પણ ભીડભંજન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

સુરતમાં ભીડભંજન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. તે ભીડભંજન પાર્શ્વનાથ કુવામાં લીખેલી ટોપલામાંથી નીકળ્યા હતાં. તે કુવા આગળ મેળો ભરાય છે.

પાજાગઢમાં બીડભંજન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર તીર્થ સ્થળ જેવું હતું, ત્યાં સંપ્રતિ રાજાની બરાવેલી બીડભંજન પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા હતી. પણ પછીથી શ્રાવકનાં ઘર નહીં રહેવાથી વડોદરામાં દાદા પાર્શ્વનાથના મંદિરમાં પથરાવેલી છે.

ભીલડીયા પાર્શ્વનાથ.

૫૮

હીસાથી આઠ ગાઉ ભીલડીયા ગામે ભીલડીયા પાર્શ્વનાથનું ત્રણ શિખર સહીત દેરાસર છે, પ્રતિમા સ્વામવર્ણે સંપ્રતિ રાજાની બરાવેલી છે તે પ્રતિમાજી ઉપર લેખ નથી. ભીલડીયા ગામમાં કુવા પરબો પત્થરનાં બાંધેલાં છે, તેના ઉપર સંવત ૧૧ નો લેખ છે. તે ગામમાં ગોતમ, સ્વામીની પ્રતિમા પંદર વર્ષ પહેલાં નીકળેલી તેની ઉપર પણ સંવત ૧૧ નો લેખ છે. હાલ દેરાસર છે તે સહ સંવત ૧૧ માં પ્રથમ બાંધાયેલ હશે. પણ વખતો વખત જીર્ણોદ્ધાર થયા કરે છે. આ ગામમાં માગસર વહી ૧૦ (પોષ દશમ) નો મોટો મેલો બરાય છે કેમકે તે દિવસ શ્રી પાર્શ્વનાથજીનું જન્મ કલ્યાણક છે. ત્યાં શ્રી

ભીલડીયાણ સીવાય જે પ્રતિમા બીજી પણ છે. તેમાં એક નેમિનાથની ને બીજી પણ પાશ્વનાથની છે. તે પણ સંવત ૧૧ ના પહેલાની છે. ભીલડીયા પ્રથમ મોડું ચંદર હતું તે હાલમાં તેા ઘણાં વરસોથી ભાગી નાનું ગામ બન્યું છે હંતકથા છે કે ત્રણે પ્રતિમા પ્રથમ ભોંયરામાં હતી. પ્રતિમાઓ અમલકારી છે.

બીજી એક દેરાસર ઘણું જીવું છે ગામની જમીનમાં ખોદ કામ કરતાં પથ્થર ઘણા નીકળે છે.

ઘણા અન્ય લોકો તેા બાધા આખડીઓ પણ રાખે છે. ડીસાથી ભીલડીયે જવાય છે; ડીસામાં પણ બત્રા કરવા લાયક જે દેરાસર છે. માહાવીર સ્વામીનું દેરાસર જીવું ચંવાથી રૂ. સવા લાખ ખર્ચાને જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો છે. તેની સંવત ૧૯૬૪ માં પ્રતિષ્ઠા થયું છે. બીજી આદેસર જીવું નાનું દેરાસર છે. ડીસાથી ભીલડીયા સાત આઠ કોશ દૂર છે ત્યાં નેમ રાજુવતું ચિત્ર છે. ભીલડીયાણ તીર્થની દેખરેખ ડીસાવાલા રાખે છે.

ભીલડીયાણથી ત્રણ ગાઉ જસાસી ગામ છે ત્યાં દેરાસરમાં સુવનાયકજી રૂખમદેવ મગવાન છે ત્યાં તે પ્રતિમાનાં રોજ દર્શન કરવાં એવી એક શ્રાવકે બાધા રાખી હતી. દર્શન ન થાય તેા ધી ન ખાવું, હવે એક દિવસ તે દર્શન કરવા આવ્યો ત્યારે તોણ વાસી ગોઠી ઘેર ગયેલા.

જેથી આવકને દર્શન થયાં નહીં, ને ત્યાં રહ્યો થકો ઘણો પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો, “ આજે મારે ભગવાનનાં દર્શન થયાં નહીં ” એટલામાં તાણુ પોતાની મેળે અધિષ્ઠાયકના પ્રભાવે ઉઘડી ગયું. ને આવકને દર્શન થયાં; તરતજ ગોઠીએ આવીને જોયું તો દેરાસર ઉઘાડુ જોઈ શકા ઉપજી,

આવકે કહ્યું કે “ મારી પાસે આવી નહોતી પણ અધિષ્ઠાયકના પ્રભાવે ઉઘડી ગયું. તે વારે ગોઠી તથા બીજા પણ આવકો લેગા થઈ ગયા, તેમણે ખાતરી કરવાને ફરીવાર તાણુ વાસ્તું તે એની મેળે ઉઘડી ગયું. પછી તે દિવસથી જાલી કરવાની સંઘે નહીં કરી કે કોઈને દર્શનનો અતરાય થાય નહીં. ત્યાંની વ્યવસ્થા પણ ડી. આવાળા રાજે છે, ત્યાં હાલ આવકોનાં ઘર નથી.

ભીલડીયાણીની પ્રતિમા ગોતમ સ્વામીને હાથે થયેલી છે અને તે શ્રેષ્ઠિક સંજ્ઞા સ્થાપન કરેલો છે.

કચ્છ દેશના અંજાર ગામમાં ભીલડીયા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. ઉના પાસે અંજારા ગામ છે, ત્યાં પણ અંજારા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે તે આગળ કહેવાશે.

ભીલડીયાએ બારમા સૈકા મુધી તામ્રલિપ્ત નમર હર્તુ. ગામમાં સેકડો કુવા અને વાવો હતા. મંદિર લગભગ સવાસોની સંખ્યામાં હતાં, એક વાવ તો ધર્મશાળાના મોઢા આગળ હતી. ગામને ગાંદેર કુવા છે તે

આરસનો અને પ્રાચિન છે, તેની આબુખાબુ સેંકડો શિ-
ખરના ટુકડાઓ રખડે છે, ફરેક પુનેમે આબુખાબુનાં
શ્રાવકો આને છે.



ભદ્રેસરમાં પાર્શ્વનાથ.

૫૬

મહાવીર સ્વામીના નિર્વાણ પછી ૨૩ વર્ષે દેવચંદ
નામના શ્રાવકે ભદ્રેસરમાં બાવનજનાલયનું દેરાસર કરાવી
મુલ નાયકજી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા સ્થાપન કરી. તે પછી
ઘણે કાલે આશાતના થવાથી ગામની પકટી થઈ, શ્રાવ-
કોની વસ્તી પણ ઘટી ગઈ તેથી તે મુર્તિઓ બાવા લોક
ઉપાડી ગયા, તે પછી ઘણા વરસે કોઈ ગોરજી ફરતો
ફરતો ત્યાં આવ્યો તો પ્રતિમાજી વગરનું દેરાસર જોઈ
અભયમ થયો, તેની તપાસ કરતાં જણાયું કે આશાતના
થવાથી આવો બનાવ બન્યો છે, પછી આશાતનાઓ ફર
કરાવી એક બાવા સાથે મૈત્રી બાંધીને ત્યાં રહ્યો મિત્રતા
થવાથી તે બાવાએ મહાવીર સ્વામીની પ્રતિમા આપી.
તે વીધી પૂર્વક સારા મુહુર્તે ત્યાં પધરાવી અને પૂજા
કરવા લાગ્યા, જોગી સાથે પણ મિત્રતા વધારી જેથી તેણે
અધીક પ્રસન્ન થઈ મુલ નાયકજી પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમા

પણ આપી. તેને પણ સ્થાપન કરી તે વાર પછી બન્ને
 અતિમાઓ લોકમાં પૂજવા લાગી. કાલાંતરે સંવત ૧૬૩૮
 માં દેરાસર જીર્ણ થવાથી સંડવીના શ્રાવકોએ તેનો જીર્ણો-
 દ્ધાર કરાવ્યો, મહાવીર સ્વામીને મુળ નાયક સ્થાપ્યા
 હતા તે તેમના તેમ રહેવા હર્ષ જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. કન્ધ
 દેશના આગેવાનોએ 'સ.' ૧૬૪૬ માં આવન દેરીઓનો
 અને દેરાસરનો મોટા પાયા ઉપર જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો
 કન્ધમાં તે મોટું તીર્થ ગણાય છે.



મનરંજન પાર્શ્વનાથ.

૧૦

મહેસાણામાં મોટું શિખરબધી દેરાસર મનરંજન
 પાર્શ્વનાથજીનું છે. મસાજી નામના ચાવડા રજપુતે મહે-
 સાણા વસાવ્યું છે ને ત્યાં તેમણે ચામુંડા દેવીનું મંદીર
 પણ બંધાવ્યું છે. પણ મસાજીને પુત્ર ન હોવાથી તેમનું
 મન રાજી રહેતું નહીં. પુત્ર માટે અનેક પ્રકારના ઉપાયો
 મસાજી ઠાકોરે કર્યા, પણ તેમને ફિકરો થતો નહીં. એક
 વખતે કોઈના કહેવાથી કોઈ જૈન આચાર્ય પાસે મસાજી
 ઠાકોર ગયા. ધર્મોપદેશ શ્રવણ કર્યા પછી પુત્ર પાસી માટે

(૧૧૯)

ઠાકોરે આચાર્યશ્રીને જણાવ્યું. આચાર્યે પાર્શ્વનાથની મંત્ર
વિધિ પૂજન વગેરેથી આરાધના કરવાની વિધિ બતાવી,
તે પ્રમાણે પોતાના મહાનમાં શુદ્ધ જગોએ પાર્શ્વનાથ-
ની સુતિ સ્થાપન કરીને વિધિ સહીત આરાધન
કર્યું, રાજાને પુત્ર થયો, જેથી તેમણે મન બહુ રંજન થયું.
જે વારે ભગવાનનું નામ પશુ મનરંજન પાર્શ્વનાથ સ્થા-
પ્યું આ પ્રતિમાજી મહેમાણાના મોટા શિખર બંધી
દેરાસરજીમાં છે.

મનવાંછિત પાર્શ્વનાથ.

૧૧
ગામનેરમાં મનવાંછિત પાર્શ્વનાથનું દેરાસર આ-
શરે પાંચસે વર્ષ પહેલાનું છે.

મહાદેવા પાર્શ્વનાથ.

૧૨
પાટણમાં બહુતરવસીના દેરાસરજીના લોયરામાં
સ્થાપિત પ્રતિમા જાત્રા કરવા લાયક છે.

(૧૨૦)

મનોરથ કલ્પદ્રુમ પાર્શ્વનાથ.

૬૩

વીશળ શેઠ ચિત્રકુટ ચિતોડમાં શ્રી શ્રેયાંસનાથના દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા સોમ સુંદરસૂરિ પાસે કરાવી હતી. વીશળ શેઠ સ્વર્ગે ગયા પછી તેમની સ્ત્રી ખીમાઈએ એક નવો પ્રાસાદ કરાવી. તેમાં પોતાના પુત્ર ચંપકે ત્રાણ આંગલ પ્રમાણની અનોપમ પ્રતિમા ઘઠાવી તેનું નામ શ્રી મનોરથ કલ્પદ્રુમ પાર્શ્વનાથ સ્થાપન કર્યું. ને બન્ને કાઉસંગીયા સાથે તે પ્રતિમા તે ખીમાઈ શેઠાણીના દેરાસરમાં પધરાવી સ્થાપન કરી. પ્રતિષ્ઠા સોમસુંદર શુરને જોલાવી તેમની પાસે કરાવી. અંજન શલાકા કરાવી અને જીનકીર્તિ વાચકને સૂરિ પદ આપ્યું. ખીના ઘણા જનને ચંકિત પદ આપ્યાં, અનેક નવા નવા જોએષ્ઠ થયા. ચંપક શેઠે સમકિત ઉચરી ઘણું દ્રવ્ય વાપર્યું. પછી ચંપક શેઠ તથા સોમસુંદર શુર વગેરે રાણેકપુર ગયા ત્યાં ચોનાસી સ્થાનવાળી પૌષધશાળામાં હત્યા. ત્યાં ઉપદેશ દેવાથી તે ગામનો ધરણશેઠ (ધન્નોશેઠ) તેમણે રીખવદેવ દેવામીનું ચોસુખજીનું મોટું દેરાસર કરાવ્યું. તેની પ્રતિષ્ઠા પણ સોમસુંદર શુરે કરી. સંવત ૧૪૪૪ માં જીનશજ સૂરિએ ચિતોડગઢમાં આદેશ્વરની પ્રતિષ્ઠા કરી.

જીનોદય સુરિને આચાર્ય પદવી આપી તથા ભુવન રત્ન,
સાગર રત્ન વગેરેને પણ આચાર્ય પદવી આપી, તે જો-
અશ્વ પણ શેઠે કર્યો.

— ❦ —

મક્ષીજી પાર્શ્વનાથ.

૬૪

મક્ષીજી પાર્શ્વનાથની સુતિ દેરાસર નીચે લોધરા-
માંથી પ્રગટ થઈ હતી, તે વખતે ત્રણ હજાર માણસો
જોઈતાં થયાં હતાં. માળવામાં મક્ષીજી ગામમાં તેમનું ઘણું જ
મોટું ભવ્ય દેરાસર છે. લાખોના ખર્ચે તે બંધાવેલું છે,
તેનો ઘુમટ જોવા જઈએ છે. દેરામાં માનભદ્ર અતિ ચમ-
ત્કારીક છે. તે મક્ષીજીમાં સંવત ૧૬૧૪ માં ગોડીજી
પાર્શ્વનાથ નીકળ્યા હતા. તે જગા દેરા પાછળ બાગમાં
છે, ત્યાં દેરીઓ કરાવી તેમાં તેમનાં પગલાં સ્થાપેલાં છે
મક્ષીજી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા વેલુની છે, ગોડીજી પાર્શ્વનાથ
નીકળ્યા તે વખતે મોટો સંઘ જેમાં ત્રણ લાખ માણસો
લેગાં થયાં હતાં. પ્રતિમાજી ૧૧ દિવસ પ્રગટ રહી અદ્વય
થયાં હતાં, જેથી તેમનાં પગલાં પધરાવ્યાં છે. અહીં બાવન
જીનાલયનું દેરાસર છે. હાલમાં વહીવટ ઉત્તમનવાલા શેઠ
કરમચંદજી તથા કમીટી મળીને કરે છે.

(૧૨૨)

મનમોહન પાર્શ્વનાથ.

૬૫

પાટણમાં મનમોહન શેરીમાં મનમોહન પાર્શ્વનાથનું
દેરાસર છે. જુરાનપુરમાં મનમોહન પાર્શ્વનાથનું મંદીર
છે. ઘણું ચમત્કારી છે તેમાં સમેતશીખરના પહાડની લા-
કડાની રચના ઘણીજ સુંદર જોવા લાયક છે.

મીયા ગામમાં મનમોહન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર દર્શન
કરવા લાયક છે.

સુરતમાં મનમોહન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

ખંભાતમાં મનમોહન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર સંધે
બંધાવેલું છે.

મોઢેરામાં મનમોહન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.
વીજપુરથી ત્રણ ગાઉ લાડોલમાં શિખર બંધી શ્રી
સંધનું બંધાવેલું મનમોહન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

—ૐ—

મનરંજત પાર્શ્વનાથ.

ગામનેર ગામમાં મનરંજત પાર્શ્વનાથના મંદિરનો
બસો વર્ષ ઉપર કંદ્યાણુ આવકે જુએદાર કરાવ્યો. તે

દેરાસર પાંચસો વર્ષ ઉપરનું હશે એમ અનુમાન થાય છે.



મુડેવા પાર્શ્વનાથ.

૬૭

મારવાડમાં સોજતથી છગાઉ દૂર મુડેવા નામે ગામ છે. ત્યાં પાર્શ્વનાથનું મોટું દેરાસર છે. ત્યાંના એક શ્રાવકને એવો નિયમ હતો કે દર્શન કર્યા વગર તેને જમવું નહીં. તે મામથી ત્રણ ગાઉ વગડી ગામ છે તે વગડીથી રોજ દર્શન કરવા જતો, કેમકે તે શ્રાવક વગડીમાં રહેતો હતો. એક દિવસ અધિષ્ઠાયકે સ્વેનું આપ્યું કે “તારા ગામની બહાર કેરડાનું બાંડ છે ત્યાં પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા છે, તે પ્રગટ કરી દેરાસર કરાવ.”

તેવારે તેણે જણાવ્યું કે “મારી પાસે ધન નથી. તો દેરાસર ક્યાંથી કરાવું.”

ત્યારે યજ્ઞે કહ્યું કે “તારા ઘરમાંથી જવનો ટોપલો ભરી ત્યાં રાતના સુકી આવી સવારના લઈ આવજો.”

પછી તેમ કરવાથી સવારના જવ બધા સોનાના થઈ ગયા. પછી તેણે દેરાસર બંધાવવું શરૂ કર્યું. બોહ કામ કરાવતાં પુવં દિશા તરફથી મકરાણા જેવો આરસ નીકળ્યો. જેથી સફેદ આરસનું દેરાસર કરાવ્યું. તે કેરડાના

(૧૨૪)

જાડમાંથી પ્રતિમાજી બહાર કાઢેલાં તેમને સ્થાપના કરી મુંડેવાજી તેમનું નામ પાડ્યું, તે ઘણું જીવું અને જીર્ણ થવાથી નવા શહેરના શ્રાવકોએ તેનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો છે, આસો વદી ૧૦ નો મેલો ભરાય છે.

અમદાવાદમાં મુંડેવા પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર મુંડેવાની ખડકીમાં છે જેનો જીર્ણોદ્ધાર શેઠ મનમુખમાર્ષિ ભગુભાઈએ કરાવ્યો છે. શ્રી મુંડેવા પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર પાંજરાપોળ પાસે છે.



મુહરી પાર્શ્વનાથ

૬૮

મુહરી નગર પૂર્વે ખાર ગાઉ ફરતું એવું મોટું શહેર હતું. ત્યાં પ્રભુજી હતા પણ હાલમાં તે ગામ શામળાજી પાસે છે. પ્રથમ ત્યાં જેનોની લાખો માણસોની વસ્તી હતી, બ્યારે અદ્વાઉદ્દીન બાદશાહ આવ્યો ત્યારે અગાઉથી અધિષ્ઠાયકે સ્વયં આપવાથી તે પ્રતિજ્ઞાજી ટેટોઈ લઈ જવામાં આવી હતી. તે પછી અદ્વાઉદ્દીન બાદશાહે આવી તે નગરનો નાથ કર્યો હતો.

સફેદ વર્ણની ગજ ઉંચી તે ભગવાનની પ્રતિમા રચન કરવા ચોચ છે, શ્રી ગોતમસ્વામીએ જગચિંતામ-

ણીના ચૈત્યવંદનમાં “ સુહરી પાસે કુહ ફરિજ ખંડણ ”
એવો પાઠ પણ સુકલો છે, જેથી તે પહેલાંની એટલે ગો-
તમસ્વામી પહેલાંની એ પ્રતિમા જણાય છે.

એ પ્રતિમા સંવત ૧૯૨૮ માં શ્રી શામલાણના કું-
ગરનો ખંડેરમાંથી લાવેલા તે જગ્યા આગળ હરીચંદ્ર-
પુરી હતી, તેવી હંતકંથા છે, ત્યાં દેરાસરજી વગેરેનાં
ખંડેરો આજે પણ દેખાય છે. હાલ તે સત્તાવીશ ઇંચ
આસરેની છે તે પ્રતિમાજી ઉપર લેખ નથી તે સાથે સ્ત્રી-
હાસન ચોવીશ ઘટાસાથે લાવેલા હતા. પ્રથમ એક મહોર-
સુકંતા ત્યારે દર્શન કરાવામાં આવતું હતું.

ટેટોમ કુંગરપુર પાસે છે, ત્યાં પ્રતિમા લાવના-
માં આવી હતી. મહીકાંઠા તાલુકા ટેટોમ ત્યાંના ઠાકોર
ઇડરના રાજ્યના ફટાયો (બાયાત) કહેવાય છે.

મોઢેરા પાંચનાથ.

આણંદમાં જલ્દે પાટણથી પાંચ ગાઉ મોઢેરા ગા-
મમાં મોટું દેરાસર છે તેમાં મોઢેરા પાંચનાથ છે.

મહીમાપુરા પાર્શ્વનાથ.

૭૦

પ્રખ્યાત નવાળ સિરાછ દોલાની રાજ્યધાની મુશિ-
દાબાદ પાસે મહીમાપુર નામે ગામ છે, અહીયાં નદીને
કીનારે જગતશેઠનું કસોટીના પત્થરથી બંધાવેલું પાર્શ્વ-
નાથનું મંદીર હતું. તે દેરાસર તથા જગતશેઠનાં મકાનો
ગંગા નદીમાં તથાઈ ગયાં. પણ દેરાસરની પ્રતિમા કસો-
ટીની શ્રી પાર્શ્વનાથની, એક રૂપાની ચોવીસી, અને એક
કુંચુનાથ ભગવાનની રત્નમય પ્રતિમા એ હાલના જગત-
શેઠના નવાં મકાનમાં છે. બાકીની આદેશ્વર ભગવાનની
એ શ્યામ પ્રતિમાઓ તથા બીજી ધાતુની શ્યામ પ્રતિમા-
ઓ નદી કિનારે અસલ સ્થાનકે એક ખંડેરમાં છે.

જગતશેઠના દેરાસરની રત્નની કેટલીક પ્રતિમાઓ
શય લક્ષ્મીપતસિદ્ધિએ પોતાના બાગમાં મોટું દેરાસર
બંધાવ્યું. ને તે પ્રતિમાઓ પધરાવી બંગલા વગેરે બં-
ધાવ્યા તેમાં રૂ. નવસાળ ખર્ચ્યા છે. જગતશેઠની લગભગ
દશમી પેઢીએ હાલ શુભાખચંદ શેઠ જગતશેઠ છે, આ
શેઠની પાસે તેમના પુર્વજોની અનગલ દોલત હતી. વઢી
નવાળ સીરાછદોલાએ સમેતશિખરની તેમને સનંદ પણ
આપેલી છે.

(૧૨૭)

આ મહિમાપુરના દેરાના સંવત ૧૯૨૦ ની સા-
લમાંના નકશા પ્રમાણે અમદાવાદમાં ચૌમુંબજની પોળમાં
પાંચ ગભારાનું દેરાસર બંધાવ્યું છે.

ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીને કોટા રૂપેયા ધીરી સહાય
કરનાર આજ જગતશેઠ હતા, જગતશેઠની પદવી જહાંગીર
ખાદશાહે આપેલી છે.

મહીમાપુરના દેરાસરજીમાં બહુ દ્રવ્ય ખર્ચ્યું હતું.

શીખરજી મધુવનમાં પણ જગતશેઠ દેરાસર બંધાવ્યું છે.

--*~*~*

રાવણ પાર્શ્વનાથ.

૭૧

રાવણ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર હાલમાં અલવરમાં છે. જેને
જીજીદાર હમણાં થાય છે સસુદ્રની મધ્યે રાક્ષસ દ્રોપની સુ-
વર્ણની લંકાના અધિપતિ રાવણ આઠમા પ્રતિવીજીની રાજ્ય-
ધ્યાની હતી. એકદા રાવણ અને મંદોદરી વિમાનમાં જો-
ડીને કયાંય જતાં હતાં, તે બીજે દિવસે અલવર નજીક
આવતાં એક ઠેકાણે તેમણે વિશ્રામ કર્યો. સોજનનો અવ-
સર થતાં પ્રતિમા પુજનાનો નિયમ હોવાથી પ્રતિમા સાં-
ભર્યા પણ પ્રતિમાજી સાથે લીધેલાં નહોતાં, જેથી મંદો-
દરીએ વેલુની મુર્તિ નિપજાવીને તેની રાવણ તથા મંદો-

દેરાંએ પુજા કરી, તે પ્રતિમાણ અંદરમાં છે. અધિષ્ઠાય-
કનાં તેમજ મંદોદરીનાં શીયલને પ્રભાવે તે પ્રતિમા
મજમય થઈ ગઈ. તે આજે રાવણ પાશ્વિનાથ કહેવાય છે.

દ્રવા પાશ્વિનાથ.

૭૨

જેસલમેરથી બે ગાઉ અમરસાગર નામે ગામ છે,
ત્યાં શેઠ ગણેશલાલ સૌભાગ્યમલ મુંબઈવાલા તથા રતલા-
મલાલા કેશરીમલ વગેરેનું બંધાવેલું દેરાસર છે. તેમાં
આદેશ્વર ભગવાનની પ્રતિમા ઘણી ચમત્કારીક છે. દેરામાં
ત્રણ ત્રણ માળ સુધી એક થાંભલાના ચોમુખણની પ્રતિમા-
ઓ છે, આ અમરસાગર ગામથી ત્રણ કોશપર રૂદ્રવા પા-
શ્વિનાથજીનું દેરાસરજી છે. પ્રતિમાજીને એક ફેણમાંથી એક
હબાર ફેણ તે બહુજ શોભાં કારક છે. તેની પાસે અષ્ટા-
યજ્ઞજીનું દેરાસર છે. તેમાં પંચ ઘણી મનોહર પ્રતિમાઓ
છે, તે ઉપર કંઠપવંશનું મોટું જાડ છે. તે બનાવતાં રૂ.
પાંચ હબાર લાગ્યા છે, ને તે પાંચ કોશ દૂરથી દેખાય
છે તે દેરાસરના ઘુમટની બાજુમાં મોટા ફણીધર અધિષ્ઠા-
યક છે. તે આશાતના ચંપા દેતા નથી, અહીયાં જોશવાળનાં
પ્રથમ ત્રણ હબાર ઘર હતાં, પ્રતિમાજી પણ બે હબાર
વર્ષ ઉપરની છે.

રાણેકપુરમાં પાર્શ્વનાથ.

૭૩

ધક્ષાપોરવાડે ૧૪૪૪ થંભવાળુ મોટું દેરાસર બંધાયું છે, જેમાંથી એક થંભ ઉદયપુરના રાણાજીએ કરાવ્યું માંડેલો પણ અધુરો રહ્યો, જેથી રાણાજીના નામ ઉપરથી શહેરનું નામ રાણેકપુર પડ્યું, બીજા એ દેરાસર એક નેમનાથનું અને બીજુ પાર્શ્વનાથનું છે. મોટું આદિશ્વરનું દેરાસર પુરાણ છે તે હાલ જીર્ણ પ્રાય છે.

પાર્શ્વનાથના દેરામાં પાર્શ્વનાથ કાઉસગળ ધ્યાને છે. એકમાલી વરસાદ વરસાવે છે અને ધરણે દે છત્ર ઠરેલું છે. એવી અદ્ભુત પ્રતિમા છે. યાત્રા કરવા લાયક છે.



લોઢણ પાર્શ્વનાથ.

૭૪

હલોવતી નગરીમાં (કસોઇ) અર્ધ પકાસને ઘણી જ ચમત્કારીક લોઢણ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા છે, સાગરદત્ત નામે સ્વાર્થવાહુ ફરતો ફરતો હલોવતી આવ્યો, તેને પોતાને રોજ પુજન કરવાનો નિયમ હતો. ને પ્રતિમાજી વિસરી જવાથી તેણે ભોજન કર્યું નહીં, પછી વેલુની પ્રતિમા બનાવી પુજન કરી ભોજન કર્યું. પ્રતિમાજી કુવક-

માં પધરાવી, પણ કુવામાં તે પ્રતિમાણ પીંગળી નહીં ને
અખંડ રહી. પાછો સાર્થવાહુ ફરતો ફરતો ત્યાં આવ્યો.
તેવારે રાતના અધિષ્ઠાયકે સ્વપ્ન આપ્યું, જેથી સુતરને
તાંતણે બાંધીને પ્રભુને પ્રજ્ઞાતમાં બહાર કાઢ્યા, સર્વને
અતિ આનંદ થયો, પછી ચોટું દેરાસર બંધાવી આ
પ્રતિમાણ પધરાવ્યાં તે લોહની માફક વજ્ર સમાન હોવાથી
લોહણ પાર્શ્વનાથ નામ રાખ્યું.

મારવાડમાં પાલી પાસે વિશુરામાં કોઇને સ્વપ્ન આ-
પી વરખરાના જાડ પાસે નીકળ્યા હતાં, તેમને ગાડી પા-
ર્શ્વનાથ અથવા લોહણ પાર્શ્વનાથ પણ કહે છે.

હવેઈ સીદરાજ જયસિંહે વસાવ્યું હોય તેમ લાગે
છે. અહીંયાં કુલ આઠ દેરાસર છે.

—❦—

લોટાણા પાર્શ્વનાથ.

૭૫

લોટાણા ગામમાં લોટાણા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર વ-
ગડામાં આવેલું છે. તેમાં પ્રતિમાણ સાત છે. દેરાસર
તીર્થમય છે.

❦—

(૧૩૧)

લોદ્રવા પાર્શ્વનાથ.

૭૬

મારવાડમાં ફલોધી તીર્થની પાસે લોદ્રવા ગામમાં પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે, ત્યાંની પ્રતિમામાં અને પાંચલાલોમાંથી લોદ્રવા માસમાં અમી જરે છે, તેમજ પ્રભુની પ્રતિમાજી ઉપર સફેદ સર્પ આવીને ફણા માંડે છે, અને છત્ર ધરે છે, તેવો ચમત્કાર દેખી લોકો ત્યાં માનતા રાખે છે. જેથી તેમનાં કાર્યો ફલદાયક થાય છે, દેરાસર અનુસ્તર વિમાનના આકારે છે. મુલ મંદિરમાં ચિતામણી પાર્શ્વનાથ છે. ઉપર સહસ્ત્રફળા પાર્શ્વનાથની સ્થાપ મુર્તિ છે, તેમની આંગી પચાસ હજારની છે, રાજા ગજસિંહજીએ હીરો ચઢાવ્યો છે, રૂપાનાં કમાઠ કરાવ્યાં હતાં, તે ચોર ચોરી ગયા તેઓ આંધળા થઈ જેસલમેરમાં આવ્યા.

અષ્ટાપદ ઉપર પાંચ હજાર ખર્ચીને કલ્પવૃક્ષ બનાવેલ છે, અષ્ટાપદની રચના ત્યાં કરવામાં આવી છે અને તેની ઉપર કલ્પવૃક્ષ છે.

સંવત ૧૬૫૦ માં હેમવિજયજીએ તે સંબંધમાં સ્તવન રચ્યું છે.

(૧૩૨)

વહી પાર્શ્વનાથ.

૭૭

પાટણમાં હાલ સાંગલીયાવાડાંમાં વહી પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. આ પ્રતિમાનું પાટણથી ત્રણ ગાઉ દૂર જ્યાં આજળ પુર્વે પાટણનો જીનો ધીનો કાંટો હતો, ત્યાં હાલ વહી નામે ગામ છે, ત્યાંથી લાવવામાં આવી છે.

વરકાણા પાર્શ્વનાથ.

૭૮

રાણી સ્ટેશનથી બેકોશ વરકાણા ગામ છે. ત્યાં ત્રેવીસમા તીર્થકર વરકાણા પાર્શ્વનાથનું મોટું દેરાસર તીર્થરૂપ છે. સંવત ૫૧૫ માં દેરાસર બંધાવેલું હોય એવો દેખ છે, ધર્મશાળા પણ મોટી છે.

ૐૐૐૐૐૐ

વહી પાર્શ્વનાથ.

૭૯

જીર્ણ ગામમાં સંપ્રતિ રાજજી બંધાવેલું વહી પાર્શ્વનાથનું બાવન જીનાલયનું તીર્થ સ્થળ છે, મહસોરથી આંચ ગાઉ થાય છે.

(૧૩૩)

વાડી પાર્શ્વનાથ.

૮૦

પાટણમાં જંબેરીવાડામાં પુરાણો લેખ છે, ત્યાં વાડી પાર્શ્વનાથનું દેરાસરજી છે, અને જે પુરાણો લેખ છે તેની ઈંગ્લેજી પણ નકલો લઈ જાય છે, તેમાં જીન મંડન ગણિએ જીન મંદિરો તથા જ્ઞાનના જાંઠાર કરાવ્યાનું લખ્યું છે.

વિજય ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ.

૮૧

અંબાતમાં માણેકચોકની પાસે ચાર પીપડે વિજય ચિંતામણી પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

અમદાવાદમાં કાળુશાની પોળના લોંચરામાં વિજય ચિંતામણી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાજી શ્યામ સ્વરૂપ છે. તથા તેમની ઓ બાજુએ શ્યામ મુર્તિ છે.

— ❦ —

સર્વેશ્વર શિખરજી અથવા પાર્શ્વનાથ પેહાડ

૮૨

ગેઘરીથી મધુવન અંદાર સાંધલ થાય છે ગેઘરીથી રીજી વાલુકા આઠ મેલ થાય છે. મધુવનમાં સ્વેતાંબરી સર્વેશ્વરજી છે. તેની પાસે અમદાવાદવાલા ચેક હટીસીંગ.

આઈની ધર્મશાળા હરકુંવર શેઠાણીએ સં. ૧૯૨૦ માં
 સમેત શિખર જાત્રાએ ગયેલાં તે વખતે બંધાવેલી છે.
 જેમને ગર્વમેન્ટે “ નેક નામદાર સખાવતે બહાદુર ”
 નો ખેતાબ આપ્યો હતો, તથા સંઘ તરફથી પણ ખીજી
 ધર્મશાલા બંધાવેલી છે દેરાસરો જગતશેઠનાં, રાય ધન-
 પતસિંગજીનાં, રાય દક્ષમીપતસિંગજી બહાદુરનાં તથા
 ખીજાઓનાં બૃહદ્ અને રમણીક છે. ધર્મશાળાના પાછલા
 આરણ્ય પાસે વડના ઝાડ નીચે સમેતશિખરજી તીર્થના
 અધિષ્ઠાયક લોમીયાજીની સ્થાપના કરેલી છે. ત્યાંથી તી-
 ર્થની શરૂઆત થાય છે. ત્યાં મોતી અક્ષત વગેરે વધા-
 વીને ડુંગર ઉપર ચડવું, ઘણા ભાગમાં સંઠક બાંધેલી છે.
 ઉપર ચડાવ ઘણા ભાગે કઠણ છે. મધુવનમાં વીશપથી
 અને તેરાપથીની ધર્મશાળા છે. પહાડ ઉપરની સર્વ
 સંભાળ શ્વેતાંબરી જૈનોની છે. ત્યાંથી ઉપર ચડતાં જો
 મૈલે ગાન્ધર્વ નાલુ આવે છે. ત્યાં ધર્મશાલા છે અને ત્યાં
 સંઘ તરફથી જાત્રાજીઓને બાતુ અપાય છે, ત્યાંથી જો
 ચસ્તા આવે છે, જેવા શત્રુજયપર વિસામા છે, તેવા અ-
 હીયાં પણ બંધાવા જોઈએ, ખીજા તીર્થોમાં જેમ ચોમા-
 સામાં વરસાદ આવે છે પણ અહીંયાં તો ચિયાળામાં
 પણ ઘણી વખત માવઠા થયા કરે છે, તેથી ચાત્રાજીઓને
 હરકત પડે છે. જેમ શુજરાતના તીર્થોમાં પુજાને માટે

જહાવાના કપડાં વગેરેની અલગ રાખવાની વ્યવસ્થા છે. તેવી અહીંયાં પણ હોય તો સારું.

મધુવનની ધર્મશાળામાં પાછલી રાતે નાંહીને પુખ્તનાં કપડાં પહેરી ત્યાંથી ઉપર ચડે છે, ચાલવાની શક્તિ ન હોય તો પુખ્તના કપડાંએ ડાળીમાં બેસી જવાય છે. ને પગલાંની તથા દેરાસરજીમાં પુખ્ત કરે છે આ પહાડની પ્રદક્ષીણા ૧૮ થી ૨૦ મેલ થાય છે, પહાડ ઉપર રાતના રહેવાનું નથી, જેથી ઉપર જઈ દરેક ટુંકતાં ઠર્યાન કરી આવતાં ૧૮ માર્ગલ થાય છે.

પાર્શ્વનાથ ભગવાન જે ટેકરી ઉપર મોક્ષ ગપા તેને પારસનાથ પહાડ કહે છે. ત્યાં રાય મંદિરાસજીએ બંધાવેલું દેરાસર છે, ત્યાંથી ઉતરવાની સડક છે. માટે ત્યાંથી નીચે ઉતરાય છે. આ પહાડ ઉપર યાત્રાળુઓએ ગંધર્વ નાલાની ઉપર સર્વત્ર પેસાળ પાણી કરવાં નહીં. આ પહાડ ઉપર શિકાર નહીં કરવા અથવા હીંસા નહીં કરવાને ગર્વમેન્ટે બહિરનામાં ચોઠલ છે, જેની નકલ પત્થરમાં કોતરાવીને નીચે મધુવનની ધર્મશાળામાં જડેલી છે.

ડુંગર ઉપર ચડતાં નીચે પ્રમાણે દેરીઓ આવે છે.

૧ ગોતમ સ્વામીની દેરી

૨ કુંથુનાથજીનું મોક્ષ કલ્યાણક

૩ અરનાથજીનું મોક્ષ કલ્યાણક

- ૪ નમીનાથજીનું મોક્ષ કલ્યાણક
- ૫ મલીનાથજીનું મોક્ષ કલ્યાણક
- ૬ શ્રેયાંસનાથનું મોક્ષ કલ્યાણક
- ૭ સુવિધિનાથનું મોક્ષ કલ્યાણક
- ૮ ધર્મ પ્રભુનું મોક્ષ કલ્યાણક
- ૯ મુનિ સુવ્રત સ્વામીનું મોક્ષ કલ્યાણક
- ૧૦ ચંદ્ર પ્રભુનું મોક્ષ કલ્યાણક
- ૧૧ આદિનાથનાં પગલાંની સ્થાપના
- ૧૨ શીતલનાથનું મોક્ષ કલ્યાણક
- ૧૩ અનંતનાથનું મોક્ષ કલ્યાણક
- ૧૪ સંભવનાથનું મોક્ષ કલ્યાણક
- ૧૫ વાસુપૂજ્ય સ્વામીનાં પગલાંની સ્થાપના
- ૧૬ અભિનંદન સ્વામીનું મોક્ષ કલ્યાણક
- ૧૭ મોટું પાર્શ્વનાથનું દેરાસર તથા ધર્મશાલા
છે ત્યાંથી નીચે ઉતરનારને ઉતરાય છે બીજી
દેરીયોની જાત્રા બીજે દિવસે કરે છે.
- ૧૮ ધર્મ નાથનું મોક્ષ કલ્યાણક
- ૧૯ સુમતિનાથનું મોક્ષ કલ્યાણક
- ૨૦ શાંતિ નાથનું મોક્ષ કલ્યાણક
- ૨૧ મહાવીર સ્વામીના પગલાંની સ્થાપના
- ૨૨ સુપાર્શ્વનાથનું મોક્ષ કલ્યાણક

(૧૬૭)

૨૩ વિમલનાથનું મોક્ષ કલ્યાણક.

૨૪ અણ્ણનાથનું મોક્ષ કલ્યાણક.

૨૫ નેત્રીનાથનું પગલાંની સ્થાપના.

૨૬ પાર્શ્વનાથનું મોક્ષ કલ્યાણક.

આ પહાડ જૈન પેતાંબર સુતિપુત્ર સંધ્યે તરફથી
ગ્રીક માણુંદણ કલ્યાણુલએ ખરીદ કરી લીધેલો છે.

—*~*~*

સંમીનાણ પાર્શ્વનાથ.

૮૩

ઉદયપુરથી બે મેલ થાય છે, સંમીનાપાર્શ્વનાથનું
તીર્થ સ્થળ છે જાત્રા કરવા લાયક છે.

—*~*~*

સહસ્રદ્રણા પાર્શ્વનાથ.

૮૪

માલવામાં ઉદયપુર શહેરમાં સહસ્રદ્રણા પાર્શ્વના-
થનું દેરાસર છે. પંજાબમાં જંઘીપુરમાં દેરાસર છે.

રાધનપુરમાં પણ સહસ્રદ્રણા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.
સંજીવોસં સં. ૧૭૦૦ માં બંધાવેલું છે.

સમેતશિખરના પહાડ ઉપરના સુલનાયકણ સં-
હસ્રદ્રણા પાર્શ્વનાથ છે.

પાટણમાં પણ સહસ્રદ્રણાનું દેરાસર છે.

અમદાવાદમાં દેવશાને પાડે તથા શાંતિનાથજીની
ચોળમાં એક સુર્તિ છે.

જુનાગઢમાં સગરામ સોનીની ટુંકમાં, તેમણે કરા-
વેલ દેરાસરમાં સુલ નાયકજી સહસ્રદ્વિપા પાર્શ્વનાથ છે.
ગીરનારજી પંચમેરૂની ટુંકમાં જુનું દેરાસર છે.
કરાંચીમાં દેરાસર સહસ્રદ્વિપા પાર્શ્વનાથજીનું જી.
દાખ ખચીને બંધાવેલું છે.

ઝોંકાર પર્વતમાં સહસ્રદ્વિપા પાર્શ્વનાથનું તીર્થ હતું.
હક્ષિણદેશે કણાટકમાં વિજાપુર શહેર જ્યાં જુનાં
ખંડીએરો છે ત્યાં એક યુરોપીયને જમીન ખોદતાં ત્યાં એક
સોંયરૂ નીકળ્યું તેમાં સહસ્રદ્વિપા પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા તેરમા
સૈકાની તપાગચ્છીય આચાર્યની પ્રતિષ્ઠિત આજ વિજાપુ-
રમાં વિરાજમાન છે.

—:o:—

સહસ્રકુટ પાર્શ્વનાથ.

૮૫

પાટણ મહાવીરને પાડે થેઠ તેજસી જેતસીનું બંધા-
વેલું સહસ્રકુટ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

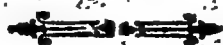
—❦❦❦—

(૧૩૯)

સમક્ષણ પાર્શ્વનાથ.

૮૬

જામનગરથી સાત ગાઉ દૂર બાણસાલ નામે ગામ છે. ત્યાં પુર્વે પારકર દેશથી રીસાઈને ઘણા જૈનો આવ્યા હતા. તેમાં રાઈસીશાહ તથા વર્ધમાનશાહ મુખ્ય હતા. જેમને કરોડો રૂપૈયાનો વેપાર હતો, તેમણે ત્યાં દેરાસર બંધાવ્યું છે. બાણસાલની સોઢા ઠાકોરની કન્યા જામનગર પરણાવી, ત્યારે દાયજામાં તે બાઈએ ઉપર કહેલામાં જો શાહુકારો જામનગર આવીને રહે તેવું માગ્યું. તેના બાપને નાઈલાજે તે આપવું પડ્યું, તેથી તે જો જણા જામનગર જઈને વસ્યા. તેમની સાથે બીજા ત્રણસો વૈપારીઓ જૈનો પણ જામનગર આવીને વસ્યા. ત્યાં લાખો રૂપૈયા ખર્ચી બન્ને જો જો મોટાં દેરાસર બંધાવ્યાં છે. જેથી જામનગર પણ તીર્થસ્થળ જેવું છે. બાણસાલનું દેરાસર સંવત ૧૫૪૦ માં બંધાવેલું છે ત્યાં સમક્ષણ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.



સમેરીયા પાર્શ્વનાથ.

૮૭

સમેરીયા ગામમાં સમેરીયા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. રતલામથી ચારગાઉ થાય છે. બાદરવા સુદી ૨ ના દીવસે

(૧૪૦)

હરેક વર્ષે ચાર થાંભલાઓમાંથી દુધની ધારા બરે છે; કોઈ અમીની ધારા પણ રહે છે.

સાવલા પાર્શ્વનાથ.

૮૮

સ્તલામથી નીમલો સ્ટેશન આવે છે. ત્યાંથી બેગાઉ આવલીયા પાર્શ્વનાથ થાય છે, ભાદરવા સુદી ૨ ના દીવસે દેરાસરમાંની લીંતોમાંથી તથા થાંભલામાંથી અમી જરે છે. અતિમા શ્યામ અને મનોહર છે, દેરાસરજીનો જીર્ણોદ્ધાર થયો છે. ધર્મશાલા અધુરી છે, તીર્થ બત્રા કરવા લાયક છે.

— ❀ ❀ ❀ —

શામળા પાર્શ્વનાથ.

૮૯

પાટણ જોગીવાડે બગતા હાજરા હજુર છે, જ્યાં હરદોશ સાંજે સેંકડો માણસો દર્શન કરવા જાય છે, સુર્તિ ઘણીજ અમત્કારીક છે.

સમેતશિખર ઉપર ત્રીયાનીચે શામલા પાર્શ્વનાથજી છે. ચાણક મંડન પાર્શ્વનાથનું બીજું નામ પણ શામલા પાર્શ્વનાથ છે.

અમદાવાદમાં સામલાની પોળમાં પણ શામલા પાર્શ્વ-

(૧૪૧)

નાથજીનું દેરાસર છે. પોળનું નામ પણ ભગવાનના નામ ઉપરથીજ શામળાની પોળ પડેલું છે.

બનારસ કુસલાજના મંદિરમાં પણ શામલીયા પાર્શ્વ નાથજી મૂલ નાથક છે.

મુશિકાબાદમાં પણ શામલા પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે, કીરતી બાગમાંના દેરાસરમાં જગતશેઠની જડેનની ભારવેલી શામલીયા પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમા કસોટીના ચત્વરની છે.

આખુ પાસે હાંતરાઈમાં સંવત ૧૭૦૨ બંધાયેલું શામલીયા પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે.

શામળીયાજીનું તીર્થ કેશરીયાજીથી પાંચ ગાઉ ઉપર છે.

પાટણના રાજા સિદ્ધરાજ ન્યસિંહનું ડોહાઈ વસાવેલું છે એવી કંતકથા છે તે ડોહાઈ પીલાંજીરાવ ગાયકવાડે ગુજરાત લેતા પહેલાં તે લોકો હતા ત્યાં શામલા પાર્શ્વનાથનું જુનામાં જુનું દેરાસર છે લોહણ પાર્શ્વનાથ તેમજ પ્રગટ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા પણ ડોહાઈમાં છે. પ્રગટ પાર્શ્વનાથની સફેદ પ્રતિમા આશરે રાં કુટ ઊંચી લોયરામાં દણી જીર્ણ હોવાથી બંધારેલી છે.

વરાહદેશમાં એલેચપુરથી સાત ગાઉ મુક્તાગીરી નામે પહોંચે છે, તેની ઉપર શામળા પાર્શ્વનાથનું મોટું દેરાસર છે. પ્રતિમાજી શ્યામરંગે રાં કુટ ઊંચી પહોંચે.

નવાળી કૃષ્ણસહિત છે સંવત ૧૬૩૬ સુધી તે તીર્થ શ્વેતાં-
બરના કમળમાં હતું. તે વખતે કનેર ગામના રડીયા
જોશિવાલ માણેકજી ડાહ્યા શ્વેતાંબરી તે વહીવટ કરતા
હતા જેઓના વંશજો જૈતુલ જીલ્લે બન્નોર ગામમાં હાલ
વસે છે. આ તીર્થ હાલમાં દીગંબરના કમળમાં છે.



સુધદંતી પાર્શ્વનાથ.

૬૦

પુર્વે અયોધ્યા નગરમાં દશરથ રાજાનાં પુત્ર રામ-
ચંદ્ર અને લક્ષ્મણ આઠમા વાસુદેવ (નારાયણ)
જણુ ખંડ પૃથ્વીનું રાજ્ય કરતા હતા. સમગ્રીતવંત એવા
તેમણે રત્નમય શ્રી પાર્શ્વનાથનો પ્રતિમાની ઘણો કાલ
ચુબ કરી કાળાંતરે વાસુદેવ લક્ષ્મણના મરણ પછી રામ-
ચંદ્ર દિક્ષા લઈ અનુક્રમે કર્મનો કાય કરી મોક્ષે ગયા.
પછી આગામી દુષ્પ્રકામ આવતો જાણી તે પ્રતિમાને
તેના અધિષ્ઠાયક દેવે આકાશ માર્ગે લઈ જઈ શ્રી વરુણ
દેશે સુધદંતી નગરે લાવી હોંયરામાં ગુપ્તપણે સ્થાપન
કરી અને રત્નમયી પ્રતિમાને દુષ્પ્રકાલ આવતો જાણી
ચેતાની શક્તિથી પાપાણુમયી બનાવી દીધી. કેમકે ભવિ-
ષ્યકાળમાં પ્રતિમાને અઠયજી યવાનો સંભવ રહે નહીં.

પછી ત્યાં શ્રી શૌધતી વાલ ગચ્છે શ્રી વિમલસૂરિ
 આચાર્ય મહારાજને સ્વપ્ન આપ્યું કે “ આ સુવર્ણતી
 નગરમાં શ્રી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા અમુક ઠેકાણે લોંચરામાં
 છે. ત્યાંથી બહાર પ્રગટ કરી પુજાવો. ” પ્રજ્ઞાતમાં તે
 વાંત આચાર્ય મહારાજે શ્રાવકોને કરી. તેથી શ્રાવકોએ
 તે પ્રતિમાને બહાર કઢાવી દેરાસર બંધાવી તેમાં
 પધરાવીને પુજન કરવા લાગ્યા. કેટલેક કાલે તે નગર
 ઉજ્જડ થઈ ગયું અને અધિષ્ઠાયકો પણ પ્રમાદ વધ પડી
 ગયા. કાળાતરે જ્યારે તે નગર ઉપર તુર્ક લોકો ચડી
 આવ્યા, પછી તે લોકોએ દેરાસરમાંથી તે પ્રતિમાને માથા
 ઉપર ચઢાવી ‘બહાર લાવીને’ નીચે નાખી, તેથી માથુ
 અને ધડ જુદાં થઈ ગયાં, તે પછી લોંચમાં થોડો કાલ
 રહી, કેટલેક કાલે કોઈ બકરાં ચરાવનાર ત્યાં આગળ
 બકરાં ચરાવવા આવ્યા, તેણે પ્રતિમાનું માથુ લોંચમાં
 દેખ્યું, અને ધડ પણ જુદું પડ્યું હતું. તેણે તે માથુ
 ધડ ઉપર ચડાવ્યું. કે ધડ ઉપર મસ્તક તેની સાથે મળી
 જઈ એક થઈ ગયું. અધિષ્ઠાયકના પ્રભાવે આજે પણ તેવીજ
 સ્થિતિમાં પુજાય છે ને તે પ્રતિમા ત્યાં બીરાજમાન છે
 સુવર્ણતી નગર હોવાથી સુવર્ણતી પાર્શ્વનાથ નામ પડ્યું. |



(૧૪૪)

સુરજ મંડન પાર્શ્વનાથ..

૬૧

પ્રખ્યાત સુરત નગરમાં ગોપીપુરામાં સુર્ય મંડન-
પાર્શ્વનાથની ઘણી મનોહર સંપ્રતિ રાજની બરાવેલી
સાકા ચાર કુટ ઊંચી સફેદ પાષાણની પ્રતિમા હાથાભાઈ-
વંડીલેના ઘરની ભેડે ખાંચામાં લોચરામાં બીરાજમાન છે.
એક વખત સુરતમાં શાંતિદાસ શેઠ યતિ મહારાજની
ઘણીજ ખાતર ખરદાસ્ત કરતા ને રૂપેયા ચાર પાંચ હજાર
તેમના વતી ખરચ પણ કરેલો હતો. જેથી જતિજી
અસન્ન થયા હતા, તે વખતે શેઠ શાંતિદાસ જવેરાતનો
ધંધો કરતા હતા. શેઠને યતિજીએ કહ્યું કે “ તમે મારા
ઉપર ઘણો ઉપકાર કર્યો છે. તો તેનો ખદલો આપવાની
મારી ઇચ્છા થઈ છે. જેથી હું સુરજ મંડન પાર્શ્વનાથના
લોચરામાં છ માસ સુધી બેસીને મંત્ર સાધના કરીશ.
તમે રોજ એક માણસ સાથે પાંચશેર દૂધ તથા એકશેર
સાકર મોકલજો. ” તે પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરી પછી યતિ-
જીએ ચિંતામણી મંત્રનું એકાગ્ર ચિત્તે આરાધન કર્યું.
એક દિવસ શેઠે આવીને પુછ્યું કે “ કેસ મંત્ર સિદ્ધ
થયો ” શુરજે કહ્યું કે “ કાલે સિદ્ધ થશે માટે કાલે તમે
આવજો. ”

પછી બીજે દિવસે શેઠ કામમાં પડી જવાથી તેમનો
શાંતિ નામનો શુમાસ્તો અઢાર વરસની ઉમ્મરનો હતો,

તેને શેકે ખખર કાઢવાને મોકલ્યો. અહીં હવે યતિજીને થોડીજવાર હતી. જેથી તેણે પૂછ્યું “ કોણ શાંતિ ? ”

“ જી હા ! ” શાંતિએ હાજર થતાં તરતજ જવાબ આપ્યો. કેમકે તેણે પણ તેજ નામ હતું. ગુરૂ મંત્રના ધ્યાનમાં લયલીન હોવાથી કહ્યું કે “ આવ ! પાસે લગવાનની સામે ઉભો રહે, જરા પણ લય પામીશ નહિ. એક કાલો નાગ તારા પગની એડીથી ચડશે તે માથા ઉપર આવી જીભ કાઢી તારા મોં સુધી લાવશે તું તારી જીભ તેની જીભ સાથે લેગી કરી દે, મંત્રના પ્રભાવથી તને કાંઈ અડચણ થશે નહીં. ” અંધારામાં શેઠને ગદ્ગદ શાંતિ ગુમાસ્તા છે એવું ગુરૂએ જાણ્યુંજ નહીં. પછી શાંતિ તરતજ ગુરૂના કહેવા મુજબ લગવાન આગળ સ્થીર ઉભો રહ્યો. તેને માથા સુધી સાપ ચડ્યો, પણ લય પામ્યો નહીં; પણ તેની સાથે જીભ લેગી કરવાની તેની હીમત થઈ નહીં. ને લગાર છુજી ઉઠ્યો. જેથી સાપ તરતજ ઉતરી ગયો. યતિજીએ પણ મંત્ર પૂર્ણ કર્યો. તેમણે જણાવ્યું કે “ તેની અને તારી જીભ એક થઈ હોત તો વંશ પરંપરા ધન ખુટત નહીં. મહા ઋદ્ધિવાન રહેત પણ હવે તો તારી સાત પેઢી સુધી કુટુંબ ગાહુ સુખી રહેશે પછી જરા નરમ ગરમ થશે. ”

પછી શાંતિ શાંતિદાસ શેઠની પ્હીકથી પરદેશ

ચાલ્યો ગયો. તે ખંભાત થઇ દીલ્હી ગયો, ત્યાં બાદશાહના ઝવેરાત વગેરેની કીંમત કરવાથી બાદશાહ ખુશી ગયા. તેમજ ખીજ વખતે માટીના ચાર ગોળાઓમાં ગુપ્ત રીતે રત્ન સોનું મુકી જહાંગીર બાદશાહે શાંતિ પાસે પરીક્ષા કરાવી. તેમાં પણ મંત્રના બળે શાંતિને જશ કીર્તિ મળી, ને બાદશાહ ઘણાજ પ્રસન્ન થયા, જેથી તેમણે શાંતિને નગર શેઠની પદવી આપી, અને પાંચ તીર્થની સનદ આપી, થઈ અમદાવાદ આવી ત્યાંના નગર શેઠ થયા ત્યાં સાગર અંદર સ્થપન કર્યો. નવ લાખ રૂપીઆ ખરચી ચીંતામણી પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર હાલમાં જ્યાં શેઠ મંગલભાઈ ગીરધરની મીલ છે ત્યાં બંધાવ્યું હતું. તેના ખંડેર હાલ ત્યાં છે તે દેરાસર ઔરંગઝેબ બાદશાહના વખતમાં બંધીત થવાથી રૂપીઆ સાડા પાંચ લાખ બાદશાહે આપ્યા. તેનું ખરચ કરી વાઘેણ પોળમાં અજીતનાથ વગેરેનું તથા આદેશ્વર ભગવાનનું દેરાસર, ચીંતામણી પાર્શ્વનાથનું દેરાસર વગેરે કરાવ્યાં.

શાંતિદાસ શેઠનો વંશ સુરતમાં પણ છે.

તેમનો ગુમાસ્તો શાંતિ અમદાવાદના જે શાંતિદાસ નગર શેઠ થયા, તેમના પીતાનું નામ શેશકરજી ! જુઓ શાંતિદાસ શેઠની વંશાવલી ! હાલમાં તેમના વંશજે હયાત છે.

સુરજ મંડન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર રાઇશાળા
(રસોલા) માં છે.

—ૐ—

સુલતાનો પાર્શ્વનાથ.

૯૨

દીલ્હીથી બાદશાહ અંદાઉદ્દીન લડતો લડતો અને
દેવલો તોડતો સિદ્ધપુર આવ્યો. ત્યાંનો રૂદ્રમાળ લાગીને
પછી પાર્શ્વનાથના દેરાસર આગળ આવ્યો, ત્યાં લોજકો
ખૂબ લણાવતા હતા તેમને પુછ્યું. “ અરે આ કોન દેવ
હય, ” સુલતાને જણાવ્યું.

લોજકો બોલ્યો, “ ચહ જૈનકો બડા દેવ હય ”

“ અચ્છા કુછ ચમત્કાર હો તો બતલાવ; અલી
મુત્તિ તોડ તે હય, ” સુલતાને કહ્યું. તે વારે લોજકોએ
થોડીવાર બાદશાહને થોભવા અરજ કરી અને કહ્યું કે
“ ચહ દેવ બડા ચમત્કારીક હય. ” એમ કહી માટીના કોડી-
યામાં ઘી પૂરી એકસો આઠ દીપક તૈયાર કર્યા, પછી
દીપક રાગ ગાવા માંડ્યો, જેથી દીવાઓ પોતાની મેળે
પ્રગટ થયા. તરતજ એક નાગ પ્રગટ થઇ ત્યાં આગળ
ફણાટોપ કરતો સુલતાન સામે ફણા હલાવતો સન્મુખ બેઠો.

બાદશાહ અલાઉદ્દીન ચમત્કાર પામીને કેહેવા લાગ્યો કે “યહ તો બડા દેવ હય, બાદશાહોકા બાદશાહ સુલતાન હય ” જેથી તેમનું સુલતાના પાર્શ્વનાથ એવું નામ પડયું. તે વારે ત્યાં દર વર્ષે મેળો ભરાતો હતો. ને હજારો લોક આવતા હતા. તે બાદશાહ ઐરંગજેબનાં વખત સુખી ચાલ્યું. પછી ઐરંગજેબ ત્યાં આવ્યો તેણે પણ ચમત્કાર દેખી દેરાસર પડાવ્યું નહીં. સિદ્ધપુરમાં બે હજાર શ્રાવકોનાં ઘર હતાં. ને હેમાચાર્ય મહારાજ પાટણમાં વળાણ વાંચતા તે પછી આકાશ માર્ગે સિદ્ધપુર દર્શન કરવાં જતા હતા. એ પ્રતિમાનો બહુ ચમત્કાર હતો, પણ ત્યાં આશાતના વધવાથી ચમત્કાર હાલ ઘટી ગયો સિદ્ધપુરનું દેરાસર સિદ્ધરાજ જયસિંહનું કરાવેલ છે.

સિદ્ધપુરના દેરાસરમાં રૂપીઆ પાંચ હજાર આપીને એ મોટી પ્રતિમાજી તથા ખીજી નવ નાની પ્રતિમાઓને શ્રીપાણસર લાવ્યા હતા. હાલ ત્યાં પાણસરમાં નવું દેરાસર તૈયાર થયું છે તેની પ્રતિષ્ઠા સંવત ૧૯૭૪ ના વૈશાખ સુદી ૬ દીવસે થઈ છે.

સિદ્ધરાજ જયસિંહે સિદ્ધપુર વસાવેલ છે.

(૧૪૬)

સેરીસરા પાર્શ્વનાથ.

૬૩

ગુજરાત દેશમાં પૂર્વે સેરીસરા નામ શહેર હતું. ત
ખાર ગાઉ મોટું અને વખાણવા લાયક હતું. પણ ત્યાં
જીનેશ્વરનું દેરાસર નહોતું. તે શહેરમાં વિદ્યાસાગર નામે
જૈનાચાર્ય પાંચસો શિષ્યોને પરીવારે પરવચાં છતાં આવ્યા.
આચાર્ય પાસે એક અતિ ચમત્કારીક મંત્રનું પુસ્તક હતું.
એક વખત વીદ્યાસાગર મુનિ જ્યારે સ્થંડીલ જવા ગયા,
ત્યારે તેમના બે વિદ્વાન શિષ્યે તે પુસ્તકવાંચ્યું. કેમકે તે
પોથી ગુરૂ પાસેની પાસે રાખતા હતા. જેથી તેમને નવાઈ
લાગતી, તેથી એક દીવસ ગુરૂ સ્થંડીલ ગયેલા છે તેવો
અંવસર સાધી તેનું પહેલું પાનું વાંચ્યું તો તેમાં બાવન
વીરને સાધવાનો મંત્ર હતો. તે બરાબર ધારી લીધો, ને
પુસ્તક હતું તેમ પાછું બરાબર મુકી દીધું. રાતે ગુરૂ
સાથે પ્રતિક્રમણ કરી રહ્યા પછી રાત પહોરે ગઈ એટલે
સંધ્યા પોરસી લાણાવી સર્વ સાધુ સુઈ ગયા, ગુરૂ પણ
સુઈ ગયા, એટલે તે બન્ને ચેલા બાવન વીરનો મંત્ર
સાધવા એકાંતમાં બેઠા, તેમના મંત્ર બળથી બાવન વીર
આવીને હાજર થયા અને વિનંતિ કરવા લાગ્યા કે “ શું
હુકમ છે.”

પછી ખંને ચેલાઓએ જણાવ્યું કે “ આ શહેર ઘણું મોટું અને સુંદર છે પણ જૈન દેરાસર એક પણ નથી. માટે તમે એક સુંદર દેરાસર બંધાવી લાવો. ”

તે પછી ખાવન વીરો રંગ મંડપ લોચરો ગંભારા સંહીત સુંદર મોટું દેરાસર પ્રતિમાઓ ચુકત લઈ આવ્યા. તે દેરાસરની ખાંધણી એટલી મોટી હતી કે જોનારને આશ્ચર્ય જેવું થતું. પછી સર્વ વીરો બહાર વડ આગળ બેઠા.

ખીજે પહોરે ગુરૂ મહારાજ જાગૃત થયા તો તેમણે ત્યાં મોટી પ્રતિમાઓવાળું વિશાલ દેરાસર જોયું. ને આશ્ચર્ય પામ્યા. પછી ખજાર પડવાથી પોતે ચક્રેશ્વરીને સ્મરણ કરીને તેને બોલાવીને કહેવા લાગ્યા કે, “ આ ચેલા તો મુખ છે તેમણે આ કામ કરાવેલ છે. પણ તેમને ખજાર નથી કે આગળ વખત ખજાર આવશે ને સ્વેચ્છ લોકો દેરાસરો ખંડીત કરશે. ” પછી ચક્રેશ્વરીએ ખાવન વીરને કંઈક કહ્યું અને દેરાસરનાં મુખ ખીખો સ્થીર અદૃશ્ય કરી દીધાં. પછી ચક્રેશ્વરીએ બન્ને ચેલાઓને બોલે ઉંચા બાંધ્યાં ને કહ્યું કે, “ તમે ગુરૂની આજ્ઞા વગર ગુપ્તપણે આવું અધિકૃત કામ કેમ કર્યું ? ” તો મારા કોધથી તમે કેમ છુટશો, જે ઉપરથી બન્ને ગુરૂને ખમાવા લાગ્યા, જેમાં એક આરાધક હતો. પછી

શુરને કયા આવવાથી ચક્રેશ્વરીને કહીને તેમને બંધન મુક્ત કરાવ્યા.

પ્રભાતમાં શ્રાવકો દેરાસર જોઈ વિચારવા લાગ્યા કે આ દેરાસરજીમાં મુલનાયકજી નથી. મારે શું ? કરવું. તે પછી કેટલેક કાલે દેવચંદ્ર આચાર્ય ત્યાં આગળ પધાર્યા તેમને મંત્રે વિનંતિ કરી તે વારે દેવચંદ્ર આચાર્ય મંત્રના બલથી ધરણેંદ્રને બોલાવીને મુલનાયકજી તથા બીજી પ્રતિમાજી લાવવાની આજ્ઞા કરી, જેથી ધરણેંદ્ર પાર્શ્વનાથની નેમજ બીજી પ્રતિમાઓ લાવ્યા, વહી કેાઈ ઠેકાણે ચક્રેશ્વરી દેવી લાવ્યાં જોમ પણ કહ્યું છે, તે પ્રતિમાજીની નાજ દેવે પુજા કરીને તેમનું લોહણ પાર્શ્વનાથ નામ પાડ્યું હતું. ચાર મોટી પ્રતિમાઓ પણ લાવ્યા હતા. એવીસ તીર્થ-કરની ધ્યાનવાલી પ્રતિમાઓ પણ કાઉસગ્ગ ધ્યાને રહેલી તે લાવ્યા હતા. દેરાસર ત્રણ માળનું એકજ રાતમાં ઉત્પન્ન થયેલું હતું. તે પછી ઘણા કાળે પાટણના રહેનારા પોરવાડ ચંદ્રપ્રસાદ તથા વસ્તુપાલ, તેજપાલે ત્યાં નેમનાથનું બીજું કરાવ્યું. નેનાગેંદ્ર ગચ્છના વિમલસુરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી એ પ્રમાણે ત્યાં લેખ છે.

બીજા લેખમાં તે પ્રતિમાની સ્થાપના કરતી વખતે માલદેવને અમરસિંહના રાજ્યમાં કાગણ વહી ડ ના વૃશ્ચક

રાશિમાં ધનપાલ નામના શેઠના હાથે પ્રતિષ્ઠા સ્થાપન કરેલી છે.

આ દેરાસરની પ્રતિષ્ઠાની પ્રાચિનતા વિશે શ્રી લાવણ્ય સમય મહારાજે સંવત ૧૫૬૨ માં સ્તવન રચ્યું છે તે ઉપરથી સમજાય છે તેમજ સમય સુંદરે રચેલુ તીર્થ માળાનું સ્તવન તેમાં 'સોરીસરો શંખસરો' એવો પાઠ છે તેમજ તેમનો રચેલો ચાર પ્રત્યેક બુદ્ધનો રાસ તેમાં પણ તેમની વ્યાખ્યા છે. ઉપદેશ તરંગીણી સંસ્કૃતમાં છે. તેમાં પણ સોરીસરની વ્યાખ્યા છે. તેમજ તીર્થ કલ્પ માંગધીમાં છે તેમાં પણ તે સંખધી હકીકત છે. હાલ કલોલ સ્ટેશનથી બે ગાઉ દુર સોરીસા ગામ છે, ત્યાં દેરાસરનું ખંડેર છે. હમણાં બે પ્રતિમાઓ તે ખંડેરમાં ખોદ કામ કરતાં નીકળેલી છે. જોરા પત્થરની સાત ફેણવાળી માણસના આકાર જેટલી ઉંચી તેને લેપ કરાવ્યો છે.

ખીજી પંદ્રાસને પાષાણની, આરસની, તથા શ્રી દેવી વગેરેની પ્રતિમાઓ, ખંડેરમાંથી નીકળેલી તે ગામમાં પંદરાવેલી છે. તે દેરાસરનું ખંડેર ખોદાવી તેનો ઉદ્ધાર કરવાનો છે હાલ ત્યાં ધર્મશાળા બંધાવે છે.

શ્રીમદ્ વિજય નેમિસૂરિના સદ્ઉપદેશથી શેઠ માણે-કલોલે મનસુખલાંઈ લેગુલાંઈ તથા શેઠ સારાલોઈ ડાહ્યા-

આથી તેમણે આ દેસાસનેજ ઉઠાડે કરવા માંડેલા છે. આ દેસાસને ખોટા પાયા ઉપર આધારે આજ રાખવા ખરેખરે અમારે પણ પાર્શ્વ ખરે નિવાર થયું છે.

મેલીના નીચે દેવચંદ્ર નામના યુદ્ધે આપમેં ને મેલીની આરાધના કરી વરદાન મેળવી પ્રજા ભાગ્ય ખોટા મેળવીશ કમિશ્નરીના મેલીના પાત્રોનાય પોતેની પ્રતિભાવી મુદત દેવિ પ્રભુદેવે એક માર્ગમાં મેળાવે રવો. આ નીચે આ મેલીનામને પ્રજા પ્રજાવચન છે. આ દેવ મેળવે ૧૪૦૦ માં લેખે છે.

આંકળા પાર્શ્વનાથ.

૬૪

પાદપદ્મના આંકળના નામે કાવરે પ્રજાના મનના મેલી કરવા. પાર્શ્વનાથ ઉપર મેળવે પાર્શ્વ આરથના મેલી. જેથી આરથે કરી પ્રજા મન ઉઠાડવાય છે પાર્શ્વનાથની ખરે પ્રતિભા કરવા, જેથી મેળાં મળે વિશેષ દુરે મેળાં. આંકળનાં નામ ઉપરથી તે પ્રતિભાનું નામ આંકળા પાર્શ્વનાથ થયું.

(૧૫૪)

સૌગંદીયા પાર્શ્વનાથ.

૬૫

નાંડલાઇમાં સૌગંદીયા પાર્શ્વનાથ તથા શ્રાવણ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

— ❦ —

સોમ ચીંતામણી પાર્શ્વનાથ.

૬૬

એ નામનું જીનું દેરાસર ખંભાતમાં સંઘવીની યોળમાં છે.

— — —

સુખસાગર પાર્શ્વનાથ.

૬૭

સુખસાગર પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા પરધર સંહીત સોમધર સ્વામીના દેરાસરમાં ધાતુની છે. પરધરમાં સૈંકામાં ભરાવેલી હોય તેમ તેની પાછળ લેખ છે વર્દમાન સરપ-

(૧૫૫)

અંદ ઇંડરવાળાએ લેખની નકલ ઉતારેલી છે. તેમની આબુખાબુ બે કાઉસઝીયા પેણુ ધાતુનો છે. આ પ્રતિમા અમદાવાદ હોસીવાડની પોળમાં સીમંધર સ્વામીના દેરાસરમાં આવેલી છે.



સેસલી પાર્શ્વનાથ.

૯૮

સેસલી ગામે સફેદ પ્રતિમા સંપ્રતિ રાજની ભરાવેલી છે, જુદાં વાડી પુલેરા સ્ટેશનથી સેસલી પગે રસ્તે જવાય છે તે સેસલી પાર્શ્વનાથ કહેવાય છે.



સેસરૂણા પાર્શ્વનાથ.

સેસરૂણા ગામે સેસરૂણા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર સવંત ૧૭૦૦ ની સાલમાં બાંધાયેલું છે ડીઆર કેમ્પથી સેસરૂણા પર મેલ છે.

(૧૫૬)

રાધનપુરમાં સંવત ૧૯૪૫ ની સાલમાં શેષકૃષ્ણ
પાર્શ્વનાથનું દેરાસર બાંધાવેલું છે.
અમલસાડથી પાંચ માઈલ દુર પાનાર ગામે શેષ-
કૃષ્ણ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.



સંજેશ્વર પાર્શ્વનાથ.

૧૦૦

રાધનપુર જીલ્લામાં સંજેશ્વર પાર્શ્વનાથનું મોટું તીર્થ
સ્થળ છે. ગઈ જોવીસીમાં નવમા તીર્થકરના વારામાં અ-
ષાઢી શ્રાવકે તે પ્રતિમા ભરાવી હતી. તે ત્યાર પછી દેવ
વિમાનોમાં અનુક્રમે પુનઃબંધે બાવીશમાં તીર્થકર શ્રી નેમી-
નાથના કહેવાથી શ્રી કૃષ્ણવાસુદેવે યાદવો ઉપર પ્રતિવાસુ-
દેવ જરાસંઘે જરા મુકેલી હોવાથી તે જરા નિવારવા
માટે અઠમ તપ કરી પાર્શ્વનાથનું એકાગ્ર ચિત્તે ધ્યાન
કરવાથી ત્રીજી રાત્રીએ પદ્માવતીએ પ્રગટ થઈ તે પ્રતિમા
તેમને આપી તેના નમણના પ્રભાવથી જરા રાક્ષસી સર્વ
યાદવોની દુર થઈ તે પ્રતિમા શ્રી કૃષ્ણે સખ પૂરી ત્યાં
પધરાવી શ્રી સંજેશ્વર નગર વસાવી સંજેશ્વર પાર્શ્વનાથ

(૧૫૭)

નામે સ્થાપ્યું. ત્યાં ચૈત્રી કાર્તિક પુનેમ ઉપર સંઘ નય છે ધર્મશાળાઓ વગેરેની સગવડ હાલમાં સારી છે.

હવે તે પ્રતિમા ગઇ ચોવીસીમાં નવમા તીર્થકરના વારામાં આષાઢી શ્રાવકે ભરાવી તેણે કેટલોક કાળ પુણ્ય પછી સૌધર્મ દેવલોકે પુનઃ ત્યાર પછી આ ચોવીસીમાં રૂપભદ્રેવ સ્વામીના સમયમાં વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર નમિ વિનમિ વિદ્યાધરેએ ઘણો કાલ પુણ્ય કરી તે પછી સુધર્મ દેવલોકના ઇંદ્રે પુણ્ય ત્યાર બાદ સૂર્યના વિમાનમાં તે પ્રતિમા ઘણો કાળ પૂજાણી, ત્યાંથી નાગ કુમારના સ્વામી નાગરાજે (નાગ લોકમાં) ઘણો કાલ પુણ્ય એમ, દેવતા વિદ્યાધર વગેરેમાં ઘણો કાલ પુન્યા પછી નાગ કુમારના સ્વામીએ ગીરનાર પર્વતની સાતમી ટુંકે રાખી, ત્યાં દેવો પૂજન કરવા લાગ્યા. ત્યાંથી કૃષ્ણ વાસુદેવના ભાગ્યથી દેવતાએ તેમને આપી તેમણે સંજેશ્વર તીર્થ સ્થાપ્યું. તે સંજેશ્વરમાં પંચાસી હજાર વર્ષથી અધિક સુધી પૂજાણી તે પછી ઉદય રત્ન સ્વામીએ બાવાની મંત્રપ્રેમીથી પ્રગટ કરી; વર્ષો સંવત ૧૧૫૫ માં સંજેશ્વર શેડે દેરાસર કરીને પધરાવીને હજાર શબ્દ નામે સંજેશ્વર કોડે રાગ ગયો, તેથી તેઓએ મળીને દેરાસર કરાવ્યું. હાલ પણ સમક્રિયા સંહીત પાંચ નાથ ત્યાં બીરાજે છે.

સંજેશ્વર તીર્થને અંગે ત્યાં કોરખીતું છે તેને

વહીવટ શેઠ માણેકલાલ મનસુખલાઈ લગુલાઈ કરે છે.

હારીજ સ્ટેશનથી નવ ગાઉ થાય છે, પણ રસ્તે જવાય છે સ્ટેશન ઉપર વાહનની જોગવાઈ સારી હોય છે.

શ્રી કૃષ્ણજીને થયાં આજે લગલગ છયાસી હજાર ને ચોરસો પચાસ વરસ જેટલો કાળ થયો છે.

સ્થાન પાર્શ્વનાથ

૧૦૧

તે સમયને આજે ઘણા વર્ષો વહી ગયાં છે કે જે સમયની આપણે હમણાં વાત કરીએ છીએ, વિશમાં તીર્થંકર મુનિસુ-
વ્રત સ્વામીની હયાતીમાં કોશલા દેશની અયોધ્યા નગરીમાં વિજયરાજ હતો. તેમના વંશથકી લગલગ બત્રીશમી પેઢી થઈ ઇક્વાકુ વંશમાં આઠમા વાસુદેવ (વિષ્ણુ) રામલક્ષ્મણ ઉત્પન્ન થયા આ વખતે ત્રિખંડાધિપ પ્રતિ વિષ્ણુ રાવણની આજ્ઞા જગતમાં ફેલાઈ મનાતી, એવા સમર્થ રાવણની શુદ્ધિમાં વિપર્યાસ થયો અને રામ લક્ષ્મણ વનમાં ગયા ત્યારે સીતાજીનું છળ પ્રપંચથી હરણ કરી રાવણ તેમને લંકામાં ઉપાડી ગયો, તે વારે સૈન્ય સહીત રામ લક્ષ્મણ લંકાની આસપાસ વીંટાએલા સમુદ્રના કિનારે આવ્યા;

આ સમય આજથી આઠાને સાત લાખ વરસ અથવા
તો તેની આસપાસનો હશે એમ અનુમાન થાય છે. પણ
વધારે ફરક નથી.

મહા લેખકે સમુદ્રને જોઈ રામ બંધુ લક્ષ્મણ
સહિત વિચારમાં પડ્યા કે સકલ સૈન્ય સહિત આ સમુદ્રની
પાર આપણે કેવી રીતે ઉતરવું ! એમ વિચાર કરતાં ત્યાં
પડાવ નાખી આસપાસ જોતાં સમુદ્રના કિનારા ઉપર નજીક
પાર્શ્વનાથજીનું લઘ્ય મંદિર તેમના જોવામાં આવ્યું, આવા
નિર્જન પ્રદેશમાં ભગવંતનું આવું અપૂર્વ એત્ય જોઈ તે-
મને (બંને બાંધવોને) હૃદયમાં ભક્તિ ઉત્પન્ન થઈ,
બંને બાંધવ ભગવંતનાં દર્શન કરી તેમની અલૌકિક પ્ર-
તિમાં જોઈ પ્રસન્ન થઈ તેમની આરાધના કરવાને તૈયાર
થયા; પછી રામ લક્ષ્મણ બંને બાંધવોએ ભગવંતની સેવા,
ભક્તિ, ધ્યાન, તપ, જપથી આરાધના કરવા માંડી અને
ભગવંતને અરજ કરી કે “ હે વિશ્વ વત્સલ ! હે વિશ્વ
વંદ્ય ! તમારા પ્રભાવ થકી આ સમુદ્રનું જલ થેલી બવ !
કે જેથી અમે તેની ઉપર પાળ બાંધી લોકોમાં જઈ રાવ-
ણને જીતી સીતાજીને છોડાવીએ ” આવી રીતે અભિ-
પ્રેક્ષ કરી બંને બાંધવ (રામ લક્ષ્મણ) પ્રભુનું ધ્યાન
ધરતા છતાં તેમનું આરાધન કરવા લાગ્યા, એમ કરતાં
રામ લક્ષ્મણને સાત માસને નવ દિવસ થયાં તે વારે

તરતજ સમુદ્રનું જળ થ'ભાઈ ગયું અને તૌકાની સંમુદ્ર
 શાંત થઈ ગયો, આવુ અર્પૂર્વ દૃશ્ય જોઈ સકલ સૈન્ય
 સહિત રામ લક્ષ્મણ આશ્ચર્ય પામ્યા ને લક્ષ્મી પાર્શ્વ-
 નાથનું નામ તેમણે સ્થાન પાર્શ્વનાથ પાડયું; તરતજ
 સંમુદ્ર ઉપર પાંજ બોધી લંકામાં જઈ રાવણને મારીને
 લક્ષ્મણને રામ જંગલમાં આઠમા વાસુદેવ અને બળદેવ
 તરીકે પ્રગટ થયા, પછી તેઓ સીતાજીને લઈને પાછા
 આવ્યા તેવારે અહીંયાં અઠાઈ મહોત્સવ કરી લગવાનની
 લક્ષિત કરી રામ શુદ્ધ શ્રાવક થયા અને લક્ષ્મણ સમ-
 કિતવંત થયા. પછી બન્ને બાંધવો સકલ સૈન્ય સાથે
 અયોધ્યા ગયા ત્યાં ઘણા કાલ તેમણે વિષ્ણુ વાસુદેવપણાની
 રૂદ્ધિ ભોગવી; પ્રતિમા પણ અહીંયાં નાગ દેવતાઓથી
 પૂજવા લાગી.

+ + + + + + +

આઠમા વિષ્ણુના જમાનાને આજે લાખો વરસ વહી
 ગયાં છે, લગભગ છ લાખ વરસ અંદાજનો ગાળો હશે
 આજે વર્તમાન સમયમાં શ્રી નેમીનાથ લગવાનનું શાસન
 ચાલે છે; હમણાં ખુદ તેઓશ્રી હજારો લબ્ધ જીવોને ઉપદેશ
 કરી રહ્યા છે તેમના સમયમાં નવમા (છેલ્લા) વિષ્ણુ શ્રી
 કૃષ્ણ શ્રી ત્રિભંડાધિપ અર્ધ ચક્રી વાસુદેવ હતા. તેઓ એક

દિવસ ચાત્રા કરતાં સમુદ્રને કિનારે. ચંભન પાર્શ્વનાથને
 વંદન કરવાને આવ્યા, જંગલ અને સમુદ્રને કિનારે નિર્જ-
 ન પ્રદેશમાં પ્રભુની તાણ પૂજા નેધી. વિષ્ણુ વિચારમાં
 પડ્યા કે “ ઓવા નિર્જન પ્રદેશમાં ભગવાનને કોણ પૂજા
 હશે તે તમાસ કરવી નેધીએ ? ” એમ ધારી પોતે છપાઈ
 ગયા, તેવારે પછી પાતાલાવાસીનાગકુમાર વાસુકી દેવ-
 તાઓ આવીને ભગવંતની પુજા ભક્તિ જાતારંગ હજાર
 લાખા પછી શ્રી કૃષ્ણ રૂપે થયા. તેવારે વાસુકીદેવ
 પણ શ્રી કૃષ્ણને ઓભાળી સાધર્મિકપણાએ કરીને કહ્યા
 વાસુકીદેવ ભગવંતમાં મહિમામીતિ કરી દેસને હેવાલ
 કહી બતાવ્યો કે પુર્વે એ સી હંતર વેરસ સુધી ઇંદ્રે પૂજા
 પછી મંદરે પ્રાસાદ કરાવીને ભગવંતને અહીંયાં આપ્યા,
 આઠમાં વાસુદેવ અહીં આવ્યા ત્યારે સમુદ્રનાં જળ ભગવંતના
 પ્રભાવથી થંભી ગયાં હતાં જેથી ચંભેણું પાર્શ્વનોથ નામ
 તેમણે આપ્યું છે. પછી કૃષ્ણજનું મન પણ તે પ્રતિભાજીને
 દારિકામાં લાવવાને લલચાણું કે આ ભગવાન દારિકામાં
 આવે તો જ હમારો જન્મ સફલ થાય. વાસુકી દેવતાઓ
 પાતાળમાં ગયા તેમની રજા મેળવી શ્રી કૃષ્ણ ચંભણ
 પાર્શ્વનાથને દારિકામાં લાવ્યા, ત્યાં સુવર્ણ મંદિરમાં ભગ-
 વાનને સ્થાપીને નવમા વિહનુએ ઘણા કાળ પર્યંત ચંભન
 પાર્શ્વનાથની પૂજા ભક્તિ કરી. પછી દારિકાના દહન કાલ

અવસરે દેવતાઓ સ્વપ્ન આપવાથી પ્રતિમાઓને સમુદ્રમાં
 પધરાવ્યાં. શ્રી કૃષ્ણજીનું આયુષ્ય એક હજાર વરસનું હતું.
 છેલ્લાં દારિકાને અગ્નિ કુમાર નિકાયનાં દેવે બાળી નાખી
 તે ઉપર સમુદ્રનું પાણી ફરી વળ્યું. અને કૃષ્ણજી ને
 બળભદ્ર ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા. રસ્તામાં કોઈ આડને નીચે
 શ્રી કૃષ્ણ સુતા હતા અને બળદેવ તેમને માટે પાણી
 લેવા ગયા તે અવસરે તેમના લાઈ જરાકુમારના બાણથી
 તેમનું મોત થયું. આવા વિશ્વ વત્સલ પુરુષના જન્મ અને
 મરણ વખતે પણ પાસે કોઈ નહોતું; અર્ધ ચક્રી, મહા
 સમર્થ મહાબૂજ વિષ્ણુની છેવટની પાણી પીવાની ઇચ્છા
 પણ પૂરી નજ થઈ અને બળભદ્ર પાણી લઈને આવતાં
 તો શ્રી કૃષ્ણજીનાં આત્માઓ શરીર છોડી દીધું. સમયની
 બલિહારી છે. કર્મની ગતિ વિચિત્ર છે. આઠમા અને
 નવમા વિષ્ણુમાં અંદાજે લગભગ છ લાખ વરસનું અંતર
 જણાય છે.

* * * * *

પંચમ કાળનાં કેટલાંક વરસો પસાર થઈ ગયા છે.
 પૂર્વના સમયને ને આજના સમયના વચમાં લગભગ ચૈ-
 રાસી હજાર કરતાં વધારે વર્ષોનું અંતર પડ્યું છે, તે અર-
 સામાં કાંતિપુર નગરમાં ધનદત્ત નામે શ્રાવક વસે છે તે
 બહોણે ભરી વેપાર અર્થે પરદેશમાં જવાને તૈયાર થયો.

શુભ મુહુર્તે તેનાં વહાણ સમુદ્ર માર્ગે ચાલ્યાં. અને જ્યાં સ્થલન પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા હતી ત્યાં ઉપર આવીને અટકી ગયાં જેથી સર્વ કોઈ ઉદાસ થયાં. એમ કરતાં સમુદ્રમાં એક માસ એવી સ્થિતિમાં વીતી ગયો, તેવારે દેવતા પ્રગટ થઈને આકાશમાંથી બોલવા લાગ્યો અર્થાત્ આકાશ વાણી થઈ. “તમારા વહાણ છે ત્યાં સમુદ્રમાં શ્રી સ્થલન પાર્શ્વનાથની મહા પ્રભાવિક પ્રતિમા છે તો તે પ્રતિમાને પ્રગટ કરી કાંતિપુર નગરમાં જૈન ચૈત્ય કરાવી મુળનાથકે તરીકે તેને પૂજાઓ. તે પ્રતિમા છેલ્લા વિષ્ણુ પછી વરૂણથી પુજાણી ત્યારબાદ નાગલોકમાં પુજાણી હમણાં મનુષ્ય લોકમાં આવી છે. પછી પ્રતિમા પ્રગટ કરી ધન-દત્ત શ્રાવકે કાંતિપુર નગરમાં મંદિર કરીને પધરાવી, કેટલોક કાલ ત્યાં પુજાણી.

+ + + + +

હમણાં વિક્રમની પહેલી સદીનો સમય છે તે અરસામાં નાગદેવતાનો પુત્ર નાગાર્જુન નામે કોઈ જોગી થયો, તેની પાસે આકાશગામિની, આકર્ષીણી વગેરે વિદ્યાઓ હતી. વળી તે અનેક પ્રકારના ચત્નોવડે રસ સિદ્ધિ પણ કરવા લાગ્યો પણ રસ સિદ્ધિ થતી નહીં. કોઈ દેવતા તેને વિદ્ય કરવા લાગ્યો, ક્યારે અહીંયાં મહા સમર્થ

પાદલિપ્ત નામે આચાર્ય જુગ પ્રધાન એવા આકાશ ગા-
 મિની વિદ્યાવટે દરરોજ પંચ તીર્થોમાં વંદન કરતા અનુ-
 ક્રમે નાગાર્જુન સુવર્ણ સિદ્ધિ કરે છે તે નગરમાં આવ્યા
 પછી નાગાર્જુન જોગી તેમનો શિષ્ય થયો. તેમને વિનંતિ
 કરી કે “લગવંત કોઈ રસ્તો. અતાવો કે જેથી મારી
 રસ સિદ્ધિ થાય” તે વારે આચાર્ય તેને યોગ્ય જાણી
 મરજી નહીં છતાં લાવી લાવને યોગે જણાવ્યું કે
 “જેની સુર અસુર અને દેવતાઓ સેવા કરે છે
 એવા થંભન પાર્શ્વનાથ હાલ શ્રી કાંતિ નગરમાં ખીરાજે
 છે, સર્વ ચક્ષુ વૈતાલ વ્યંતર તેની સેવા કરે છે એવા લગ-
 વંતની દૃષ્ટિ સમક્ષ પદ્મની સ્ત્રી રસ મહંત કરે તો તમારું
 કાર્ય સિદ્ધ થશે,” નાગાર્જુને પછી પોતાની આકાશગામિની
 ને આકર્ષીણી વિદ્યાવટે કરીને તે પ્રતિમાને કાંતિપુરથી
 લાવી પોતાની પાસે આણી તેમની દૃષ્ટિ આંગળ શાહી
 વાહનની સ્ત્રી પદ્મનીના રસ મહંતથી નાગાર્જુનનો સેવન
 રસ છ માસ સિદ્ધિ થયો, પછી નાગાર્જુને તે પ્રતિમા સેદી
 નદીને કિનારે ખાખરાના ઝાડ તળે જમીનમાં ભડારી
 તે પણ રસ ભોગવવા ભવંતો ન રહ્યો ને દગાથી માર્યો
 ગયો, અને સંભળાય છે કે થંભનક નગર તે અરસામાં
 ચા તો તેની આસપાસમાં વસ્યું હોય ! નાગાર્જુન શાલિ-
 વાહન રાજાનો ગુરૂ હતો વિક્રમ રાજા પછી નજીકમાં

શાલીવાહેન રાજા થયેલા છે નાગાર્જુન પછી પ્રાચસો વર્ષ
વચમાં પ્રતિમા ચણેથી પણ પુનાઈ.

હમણા વિક્રમ સંવતના ખારમા સેકાનો સમય હતો.
મહા સમૈથ અભયદેવસૂરિ ખડતર ગચ્છના અધિપતિ તે
સમયે પ્રખર વિદ્વાન ગણીતા હતા. એક વખત અભય
દેવસૂરિ શુભરાતની બાત્રો કરવા નીકળ્યા. ક્રમ સંયોગે
તેમને કુષ્ટિના રોગ ઉત્પન્ન થયો, રોગની દુસ્સહ પીડાથી
સૂરિ વ્યાધિ ગ્રસ્ત થતા વિહાર કરવાને પણ અશક્ત થયા.
અનુક્રમે સૂરિ સંત્રાણુ ગામે આવ્યા. રોગની દિન પ્રતિ-
દિન વૃદ્ધિ થવાથી આચાર્યની અનશન કરવાની ઈચ્છા
થઈ એ અરસામાં શ્રીદેશીની રત્નસ્વેદનામાં શાસન દેવીએ
આવીને કહ્યું કે “લગવનું બાળો છા કે ?”

આચાર્ય શ્રી મંદ સ્વરે બોલ્યા ? “હા બાળું છું ?”
દેવીએ કહ્યું. “લગવનું આ નવ કોકડા છે તે તમે ઉકેલો?”
હા હવે હવે શકીશ નહીં તો કોકડા કેવી રીતે
ઉકેલીશ ? શરીર તો અશક્ત થયું છે.” આચાર્યે કહ્યું.
“સૂરીશ્વર ? એ તમારાથીજ બની શકશે. તમેજ
ઉકેલી શકશો. હજી તમે વીર લગવાનના શાસનને શો-
ભાવશે. નવ અંગની વૃત્તિ કરીને જગતમાં તમે જોતદમ”

(શાસન) ને દીપાવશો ! મારા નવ કોકડાથી તેને નવ અંગની વૃત્તિ કરવાવાળો થશો ” શાસન દેવીએ જણાવ્યું.

“ તમારી સર્વ હકીકત ખરી છે પણ હું તો હવે અનશનની ઇચ્છાવાળો છું. શાસનનું કાર્ય મારાથી કેવી રીતે ખની શકશે ” અભયદેવસૂરિએ જણાવ્યું.

“ ભગવંત ! નિરાશ થશો નહિ ! સેઠી નદીને કિનારે હાલમાં જ્યાં થંભનપુર નગર છે ત્યાં ખાખરાના ઝાડ નીચે જમીનમાં થંભન પ્રાર્થનાથની પ્રતિમા છે તે તમારા પ્રભાવ થકી ઝગટ થશે અને તેનાં દર્શન માત્રથી તમારો કોડ રોગ (કુષ્ઠ રોગ) નાશ પામી જશે ” એમ જણાવી દેવી અદૃશ્ય થઈ ગઈ.

પ્રભાતના નજીકનો સંઘ તેમને વાંદવા આવ્યો. ત્યારે સર્વ સંઘને પોતે થંભનપુર જવાને જણાવ્યું. શ્રાવકો વિચારમાં પડ્યા કે “ આચાર્યશ્રીનું શરીર અશક્ત છે અને થંભનકપુર અહીંયાથી ઘણું દુર છે તો કેવી રીતે લઈ જવાશે. ” છેવટે જવાનું નક્કી કરી શ્રાવકો સાથે આચાર્ય થંભનપુર જવાને રવાને થયા. મહારાજનું શરીર અશક્ત હોવાથી પ્રથમ તો વાંદનમાં બેસાડવામાં આવ્યા. પણ આશ્ચર્ય ! તેમને શરીરે આરામ થતો હોય તેમ તેમને માલુમ પડ્યું. એટલે ઘોળકેથી તેમણે પગે વિહાર કર્યો. અનુક્રમે થંભનપુર આવ્યા દર્શનાતુર શ્રાવકો

સેદી નદીને કાંઠે જ્યાં ત્યાં લગવાનને જોવા દ્વાર્યા પણ કાંઈ ભાળ મુળી નહીં. ત્યારે આચાર્યે તેમને જણાવ્યું કે “ તમે નિરાશ થશો નહીં, પણ નદીને કાંઠે ખાખરા અને પલાસની ઝાડીમાં જુઓ, એટલે તમને દર્શન થશે ” પછી આચાર્યના કહેવા પ્રમાણે તેમણે તપાસ તો કરવા માંડી, પણ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા જણાઈ નહીં કિંતુ દરરોજ એક ગાય આવીને જ્યાં પ્રતિમા જમીનમાં હતી ત્યાં હુધ ખેરવતી જોઈ જોથી ખંડુ હાંપીત થયા અને આચાર્ય મહારાજને તે જણાવ્યું.

પછી અભયદેવસૂરિએ ત્યાં આગળ આવી જયસિંહુઆણુ ’ સ્તોત્રવડે લગવાનની સ્તુતિ કરવા માંડી. સ્તોત્રના પ્રભાવે અકસ્માત દેદીપ્યમાન એવી લગવાનની પ્રતિમા જમીનમાંથી પ્રગટ થઈ, ત્યાં આગળ આચાર્યશ્રીએ સઘ સાથે ભક્તિ સહિત ચૈત્યવંદન કર્યું. પછી શ્રાવકોએ ત્યાં સુંદર મંદિર બંધાવ્યું ને ત્યાં પ્રભુની પ્રતિષ્ઠા કરી તરતજ સ્થાન પાર્શ્વનાથના દર્શનના પ્રભાવથી સૂરિશ્વરનું શરીર રોગ રહીત થયું. અને પછી તેમણે આ શહેરમાં રહીને અત્યંત કઠીણ એવી નવાંગની વૃત્તિઓ રચી પેતાનું તથા આ શહેરનું નામ સસસ્ત જોડે કોમના હૃદયમાં ફેાતરી રહે તેવું મહા સમર્થ કામ કર્યું. સ્થાનક શહેર હાલના ખંભાત શહેરથી પાંચ માઈલ દુર આવલું હતું.

(૧૬૮)

સૂરિજીએ પોતામા ગંધર્વનો પણ મમત્વ રાખ્યા વગર વૃત્તિ રચવાનું કાર્ય કરેલું છે, તેમની વૃત્તિઓ હાલમાં લંડારમાં રાખેલી છે. શાસનમાં ઘણી ઉપકાર કરનારી થઈ પડે તેમ છે.

અભયદેવસૂરિએ થાલન પાંશ્વનાથને પ્રગટ કરવાને જયતિહુઅણુ સ્તોત્ર રચ્યું હતું, તેની બત્રીસ ગાથાઓ હતી, પણ એક વખતે પદ્માવતીએ ગુરુ આગળ પ્રગટ થઈને કહ્યું કે “છેલ્લી એ ગાથા આપ લંડારી રાખો. તે અતિ ક્ષિપ્ર વગર ગણવી નહી, કારણ કે એ ગાથાથી વારંવાર ઈંદ્રને આવવું પડે છે, માટે અતિ હુષ્કર પ્રયોજન સિવાય ગણવી નહી, “પછી સૂરિશ્વરે એ છેલ્લી એ ગાથા લંડારમાં લંડારી દીધી. હાલ ‘જયતિહુઅણુ’ સ્તોત્રની ત્રીસ ગાથા પ્રગટ છે, જે લાણનારને વાંચિત્ત અર્થની સિદ્ધિ કરનારી છે. અહીંયાં લગભગ ૧૦૦ દેરાસરો ખાસાતમાં છે.

કેટલેક કાલે મલેચોના આવા ગંભીરથી આ મુર્તિને ખાસાત નગરમાં લાવવામાં આવી હાલમાં તે મુર્તિ ખાસાતમાં ધીરાજમાન હતી. સકલ લોકતર્જનોના મનોરથોને કરવામાં સાધવાન છે.

અભયદેવસૂરી સંવત ૧૧૩૫માં કેપડલેજમાં કાળ મર્મ ખામ્યા છે.



(૧૬૬)

સ્વયંભુ પાર્શ્વનાથ.

૧૦૨

જેઘપુર રાજ્યમાં ઓશીયા, કલોધી, (મેડતા રોડ) ખાણેકપુર, વરકાણા, નાડોલ, નાડલાઈ, મુચ્છાલા મહાવીર (ધાણેરાવ) રાતા મહાવીર (ખીખપુર મારવાડ) પાલીમાં પાર્શ્વનાથ-સેસલી પાર્શ્વનાથ સાંડેરાવ આદિ જૈન તીર્થો પ્રસિદ્ધ છે, તેવું જ જેઘપુર વાકાનેર રેલવેના પીપાડ જંક-સનથી ખીલાડા જતી રેલવેના શલારી સ્ટેશનથી ચાર માઈલ દુર કાપરડા ગામ છે આ ગામમાં હાલ તો બહુ જ ઓછી વસ્તી છે. પણ આસપોસ નજર કરતાં કેઈ જમાનામાં કાપરડા ગામ બહુ જ આખાદી ભરેલું શહેર હોવું જોઈએ.

આ ગામમાં સ્વયંભુ પાર્શ્વનાથનું જૈન મંદિર પ્રાચીન જોવાય છે. તે જેતારણના રહેવાશી ઓશવાલ ભાનાળ ભંડારી એ સંવત ૧૬૭૫ માં બનાવ્યું છે.

ભાનાળ ભંડારી જેતારણ શહેરમાં જેઘપુર રાજ્ય તરફથી કેઈ સોટા અધિકાર ઉપર નિયુક્ત હતા. એવા સમયમાં તેમના કેઈ દુશ્મનોએ રાજાના કાન ભેભેર વાંધી ભાનાળ ઉપર રાજાનો કોપ ઉતર્યો, તુરંત જ રાજાએ રાજ સંવકોને હુકમ કર્યો કે “ભાનાળને પકડી

એકદમ અહીંયાં હાજર કરો ” રાજ સેવકો છુટયા અને જેતારણ આવી ભાનાજીને રાજનો હુકમ કહી સંભળાવ્યો, અને તેમને તાકીદે જોધપુર આવવા રાજસેવકોએ અરજ કરી.

ભાનાજી ભંડારી પણ પોતાના માણસો સાથે જેતારણથી જોધપુર આવવાને નીકળ્યા, માર્ગમાં કાપડરાંગામે આવ્યા, ત્યાં આગળ રાજ્યના અધિકારીઓ સેવકો વગેરેએ ભોજન કરવા અર્જ કરી ને પછી આગળ ચાલવા ફરમાવ્યું.

ભંડારીજીએ કહ્યું કે ‘ તમે સર્વ ભોજન કરો પણ હું તો ખાઈ શકીશ નહી. ’

કર્મચારીઓએ પૂછ્યું “ આપ શા માટે ભોજન કરવાની ના પાડો છો ! ”

ભંડારીએ જવાબમાં જણાવ્યું કે, “ હું જૈન છું જેથી ભગવંતનાં દર્શન કર્યા વગર હું જમીશ નહીં. એ મારે નિયમ છે. ”

સાથીઓએ તેમને ભોજન કરવા માટે ઘણાજ આગ્રહ કર્યો પણ ભંડારીજી પોતાના નિયમથી ચલાયમાન થયા નહી. તેમની એવી શ્રદ્ધા જાણીને સેવકોએ ગામમાં તપાસ કરી તો એક ઉપાશ્રયમાં ચતિજીની પાંસે

જીને પ્રતિમા છે તેવી ખબર મેળી. જંગતમાં એવો નિયમ છે કે “ ધૈર્યની અંતમાં ઇષ્ટ ફલની સિદ્ધિ થયાજ કરે છે.”

સેવકોએ લંડારીજીને ખબર આપવાથી લંડારીજી પ્રસન્ન વદને ઉપાશ્રયમાં ગયા. ત્યાં ભગવાનનાં દર્શન કરી કૃત્ય કૃત્ય થઇને પછી ચતિજીને પણ વંદના કરી.

ચતિજીએ પૂછ્યું, “ આપ કહાં જા રહે હે ! ઐર આપ ઉઠાસ કયું હય ? આપકે ચહુરે પર નિરાશા કે ચિન્હ કયો દિખતે હય ! ”

લંડારીજીએ તેના જીવાળમાં પોતાની હકીકત ચતિજીને સંભળાવી દીધી. એને આવા કષ્ટમાંથી મુક્તિ કેવી રીતે થાય તે માટે પણ પૂછ્યું.

ચતિજીએ જણાવ્યું કે “ તુંમ સત્ય નિષ્ઠ નિર્દોષ હો ખુશીસે રાજકી સામેને જાઓ, ધર્મકા પ્રભાવસે તુમારા વિજય હોગો ! તુમારા ખાલ ખોકા ન હોગો ! ” શુરેનું

વચન મસ્તકે ચડાવીને લંડારીજી જોધપુર ગયા ત્યાં રાજાની સામે તેમને ઉભા કરવામાં આવ્યા. રાજાએ એમની ધર્મ પ્રિયતાની વાત અધિકારીઓ પ્રાંસેથી સંભળી મનમાં ઘણું ખુશી થયા, એને અધિકારમાં સન્માનથી રાજાએ તેમને વિદાય કર્યા પછી લંડારીજી જેતારણ જતાં રસ્તામાં કાપરડામાં ભગવાનનાં દર્શન એને શુરે વંદન કરવાને આવ્યા. ભગવાનનાં દર્શન કરીને ચતિજીને વંદન કરી સર્વ હકી-

કત કહી સંભળાવી અને વધારામાં કહ્યું કે “ મહારાજ !
કાંઈ મારા હાથક કામ કરમાવો ! ”

ચતિજીએ જણાવ્યું કે “ તમે શ્રદ્ધાલુ છો અહીંયાં
એક જોન મંદિરની જરૂર છે. ”

“ આપનું વચન સત્ય થાઓ ! અને આપના વચન
પ્રમાણે મંદિર બનાવાને હું ઝટલાયક થાઉં એવો સમય
જલદી આવે ” હાલ તો હું પાંચસો રૂપીઆ ખર્ચ કરી
શકું તેમ છું. ”

તે વારે જતીજીએ કહ્યું “ તમે મંદિરનું કામ
શરૂ કરો ને તમારા પાંચસો રૂપીઆ એક વાસણમાં રાખો
અને મરજી મુજબ તેમાંથી કાઢી કાઢીને પુલ્લે હાથે ખર્ચ
કરો, કારીગરો મળુરો વગેરેને વગર ગણ્યે દામ આપો !
દેતી વખતે લેવા વાળાના હાથમાં એટલાજ પૈસા જશે
કે જેટલો તેનો હક્ક હશે ! ”

પછી સંવત ૧૬૭૪ માં દેરાસર બાંધવાનું કામ-
કાજ શરૂ થયું અને સંવત ૧૬૭૮ માં સ્વયંભૂ પોર્થ-
નાથની પ્રતિષ્ઠા થઈ; પાર્શ્વનાથજીની પ્રાતમોની પલોંડી
ઉપર લેખ છે કે “ સંવત ૧૬૭૮ નાં લેશાખ સુદી ૧૫
મે: સોમવારે સ્વાતી નક્ષત્રે મહારાજધિરાજ મહારાજશ્રી
સાલસિંહ વિજય રાજ્યે ઉદ્દેશ્યે શરૂ રાય સાબણ સંતાને

લંડારી ગોત્રે લાનાકેનુ લાર્યા લકતાદે: પુત્ન રત્ન નારા-
યણુ નરસિંહ સોઢા પૌત્ર તારાચંદ ખેંગાર નેમિદાંસાદિ
પરિવાર સહિતેન શ્રી કર્પટહેટકે સ્વયંભૂ પાર્શ્વનાથ ચૈત્યે
શ્રી પાર્શ્વનાથ....છત્યાદિ;

ખીલે લેખ—“ સંવત ૧૬૮૮ મેં વરસે શ્રી કાપર-
ડામાં સ્વયંભૂ પાર્શ્વનાથસ્ય પરિકરસ્ય કારિતા: પ્રતિષ્ઠિત:
શ્રી જીનચન્દ્ર સૂરિભિ: ”

ઉપરના બન્ને લેખો ઉપરથી માલૂમ પડે છે કે દેરા-
સરજીનું કામ કંઈ વર્ષો તલક ચાલુ રહ્યું હતું. ચત્તિજીએ
જણાવ્યું હતું કે “રૂપીઆ લગાવે જાવ પણ ગણતી નહીં.”

“દેવે વશાત રૂપીઆ કેટલા લગાયા એનો હીસાખ-
મેળાવવા લાજનમાંથી રૂપીઆ કાઢી ગણી જોયા તો પાંચ-
સોજ નીકળ્યા તે કયાં સુધી ચાલે તરતજ ખલાસ હો-
ગયા, લંડારીજી પાંચાત્તાપ કરવા લાગ્યા, પણ હવે શું થાય
બગડેલી જાણ સુધરી શકે તેમ નહોતું. મંદિરનાં
ભોંયરા સહિત પાંચ ખંડ ચાર મંડપ ૧૦૮ સ્થંભ તૈયાર
થઈ ગયા હતા, બાકીનું કામ અધુર રહ્યું, કેમકે હાથીનો
ભાર હાથી વગર કોણ ઉપાડી શકે. ત્યાર પછી આ તીર્થમાં
કંઈ વળતે કોણે ઉદ્ધાર કર્યો તેની માલૂમ પડતી નથી.”
કાપેડો પાર્શ્વનાથ તેજ સ્વયંભૂ પાર્શ્વનાથ છે તત્સ-

બધી કેટલીક હકીકત કાપેડા પાર્શ્વનાથમાં લખી છે તે સાંભળેલી જ્ઞાન પ્રથા ઉપરથી લખી છે.



અબહરા પાર્શ્વનાથ.

૧૦૩

અયોધ્યાની ગાદી ઉપર ધક્કાકુ વંશના સૂર્ય વંશમાં અસંખ્ય રાજાઓ થઇ ગયા, તેમના વંશમાં અનુક્રમે કેટલાક મોક્ષે ગયા, કેટલાક સર્વોર્થ સિદ્ધિ વિમાને તેમજ કેટલાક દેવલોકે ગયા. કાળાંતરે તેમના વંશમાં મુનિ સુવ્રત સ્વામીના શાસનમાં રઘુરાજ થયા, તેમની પછી તેમના પુત્ર અજયપાલ (અનરણ્ય) રાજ થયા, તેમણે પોતાના પ્રભાવથી સમસ્ત શત્રુઓને જીતી લીધા અને વીર તરીકે જગતમાં પ્રસિદ્ધ થયા. હવે એક દિવસે પૂર્વ કર્મના ઉદયથી તેમના શરીરમાં એકસોને સાત રોગો ઉત્પન્ન થયા. સમકાલે તેઓ રાજને પીડા દેવા લાગ્યા. રોગથી પીડા પામેલા છતાં બાહુબલી એવા મહાભૂજ અજય રાજાએ કંઈક ઉદ્ધત રાજાઓને જીતી લીધા, એમ અખંડ આજ્ઞા પ્રવર્તીવતો અને અનેક રાજાઓના મુકુટ રૂપ એવો અજય રાજા સૌરાષ્ટ્ર દેશમાં આવ્યો, ત્યાં શત્રુજય તીર્થમાં જઈ નજર

કરીને (દ્વીપપત્તન) દીવ નગરમાં રહેવા લાગ્યો.

એ અરસામાં રત્નસાર નામે વ્યવહારીઓ મનુષ્યો અને વસ્તુઓથી વહાણો ભરીને સમુદ્રમાં આંલતાં અનુક્રમે વહાણ કેટલોક માર્ગ ઉલ્લંઘન કરીને દીવ ખંદરના કિનારા નજીક આવ્યાં, દ્વરથી પર્વતો જોવામાં આવ્યાં, અને લોકો ખુશી થયા. એવામાં અગ્નિ દિશા તરફથી પ્રતિકુલ એવો પવનવાવા લાગ્યો અને તત્કાળ યોગીની કંથાની જેમ મેઘથી સર્વ દિશાઓ વ્યાકુળ થઈ ગઈ ને આકાશને ઢાંકી દીધું. સમુદ્ર પણ અત્યંત ખળભળવા-ઉચ્છળવા લાગ્યો. તે વારે નાવિકો વિચારવા લાગ્યો કે “ આ જીવન હારક વંટોળીયો છે અને વહાણમાં ઘણાં માણસો છે, હવે શું થશે ? ”

રત્નસાર વ્યવહારીયો પણ પ્રીકરમાં પડ્યો. “ અરે ! કિનારે આવીને ખાજી ખગડે છે મેં દ્રવ્યના લોભથી ઘણા માણસોને વહાણમાં બેસાડ્યા છે તે ઠીક કર્યું નહીં. વહાણ હવે જરૂર ડુબી જશે માટે જ્યાં સુધી વહાણ ડુબે નહીં અને લોકોનો નાશ ન થાય તે પહેલાં હું જ દરીયામાં ઝંપાપોત કેરું ” એમ સંકેતપ કરી દરીયામાં પડવાને શેઠ વહાણના અગ્ર ભાગ ઉપર આવ્યા. ત્યાં આકાશવાણી થઈ, “ હે ભદ્ર ! સમુદ્રમાં પડવાનું સાહસ ત્રીશ નહીં. તારી આવી દશા મેં કેરેલી છે. આ સમુદ્રની અંદર

કલ્પવૃક્ષના પાટીયાના સંપુટમાં રહેલી ભાવી તીર્થંકર શ્રી
 પાર્શ્વનાથ સ્વામીની પ્રતિમા છે, એ પ્રભાવિક પ્રતિમાને
 પ્રથમ લાખ વર્ષ ધરણે પુણ હતી. પછી છસો વર્ષ
 કુબેરે પુણ હતી. ભક્તિવંત એવા વરુણદેવે તેમની પાસે
 શ્રી પાર્શ્વના કરીને, મેળવી પોતાના ભુવનમાં લઈ જઈ
 સાત લાખ વર્ષ પર્યંત પોતે તે અદ્ભૂત પ્રતિમાને પુણ
 હતી. હમણાં અજય રાજના ભાગ્ય થકી તે પ્રતિમા અહીં
 આવેલી છે. માટે તેને પાહાર કાઢી તું તે ઇક્ષ્વાકુ રાજને
 આપ, તે રાજ હાલ સર્વ દિશાઓને જીતી (કીચપત્તન)
 દીવ નગરમાં રહેલો છે. માટે ત્યાં જઈ તારે તે પ્રતિમા
 અજય રાજને આપવી જો વારે રાજ આ પ્રતિમાનું
 દર્શન કરશે તે વારે તેના ન્હવણથી તેના એકસોને સાતે
 વ્યાધિઓ દુષ્ટ કર્મ સહીત તરતજ નાશ પામી જશે,
 અને બીજાઓને પણ તેવીજ રીતે કૃપા મળશે આ પ્રતિ-
 માની પાસે રહેનારી હુ પદ્માવતી નામે દેવી છું. આ બધો
 દેખાવ મેં જ કરેલો છે.”

એ સુજળ આકાશ વાણી સાંભળી ચતુર એવા
 રત્નસાર વ્યવહારીએ નાવિકેને બોલાવી મારાબર સમ-
 બાવી દરીયામાં ઉતાર્યા, તેઓ પ્રતિમાને લઈને તરતજ
 ઉપર આવ્યા. એટલે તેમણે નાવમાં લઈ લીધી, પછી
 તટકાલ હજીનની મેંત્રીની જોમ મેઘ વાદળાનપ થયું.

સમુદ્રનું તોફાન શાંત થયું વંટોળીયો વિખરાઈ ગયો. સમુદ્ર પણ અનુકૂળ થયો અને વહાણો ચાલવા માંડ્યાં, થોડાજ સમયમાં તે દીવ બંદરના કિનારે આવ્યાં. વ્યવહારીયે એક પુરૂષને આગળથી રાજા પાસે વધામણી મોકલાવી.

રાજા અજયપાલ પણ રોગવાળો છતાં ભગવંતનાં દર્શન કરવાને લક્ષિતથી રોમાંચિતવાળો થયો છતાં એક થોડા ઉપર સ્વાર થઈ ત્યાં આવ્યો, નગરમાંથી પણ બીજર પડતાં અનેક વ્યવહારીયા વગેરે ત્યાં આવ્યા. લોકોએ પણ વહાણમાંથી રાજાના નયનકમલ વિકસ્વરીત કરવાને સૂર્ય સમાન એવો પ્રતિમાનો સંપુટ તેને કિનારે ઉતાર્યો. તે વખતે અનેક પ્રકારે રાજાએ દાન દેવામાંડયું. રૂઠે પ્રકારે મંગલમય ત્યાં આગળ વાદિત્રો વાગવા લાગ્યાં, આખું શહેર શણગારવામાં આવ્યું. મોટા મહોત્સવ આડંબરપુર્વક પ્રતિમાના સંપુટને રાજા નગરમાં પ્રવેશ કરાવતા હતા. પછી રમણીય સિંહાસન ઉપર તે પ્રતિમાના સંપુટને મુકીને રાજાએ લક્ષિતથી પુજા કરીને તે ઉઘાડયો, અને શ્રી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા જોવામાં આવી.

“ પાર્શ્વનાથના પ્રભાવથી, સ્મરણથી, પૂજનથી ધ્યાનથી, શોકની ડાકીની ભૂત પ્રેત વૈતાળ ચક્ષુ રાક્ષસ વગેરે ઉપસગો નાશ પામી જાય છે. અને મનુષ્યોનાં દુઃખો પણ દૂર થાય છે. આ પ્રતિમાની જે કોઈ સેવા પુજ

લક્ષિત કરશે. તેનાં સર્વ માપો લય પામી લક્ષ્મી સ્ત્રી પુત્ર સુખ આદિ સકલ મનોરથો સિદ્ધ થશે, જે જન ખિંબ સો વર્ષનું હોય તે તીર્થ ગણાય છે. તો આ લગવાનું ખિંબ તો લાખો વર્ષ દેવતાઓ સ્વર્ગમાં અને સમુદ્રમાં પુજે-લું છે. જેથી આ તીર્થ કહેવાય તેમાં તો શું નવાઈ છે ! આ પ્રતિમાથી પ્રથમ તો તમારી એકસોને સાત વ્યાધિઓ નાશ પામી અને સુવર્ણમય કાયા થઈ, વળી અહીં આ-ચેલું જ્ઞાન પણ અધિક ફળને દેનાર થશે. “ આ પ્રમાણે રાજાને કહી કોઈ ચારણ સુનિ આકાશ માર્ગે પ્રતિમાનાં દર્શન કરી ચાલ્યા ગયા.

રાજાના રોગો પણ તે દિવસે નાશ પામ્યા. જેથી સર્વ રોગો સ્વપ્નામાં આવી કહેવા લાગ્યા કે “ હે રાજા ! આશ્વિનાયના દર્શનથી હવે અમે તમારી પાસે રહી શકશું નહીં. પણ હજી થોડો વખત (છ માસ) હમારે તમારી પાસે રહેવાનું છે, તો તમે એક કામ કરજો, આ શહે-રના ચરામાં શૂર નામે પશુ પાલ રહે છે તેને ઘેર ક્ષેત્ર વર્ણવાલી બંકરી છે તેના શરીરમાં અમે તોટલા કાળ રહીશું, માટે તે બંકરીને તમે માળજે, અમે તોટલા દિવસ તેના શરીરમાં રહીશું, તમે બંકરીનું ઘાસ પાણીથી બરાબર પાલણ કરજો ” એમ કહી રોગો અદૃશ્ય થઈ ગયા. વિશેષ હકીકત માટે જુઓ રાત્રીનું આહાત્મ ?

(૧૭૬)

રાજા પણ જૈન ધર્મનું આરાધન કરી સ્વર્ગે ગયો. તેમનો મોટો પુત્ર અનંતરથ તેમણે જન્મ ગૃહણ કર્યું. જેથી તેમનો ખીજો પુત્ર દશરથ રાજ્યનો અધિપતિ થયો. તે દશરથને જગત વિખ્યાત એવા આઠમા વાસુદેવ શ્રી લક્ષ્મણ (નારાયણ) તથા બળદેવ રામચંદ્ર ત્રણ ખંડના અધિપતિ આદિ ચાર પુત્રો થયા, તેજ લક્ષ્મણ (નારાયણ) ના હાથથી રાવણ (દશાનન) નો નાશ થયો હતો, તે માટે ગુરુઓ જૈન રામાયણમાં અથવા ત્રેસઠ શલાકી પુરૂષ ચરિત્રમાં.

ઉના અને દેલવાડા વચ્ચે અબરડા ગામમાં આ તીર્થ હમણાં ચોડાંક વર્ષ પહેલાં પ્રગટ થયું છે એમ તેના સ્તવનમાં લખ્યું છે, આ ખીજને શાસન દેવતાએ સાગર નામે શેઠને આપ્યું હતું. જેથી તેમના સકળ મનોરથ પુરા થયા હતા. જગત ગુરુ હિરવિજય સૂરિએ છેલ્લુ ચોમાસુ ઉનામાંજ કર્યું હતું. તેમને અગ્નિ સંસ્કાર પણ અહીંજ કરવામાં આવ્યો હતો. પ્રતિમા અમલકારીક છે, લેપ કરવો પડ્યો હતો. લેપ લાલ રંગનો હતો. ચોતરો પંખુ ત્યાં છે. ચોડાં વખતમાં બે કિલિસળીયો એક માણસ જેટલા ઉંચા છે તે નીકળ્યા છે. ખીજ પ્રતિમાઓ નીકળે તેવો સંલવ છે, ચોતરો પાસેથી પ્રતિમાણ પ્રગટ થઈ હતી. તે જગાએ જ દેરાસરનું એક દેરાસર છે. તે ઉપર એક ઘાંટું છે તે

સાબીત છે. “ સંવત ૧૦૧૪ માં અમરચંદ જેચંદ ” એવો લેખ છે.

જે સ્થળે હીરવિજયસૂરિને અગ્નિ સંસ્કાર કર્યો તે જગ્યાએ આંખા સારા ફળે છે. ભાદરવા સુદી ૧૧ ના દિવસ પર્યંત ત્યાં કેરી આવી હતી.

અબરા ગામમાં અબહરા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર તીર્થ સ્થળ છે.

અજય રાજાએ પોતાના નામથી ‘ અજયપુર ’ એવું નગર વસાવી પાર્શ્વનાથનું લવ્ય છનાલય અંધાબું હતું.



અમીઝરા પાર્શ્વનાથ.

૧૦૪

અમીઝરા પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા રૂપાલ ગામમાં નીકળી હતી. ત્યાં આગળ ખબર પડવાથી ચાર પાંચ ગામના લોકો તેને લેવાને આવ્યા હતા. તેમનામાં ચીઠીઓ નંખાણી તો ખેડાના શ્રાવકો લઈ જાય તેવી ચીઠી નીકળી, જેથી ખેડામાં લાવી દેરાસર નવું તૈયાર કરાવેલું તેમાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી, ખેડાના સંઘ તરફથી શિખર બધી દેરાસર જે લીડલંજનના દેરાસરની જોડે છે, એ દેરાસરજીમાં પધરા-

વાને પ્રતિમાજીની શોધમાં જ હતા ત્યાં રૂપાલંબના ખેતરમાં ખોદકામ કરતાં પ્રતિમાજી નીકળ્યાં. તેની પાછળ તેઓનાં જાણુવામાં આવવાંથી અત્રેથી શ્રાવકો રૂપાલ ગયા, તે ત્યાંથી લાવીને આ તૈયાર દેરાસરજીમાં પધરાવામાં આવ્યાં. તે વખતે તે પ્રતિમાને અમી જરતી હતી, જેથી અમી જરા પાર્શ્વનાથ કહેવાયા. “ સંવત ૧૮૭૧ ના શ્રાવણ સુદી ૬ ના રોજ પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી. અને તે પ્રતિષ્ઠા પુન્યરત્નસૂરિએ કરી છે. ” એ પ્રમાણે દેરાસરજીમાં લેખ છે આ પ્રતિમાજી સંપ્રતિ રાજના વખતની છે. લીડલંબનને અમીજરાની આસપાસ ઘણી પ્રતિમાઓ પણ સંપ્રતિ રાજના વખતની છે.

કુવા ગામમાં દેરાસર છે ત્યાં દર વરસે મેળો ભરાય છે.

થરાદમાં પણ દેરાસર છે.

ખેરાલુમાં અમીજરા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

સરદારપુર રતલામ જીલ્લે પણ દેરાસર છે.

સાણંદમાં શિખરખાધી દેરાસર સં. ૧૪૦૦ માં સંઘે અધાવેલું છે.

ગીરનારના પહાડ ઉપર ભોંયરામાં અમીજરા પાર્શ્વનાથની ઘણીજ ચમત્કારીક સુત્તિ છે.

વડાલીમાં અમી જરતી હતી. પણ આપટીવાળી.

બાઈના આવવાથી આશતના થવાથી પાંચ થઈ ગઈ.

ગંધારમાં અમીજરા પાર્શ્વનાથનું મોટું દેરાસર છે. ત્યાં પશુ લગવાનને અમીજરતી હતી, તેથી અમીજરા પાર્શ્વનાથનાં માંમાં પાડયું.

ગોલવીડ હલ્લે ખેડામાં અમીજરા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

— ❦ ❦ ❦ —

અહીંથી પાર્શ્વનાથ

૧૦૫

ભરત ક્ષેત્રને વિશે કુરુ જંગલ દેશમાં શંખાવતી નામે નગરી છે, ત્યાં વડલાના વૃક્ષ નીચે પાર્શ્વનાથ લગવાન દીક્ષા લઈને વીચરતા વીચરતા તે જગાએ કાંડિસળા ધ્યાને રહ્યા. હવે રાતના લગવાન નિષ્કંપપણે ધ્યાનમાં રહેલાં છે તે અવસરે કમઠ જાગી ધાત્ય તપસ્યા કરીને મરી ભૂવનપતિ દેવલોકની અસુર કુમારનિકાયમાં (અસુર લોકમાં) મેઘ સ્માળી નામે દેવ થયો છે. તે પુર્વના વેરને યાદ કરતો ત્યાંથી અસુર લોકમાં દીવ્ય ભોગ છોડી લગવાનને ઉપદ્રવ કરવાને મનુષ્ય લોકમાં આવ્યો, તેણે લગ-

વંત ઉપર પ્રથમ ધુળની વૃષ્ટિ કરી, છેવટે થાક્યો એટલે તેણે હાથી, વ્યાધ્ર, સીંહ, સર્પ વગેરે વિકુર્વી પ્રભુને દુઃખ દેવા તત્પર થયો ને તેમની ઉપર તે ક્ષુદ્ર જીવોને છોડી મુક્યા પણ લગવાન તો ધ્યાનથી લેશે પણ અલાયમાન થયા નહી. પછી 'લય' કર 'પ્રેત' અને 'વૈતાળ' પોતાની શક્તિથી તેણે (મેઘ માલીએ) ઉત્પન્ન કર્યા. તો પણ લગવાન તેનાથી ક્ષોભાયમાન થયા નહી. છેવટે તેણે જળ વરસાવાનો સંકલ્પ કર્યો કે જળથી તેમને કુખીવી દેવા, એમ ત્રિચારી આકાશમાં તાદળાં વિકુર્વી મુશલધાર જળ વરસાવા માંડયું, એવી રીતે જળ દેવતાએ અગાધ વરસાવ્યું, પૃથ્વી જળથી આદ્યમય થઈ ગઈ, જ્યાં ત્યાં જળ જળ થઈ રહ્યું. જંતુઓ, વૃક્ષાદિકો વગેરે જળમાં તણાવા લાગ્યા અને વધતાં વધતાં લગવંતને નાશીકાં પર્થતે જળ આવ્યું તે વારે સકળ પૃથ્વી જળ જળ મય થઈ ગઈ તેવા અવસરે નાગલોકના સ્વામી નાગરાજ (નાગેન્દ્ર) નું આસન સમુદ્રમાં વહાણની માંકરૂંકે પાયમાન થયું.

* * * * *

પુર્વે પાર્શ્વનાથ જ્યાં રહે કુમારપણે બાલ્યાવસ્થામાં હતો અને મેઘમાળીનો જીવ કમઠ નામે યોગી હતો. તે એક વખતે કાશીના ઉદ્યાનમાં ગ્યોવીને પ્રયાગ્રિતપ સાધન કરતો હતો; તે વારે સમસ્ત કાશી નગર તેનાં દર્શન કરવાને

દોડ ધામમાં પડયું હતું. નગરમાં દોડઃ ધામ થતી જાણી પાર્શ્વકુમાર પણ ઘોડા ઉપર ઘોડેશ્વાર થઈ પોતાના સેવક વર્ગ સાથે કૈતુક જોવાને કમઠ જોગી પાસે ગયા, ત્યાં આખા નગરના લોકો તેના દર્શનની ધમાલમાં પડેલા છે. ભગવંતે અવધિ જ્ઞાનનો ઉપયોગ સુકી તેના તપનું સ્વરૂપ જોઈ લીધું. પછી પાર્શ્વકુમારે કમઠ જોગીની નજીક આવી જણાવ્યું. “ અરે કમઠ ! આત્માને અનિષ્ટકારી હીંસામય આ તું શું કરે છે ! ” તેને કહેવા માંડયું.

કમઠ કહે ઝ તમે રાજકુમાર છો જેથી યોગનો મહીમા ન સમજો. એતો અમે યોગીયોજ યોગનો મહીમા સમજીએ, કુમાર ! તમે તો અશ્વ ખેલાવી જાણો ? ”

“ અરે પણ આવું હીંસામય તપ હોઈ શકે કે ? જે તપમાં અનેક પ્રકારે હીંસા થતી હોય, પંચેન્દ્રિનો ઘાત થતો હોય તે તપ શું ફળ આપનાર છે વાં ? ”

“ રાજકુમાર ! આવું ઉચ્ચ તપ તેને તમે હીંસામય કહો છો; ખરેખર ! તપનું વાસ્તવિક સ્વરૂપ તમે સમજતાજ નથી. ” કમઠે પાર્શ્વકુમારને જણાવ્યું.

તેવારે લાખો લોકોના દેખતાં પંચાક્ષિમાંથી બળતું એક કાષ્ટ પોતાના સેવક પાસે ખેંચી બહાર કઢાવ્યું; અને સર્વ લોકના જોતાં છતાં તેને ધીરે ધીરે ચીરાયું. તે

લોકડામાંથી અર્ધ બળેલો એવો આકુળ વ્યાકુળ થયેલો સર્પ બહાર નીકળી પડ્યો. અને તરફડવા લાગ્યો, સર્વ લોકો આવા પાપથી કંપી બધ કમઠની નિંદા કરવા લાગ્યા. હવે અહીયાં નાગનો અત સમય પોતાના જ્ઞાનથી બાણી લઈને સેવક મુખે નવકાર સંભળાવ્યો અને ભગવંત તેના સમીપે હોવાથી તેમનાં દર્શનવડે કરીને મૌતથી વ્યાકુલતા છતાં પણ બાણે અમૃતથી સીંચાણો હોય તેમ ભગવંતનાં દર્શન કરતો સમાધિમાં મરણ પ્રાપ્ત નાગ, નાગલોકમાં તેઓના સ્વામીપણાએ કરીને નાગાધિપ, ધરણેન્દ્ર થયો, ત્યાં એક નિમેષ માત્રમાં તો મહદ્દિક એવા સામાનિક દેવોમાં પણ તેમના સ્વામીપણાએ કરીને શોભવા લાગ્યો. અર્થાત નાગ મરીને નાગલોકમાં નાગરાજ (નાગેન્દ્ર) થયો, ભુવનપતિની ખીજ નિકાયના આ દેવલોકના દેવતાઓને નાગનું ચિન્હ હોવાથી તે દેવલોકને નાગકુમાર દેવલોક અર્થાત નાગલોક કહેવાય છે, તે નાગ લોકના રાજા અર્થાત્ ઈન્દ્રપણાએ કરીને નાગમરીને ત્યાં નાગાધિપપણે ઉત્પન્ન થતા હવા, પ્રાર્થકુમાર પણ લોકોથી સ્તુતિ કરાતા પોતાના ભુવનમાં આવ્યા, અને કમઠ પણ હવે જ્યારે પોતાની નિંદા થઈ તેથી હેલના આમતો છતાં અને ભગવંત ઉપર દ્રેષ ધારણ કરતો છતો અન્યત્ર ચાલ્યો ગયો, હઠથી અત્યંત કષ્ટકારી અજ્ઞાન એષ્ટદુવુર

તપ કરતો એવો કમઠ અન્ત સમયે મરણ પામીને અ-
સુર લોકમાંના દક્ષીણ ત્રિલાગમાં દોઢ પદ્યોપમના આ-
યુધવાળો મેઘ માળી નામે સામાન્ય દેવ ઉત્પન્ન થયો.

X : : : X : : : X : : : X : : : X : : : X : : : X : : : X : : :

પાર્શ્વનાથને નાંસીકા પર્યંત જળ વરસાવનાર પુર્વોક્ત
મેઘ માલી દેવતા પોતાનું વેર સલાળી અધિકાધિક જળ
વરસાવી લગવંતેને ડુબાવી દેવાનો વિચાર કરતો હતો,
ત્યાં તે નાગરાજ (નાગેન્દ્ર) નું આસન ઉછળતા સમુ-
દ્રમાં વહાણની માફક કંપાયમાન થતાં નાગરાજે અવધિ
જ્ઞાનથી જાણ્યું કે “ઓહ ! નાદાને ! કમઠનો જીવ મેઘ-
માળી લગવાનને ઉપસર્ગ કરે છે ! લગવંતે તેને ડીસા
(પાપ) કરતાં બચાવ્યો ; અને મને ભવસાગરથી ઉગાર્યો
છતાં એ દુષ્ટ એની દુષ્ટતા છોડતો નથી ” તરતજ પાં-
તાની ઈદ્રાણીઓ સાથે નિર્મેષ માત્રમાં ત્યાં લગવાનની
પાસે આવ્યો ; પોતે લગવાનને નમી નીચે કમલની રચના
કરી પોતે નાગનું રૂપ કરી લગવાનના શરીરને આસપાસ
પોતાના શરીરથી વીંટી લીધું ; અને મસ્તક ઉપર ફણ
વિસ્તારી છત્ર ધારણ કર્યું ; આથી લગવંતનું ધ્યાન અધિક
સુખવાંતું થયું ; અને એમ એમ જળ વધે તેમ તેમ કમલ
ઉચ્ચ આવે અને શરીર ઉપર પાણુ એક પાણીનું ખીંટ
માત્ર પાણુ પડે નહીં ; મરણ દ્રવી ઈદ્રાણીઓ પાણુ ભક્તિથી

જળ ઉપર લગવંતની આગળ પોતે નોટારંગ કરવા લાગી.

“કમઠ અનેક પ્રકારે ઉપસર્ગો કરી રહ્યો છે” નાગ-
રાજ લગવંતની લક્ષિત કરી રહ્યા છે. એવી સ્થિતિમાં
પણ કમઠનો જીવ મેઘમાલી ઉપર પાર્શ્વનાથ લગવાનને
જરા પણ દ્વેષલાવ નથી તેમજ નાગાધિપ ઉપર તેમને
કનેહ નથી. બન્ને પર સંરખી વૃત્તિવાળા એવા પાર્શ્વનાથ
તેમના સેવકોને કલ્યાણને અર્થ થાયો.

“મેઘમાળીએ ઉપસર્ગો કરવા વડે ઘાર પાપ કમ-
બાંધ્યું” ત્યારે નાગે દ્રે લક્ષિતથી પોતાનો આત્માને સંસારથી
પાર ઉતાર્યો. હવે ધરણુદ્રે ન્યારે પોતાના સેવકોને કમ-
ઠને શીક્ષા કરવાનો હુકમ કર્યો. તે વારે સેવકો ત્રાડ
પાડતા કમઠ ઉપર ઘસી ગયાને કમઠને હાકોટયો તે
વારે મેઘમાળી આકાશમાંથી જળ વસાવતો હતો તેણે
જેયું તો નાગરાજને લગવંતની લક્ષિત કરતાં જોયાં અને
તેના સેવકો પોતા તરફ ધસેલા જોઈ પોતાની તમામ
મહેનત વ્યર્થ થઈ અને સેવકોથી ડરીને લયન પામ્યો.
કારણ કે ગમે તેવો પણ હતો એક સામાન્ય દેવ હતો.
અને આ નાગલોકના અધિપતિના જ ઇદ્ર હતો, તેના સે-
વકો પોતા કરતાં પણ ઘણા પશુકિતવાદો હતા. તરત જ
પોતાની શક્તિઓ સંક્ષેપી જળ સંહરી લીધું અને મેઘ-
માલી લગવાનને આવીને નમી પડ્યો અને પાપનો પશ્ચા-

તાપા કર્યો. લગવંતનો શિષ્ય થયો. નાગરાજના સેવક દેવ-
તાઓ તેને ઘેરીને ઊભા રહ્યા.

“ મૂર્ખ ! તારા અનર્થ માટે તું આ શું કરે છે ? ”
તારા આવા જળથી જે જગતના આધારભૂત છે તે લગ-
વાના કાંઈ ડુબવાના નથી, પણ અંગાધ-સંસાર સાગરમાં
તું જ ડુબવાનો છે હું લગવાનનો સેવક છું તારા આવા
પાપકાર્ય હવે હું સહન કરીશ નહીં હું તને જરૂર શીક્ષા
કરીશ. ” નાગેદ્રે મેઘમાળીને એમ કહીને હાકોટયો.

મેઘમાળીએ લગવાનને અમાવ્યા નાગેદ્રને પણ અમા-
વ્યા અને પોતાના પાપની વારંવાર આલોચના કરવાથી
અને લગવાનને નમસ્કાર વગેરે કરવાથી ધરણેદ્રના રોષથી
મુક્ત થયો. પછી પોતે પણ લગવાનનો ભક્ત થયો. મેઘ-
માળી પોતાના ભુવનમાં લગવાનને નમીને ગયો નાગરાજ
પણ લગવાનને નમીને પરિવાર સહીત પોતાના સ્થા-
નકે ગયા.

+ + + + +
પછી ત્યાં આગળ અહીં છત્રા નગર વસાવ્યું. અને
શ્રી સંઘે પાર્શ્વનાથનું દેરાસર કરાવ્યું, દેરાસરની પર્વ
દક્ષિણે સાત કુંડ છે તેનું પ્રાણી પીવામાં મીઠું છે તે
પ્રાણીવડે નહાવાથી શરીરના રોગો નાશ પામે છે. સારાં
લગ્નિવાળા પુરૂષો સિદ્ધિ રસની કુંપીઓ ત્યાં દેખે છે

તે કુંડોના પાણીથી ધાતુવાંઢીને ધાતુની સિદ્ધિ થાય છે નગરમાં અને નગર બહાર મળી સવા લાખ કુવા તથા વાવો છે. પાર્શ્વનાથના દેરાસરની પાસે સિદ્ધ ખેતર છે. ત્યાં ધરણેન્દ્ર પદ્માવતી, પાર્શ્વનાથની સેવા લક્ષિત કરે છે. ત્યાં નેમીનાથનું દેરાસર છે. ત્યાં સિદ્ધિ અને બુદ્ધિ એ બે દેવીઓ સિંહ ઉપર બેઠેલી છે. વળી જેના હાથમાં આંખાની લુખ છે એવી સિંહ વાહિકા અંગિકા દેવી પણ છે. તેની ઉત્તર દિશા તરફ એક વાવ છે. જેનું પાણી ચંદ્રના કિરણ સરખું ચોખ્ખું છે, ત્યાં ન્હાવાને આવતા માણસો તે વાવની માટી શરીરે ચોળવાથી તેમના કોડ રોગ પણ મટી જાય છે. વળી ધનવતી નામે કુવો છે તેની માટી કાળી ચીત્રી છે, ગુરુ ઉપદેશથી તેનું કંચન થાય છે. એક ભ્રમ કુંડ ત્યાં આગળ છે. તે કુંડમાં ઉગેલું બ્રાહ્મી વનસ્પતિનું, એક પાંદડું લઈને એક જ રંગની ગાયના દૂધ સાથે પીવાથી કદરૂપા પણ સારા શરીરવાળા અને મનોહર કંઠવાળા થાય છે. તે જગ્યાએ સર્વ જાતની ઔષધિઓનાં ઝાડ થાય છે. જેવાં કે નાગદંમની, સંહદેવી, અંધરાજીતા, લક્ષ્મણા, તીવરણી, નકુલી, સતકલી, સપક્ષી. સુવર્ણસીલા મોહીની, શામળી, રવિલગ્તા, નિર્વિષા, ઓરશીખા, શલ્યા, વિશલ્યા આદિ ઘણી ઔષધિઓ ત્યાં થાય છે. તે ઠેકાણે લૌકિક પણ અનેક દેવ છે. એ નગરી તપસ્વીઓની જન્મભૂમિ ગણાય છે.

એવંતી પાર્શ્વનાથ

૧૦૬

મુંકુંદ પંડિત જાતે બ્રાહ્મણ હતા, વળી વિક્રમ રાજના પુરોહિતના વિદ્વાન પુત્ર એટલે રાજને માનવા યોગ્ય પણ ખરા ! તેમને પોતાની પંડિતાઈનું એવું અભિમાન હતું કે તેમની આગળ સર્વ કોઈ વિદ્વાનને તે તુચ્છ સમજતા. એકદા જૈનાચાર્ય વૃદ્ધવાદિસૂરિની ખ્યાતિ તેમણે ઘણી સાંભળી જેથી તેમને જીતવાને તે લાટદેશમાં ભરૂચ નગર તરફ ચાલતા થયા. ભરૂચ પાસે આવતાં રસ્તામાં વૃદ્ધવાદિસૂરિ મળ્યા તેમને પૂછતાં જણાવ્યું કે “ પંડિત ! જ્યારે તમે વૃદ્ધવાદિસૂરિ સાથે વાદ કરવા જાઓ છો તો અનાયાસે જંગલમાં આપણો મેળાપ થયો છે તો આપણે વાદ કરીએ ” પછી ગોવાળોને સાક્ષી રાખ્યા અને વાદ-વિવાદ શરૂ કર્યો.

પંડિતે સંસ્કૃત ભાષામાં પોતાનો પૂર્વપક્ષ સ્થાપન કર્યો. પણ ગોવાળીયાઓ તો કોઈ સમજ્યા નહીં. ને તેમનું માથું ઢુઝવા આવ્યું. એક પછી એક પાળીએ.

પછી સૂરિજીએ કંમરમાં ઓઘો વગેરે બરાબર બાંધી બે હાથે તાળીયો બેળવતા ગોવા મોકલ્યું.

“ નવી મારીયે ને નવી ચારીયે,

‘પરદારાગમન’ નિવારીયેજી હો.” વગેરે

વગેરે બોધદાયક લજનીયું સાંભળીને ગોવાળીયાઓ તે ખુશી થયા ને તેમની સાથે તેઓ પણ તાળીઓ પાડી ગાવા લાગ્યા. આખરે ગોવાળીયાઓ બોલ્યા કે “મહારાજ જી ત્યાં સાધુ જી ત્યાં”

તરત જ પંડિત મુકુંદ જાણવાણે પડી ગયો ને આચાર્યને કહેવા લાગ્યો કે “મને તમારો શિષ્ય બનાવો”

પણ આચાર્યે તેને સમજાવ્યું “સખર ? આ તો ગોવાળીયાઓનો દરબાર છે તે સાક્ષીભૂત છે તે કાંઈ પ્રમાણ કહેવેય નહીં, પણ ભરૂચનગરમાં જઈ ત્યાં રાત્રીને સાક્ષી-ભૂત રાખી આપણે વાદ કરશું, માટે થોડી જાવ”

ગમે તેમ છે પણ સમય જાણવાની જેની શક્તિ નથી તે પંડિત થયો તોપણ શું ? અમુક અવસરે શું ઉચિત છે તે પ્રથમ સમજવું જોઈએ અને મારામાં તે આમી છે માટે મને દીક્ષા આપો.”

પણ સૂરિજી તેમને સમજાવી પછી રાજસભામાં લાગ્યા ને વાદવિવાદ શરૂ થયો અને મુકુંદ પંડિતની હાર થઈ, પછી સર્વના દેખતાં વૃદ્ધવાદિસૂરિજીએ તેમને ચારિત્ર આપ્યું. અને કુસુદયંદ્ર નામ પ્રાપ્ત્યું એક વખત

તેમણે નવકારને બદલે “નમોર્હત્સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાય સર્વ સાધુભ્યઃ” એવું સંસ્કૃતમાં પદ બનાવ્યું. પછી ગુરૂને કહ્યું કે આપણા સર્વ પ્રાકૃત શાસ્ત્રો હું સંસ્કૃતમાં રચી દઉં.”

તેવારે ગુરૂ મહારાજે જણાવ્યું જે, “ બાળ, સ્ત્રી, વૃદ્ધ, ગ્લાન અને મંદ બુદ્ધિવાળાને માટે તત્ત્વજ્ઞાને તેમને સુગમથી બોધ થઇ શકે અને એવા પંથ ચારિત્ર લેઇને સહેલાઇથી અભ્યાસ કરી શકે, તે માટે તેમણે શાસ્ત્રો પ્રાકૃત (માગધિ) ભાષામાં રચ્યા છે, તમે એવા મહાપુરુષોની ઉત્થાપના કરી જેથી મોટું પ્રાયશ્ચિત લાગ્યું. માટે આજથી તમે ગરજ બહાર છો.” એમ કહી સૂરિજીએ તેમને ગરજ બહાર કર્યા. પછી સંઘે આવીને આચાર્યને વિનંતિ કરી કે, “ કુમુદચંદ્ર મહા વિદ્વાન અને પ્રભાવિક છે તેથી ગરજ બહાર કરવા યોગ્ય નથી.”

એવટે આચાર્યશ્રીએ જણાવ્યું કે “ અંદાર રાજાઓને પ્રતિબોધી જૈન કરશે તો સંઘમાં લઇશું.” કુમુદચંદ્રનું બીજું નામ સિદ્ધસેન દિવાકર સૂરિ પણ છે તે પદવી વિક્રમ રાજાએ આપેલી હોય તેમ લાગે છે.

હવે કુમુદચંદ્ર અંબધુતના વેશમાં ફરતાં ફરતાં અલુકમે ચિત્રકુટ ગયા, ત્યાં એક સ્થાનનું દ્વાર ઉઘાડી

જોયું તો મંત્રનું પુસ્તક તેમના જોવામાં આવ્યું, તેમાંથી પહેલા પાને એ મંત્રો જોવામાં આવ્યા, તે બંરબર વિધિ સહિત ધારી લીધા. પછી જેવા આગળ પાન ફેરવેલાં જાંચ છે કે તરતજ મંત્રાધિષ્ઠાયક દેવતાએ પુસ્તક ખેંચી લીધું ને કહ્યું કે “એ એ વિદ્યા તમારાં લાજ્યમાં છે વધારે મહેનત કરશો નહીં” એમ જણાવી અદૃશ્ય થઈ ગયો.

અનુક્રમે કુમુદચંદ્ર ફરતા ફરતા ઉજ્જયની નગરીએ આવ્યા, તો ત્યાં વિક્રમ રાજા ઘોડો ખેલાવતા જતા હતા. રાજાએ જોઈને તેમને પૂછ્યું કે “તમે કોણ છો?”

“સર્વજનો પુત્ર છું” કુમુદચંદ્રે જણાવ્યું.

આવો જવાબ સાંભળીને રાજાએ મનમાં જ નમસ્કાર કર્યો. એટલે આચાર્ય કુમુદચંદ્રે ધર્મલાલ આપ્યો.

રાજાએ પૂછ્યું “કોને ધર્મલાલ આપો છો? શું તમારામાં ધર્મલાલ આવા સસ્તા છે?”

“રાજાજે જેણે મનથી નમસ્કાર કર્યોછે, અને તેને માટેજ એ ધર્મલાલછે. એ ખાલી ખ્યાલ નથી. દેવ ગુરુ અને ધર્મને વંદન નમસ્કાર કરવા વડે પ્રાણીને ધર્મનો લાભ એટલે ધર્મની પ્રાપ્તિ થાય તો તે પ્રાણી સંસાર સાગરનો પાર પામી મુક્તિપદને પામે છે.

રાજાએ સંતોષ પામી કોડ સોનેચા આપવા માંડ્યા.

(૧૪)

તે ન લેતાં ધર્મ સ્થાનકે વપરાવ્યા. પછી એક દિવસ કુમુદચંદ્ર ચાર શ્લોક લઈ વિક્રમરાજની સલામાં આવ્યા, જે પ્રતિહારી દ્વારા રાજાને કહેવરાવ્યું કે “ ચાર શ્લોક લઈને એક લિખુક આવેલો છે તો તે તમારી પાસે આવે જાય. ” પ્રતિહારે રાજાને જઈને તે જણાવ્યું.

પછી રાજાએ કહ્યું કે “ દશલાખ સોનેયા આપો અને ચૌદ હાથી આપો તે છતાં તેને આવવું હોય તો ભલે આવે. પછી કુમુદચંદ્રે રાજા પાસે જઈ ચાર શ્લોક કહ્યા, જેથી રાજાએ ચારે દિશાનું રાજ્ય આપવા માંડ્યું, પણ રાજ્ય નહીં લેતાં “ હું જ્યારે આવું ત્યારે તમારે અમોપદેશ સાંભળવો. ” એટલું માગી લીધું. પછી રાજા હમેશ ધર્મ શ્રવણ કરવા લાગ્યો.

એક દિવસ કુમુદચંદ્ર મહાકાલના મંદિરમાં શિવ પ્રિયિકા ઉપર પગ મુકીને સૂતા. ત્યાં ઘણા લોકોએ ઉઠાડવા માંડ્યા, પણ ઉઠ્યા નહીં. પછી લોકોએ રાજા આગલ કર્યાં કરી. રાજાએ તરતજ માણસોને હુકમ કર્યો ને બલાત્કારથી કાઢવા કહ્યું; માણસો આવીને ફડાફડ સાધુને ત્યાંબુકે લગાવવા લાગ્યા. તરતજ રાણીવાસમાં રાણીઓને સોના પ્રહારો લાગવા માંડ્યા ને અત્યંત કોહાહલ મચ્યું. આ સાંભળી રાજા વિક્રમ તરતજ ત્યાં દોડી આવ્યો. ને લોમને ઓળખ્યા પછી રાજાએ જણાવ્યું કે “ મહાદેવ

પૂજવાને યોગ્ય છે. છતાં તેમના મસ્તક ઉપર તમે પગ કેમ રાખ્યા ! ”

સાધુએ કહ્યું કે : “ ઐ મહાદેવ તો જુદા છે. તેમને હું તમારી આગળ હેમણાં સ્તુતિ કરવા વડે કરીને પ્રગટ કરીશ ? ”

પછી તેમણે કલ્યાણું મંદિર સ્તોત્ર રચવા માંડ્યું. અગીયારમો શ્લોક બોલતાં ભૂમિકંપ થયો; ધુમાડો નીકળવા માંડ્યો. તરતજ શિવલીંગ કાટીને ધરણે ડ્ર સડીત પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા પ્રગટ થઈ, પછી અડતાલીશ ગાથા-વડે મહારાજે સ્તોત્ર પૂર્ણ કર્યું.

પછી કુસુમચંદ્રે જણાવ્યું કે “ હે રાજન ! પૂર્વે અહીંયાં ભદ્રા શેઠાણીનો પુત્ર એવંતિકુમાર અનશન કરીને કાઉસગધ્યાને ઉપસર્ગથી મરણ પામીને નલિની ગુલ્મ વિમાનને વિશે દેવ થયા છે. તે સ્થાને પીતાની ચાદળી-રીમાં તેના પુત્ર મહાકાલે પોતાના નામનું ચૈત્ય બંધાવી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. ત્યાં કેટલેક કાલે અન્ય ધર્મીઓએ મહાદેવનું લીંગ બંધરાવી મૂળ પ્રતિમાને ચોપવી દીધી. તે આજે તમારી નજર આગળ પ્રગટ થયા છે ” તે સાંભળી રાજાએ હર્ષ પામીને મંદીર માટે સો ગામ આપ્યાં. અને પોતે સમ્યક્ત્વ અંગીકાર કર્યું. પછી ત્યાં મોટું દેરાસર બંધાવી પાર્શ્વનાથની પ્રતિષ્ઠા કરી

(૧૯૬)

તેનું એવંતી કુમારના નામ ઉપરથી એવંતી પાર્શ્વનાથ નામ પાડ્યું.

હવે સિદ્ધસેનસૂરિએ વિક્રમ રાજના અનુયાયી ખીજા અઢાર રાજઓને પ્રતિબોધ્યાં. પછી તેઓ અઢાર રાજઓને પ્રતિબોધી ઉજ્જૈનમાં રહેવા લાગ્યા, રાજઓ રાજસભામાં આવવા જવા માટે તેમને સુખાસન આપ્યું. તેમાં બેસીને સિદ્ધસેનસૂરિ રાજસભામાં આવવા જવા લાગ્યા, અહીં આચાર્ય કંઈક શિથિલ થઈ ગયા.

સિદ્ધસેન અઢાર રાજઓને પ્રતિબોધવા ગયેલાં છે તે પોતાનું કામ પુરૂ કરી અંતારે કાંઈક પ્રમાદમાં પડેલા છે એમ જાણીને તેમને પ્રતિબોધવાને શુદ્ધ વૃદ્ધવાદીસૂરિ ઉજ્જૈન આવ્યા, ત્યાં સુખાસન ઉપાડનાર લોઈયોની જગાએ લોઈ બેસીને પોતે ઉભા રહ્યા. હવે જ્યારે સિદ્ધસેનસૂરિ પાલખીમાં બેસીને રાજદરબારે જતા હતા, તેવારે વૃદ્ધવાદીસૂરિએ એક લોઈને ઠેકાણે રહી પાલખી ઉપાડી લીધી. અને વૃદ્ધ હોવાથી ધીમે ધીમે ચાલવા લાગ્યા. ત્યારે સિદ્ધસેનસૂરિએ કહ્યું. “મૂરિભાર ભરાક્રાન્તઃ સ્કંધઃ કિં તવ વાધતિ” અહીંયાં વાધતિ ને બદલે વાધતે આત્મનેપદ વાપરવું જોઈએ, જેથી શુદ્ધ બોલ્યા. “ન તથા વાધતે સ્કંધો યથા વાધતિ વાધતે”

(૧૯૭)

એવી રીતે પોતાની ભૂલ જાણી સિદ્ધસેનસૂરિ વિચારમાં પડ્યા કે પોતાની ભૂલ કાઢનાર આ કોણ હશે, તરતજ પાલખી ઉભી રખાવી અને જોયું તો પોતાના ગુરૂ માલુમ પડ્યા, પછી પાલખીમાંથી ઉતરી ગુરૂને વંદન કરી ખમાવ્યા, ગુરૂએ તેમને પ્રતિજ્ઞાથી સંઘમાં લીધાં, તે મહાત્મ કવિ થયા છે, તેમના જેવા ત્યાર પછી ખીજ કોઈ કવિ થયા નથી.

સિદ્ધસેન દિવાકરસૂરિએ દક્ષીણમાં પ્રતિષ્ઠાનપુર (પેઠણ) માં રાવત ૩૧ માં કાલ કર્યો છે.



ઉપસર્ગહર પાર્શ્વનાથ

૧૦૭

હોટકમાં ઉપસર્ગહર પાર્શ્વનાથનું તીર્થ હતું પણ હોલ જણાતું નથી.



ઉમરવાડી પાર્શ્વનાથ

૧૦૮

સુરત ગોપીપુરામાં ઓશિવાલ મહોલ્લામાં ઉમરવાડી પાર્શ્વનાથનું જીનું દેરાસર સંઘનું બધાવેલું છે.



અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથ.

૧૦૬

મારવાડેમાં સાચો નગરને વિશે રાજમહલ નામે ધનાઢય શ્રાવક રહેતા હતા, જાતે ઝોશવાલા હતા, તેમને મુળી નામે સ્ત્રી હતી, લાનુરામ નામે તરૂણ પુત્ર હતો. એક દિવસ તે નગરમાં ઘણા સાધુઓથી પરવરેલા શ્રી વિજયદેવસૂરિ પધાર્યા, તેમના ઉપદેશથી લાનુ વૈરાગ્યવંત થયા ને માતા પિતાની અનુજ્ઞા મેળવી શ્રીવિજયદેવસૂરિ પાસે તેમણે (લાનુરામે) દીક્ષા ગ્રહણ કરીને લાવવિજય એવું તેમનું નામ રાખ્યું. આચાર્યની સાથે તેઓ વિહાર કરતા અનુક્રમે ભણી ગણી વિક્ષાન થયા. સુત્રશાસ્ત્રના ભણકાર થયા, તેમજ વિનય વૈચ્યાવચ્ચ, વિવેક વગેરેથી ગુંથવંત થયા, જેથી ગુરૂએ પ્રસન્ન થઈ જોધપુરના સંઘની સમક્ષ તેમને ‘ગણિ’ પદ આપ્યું. પછી આચાર્ય અનુક્રમે ઉગ્રવિહાર કરતા ગુજરાતમાં આવ્યા, લાવવિજય ગણિ પણ સાથે આવ્યા. પરન્તુ તે ઘણાં સુકોમળ હોવાથી તેમને ઘણી મુશ્કેલી પડી, અને તેમની આંખોને દરદ થયું. વળી એવા શીખમરૂતુના તાપમાં પણ સૂરિશ્વર તો વિહાર કરતા કરતા અનુક્રમે પાટણ આવ્યા. ને લાવવિજય ગણિ પણ આવ્યા તો ખરા પણ આંખો તેમની નળળી પડી.

અને તે દર્દમાં આંખો પણ તેમની જતી રહી અને પડલ વળી ગયાં. પછી સૂરિશ્વર ચોમાસુ વિલ્યાખાદ તેમને પાંદ-
ણમાં રાખી ને એક બે સાંધુઓ તેમની વૈયાવચ્ચમાં મુકી
આચાર્યશ્રી આગલ વિહાર કરી ગયા.

ભાવવિજયગણિ પોતાના પૂર્વકૃત દુષ્કૃતની નિંદા
કરતા છતા કિંકર્તવ્ય મુઠ થયા છતા પોતાના ગુરૂને
ઉપદેશ યાદ કરવા લાગ્યા. સંઘે અનેક પ્રકારની દવા ક-
રાવી પણ જેથી નેત્રોને કાંઈ અસર થઈ નહીં. આચાર્ય
મહારાજે પદ્માવતીદેવીનું આરાધન કરી તેનો ઉપાય પૂછ્યો.
તેવારે દેવીએ તેમને ખુલાસો કર્યો, તે ખુલાસો આચાર્ય
ભાવવિજયગણિને જણાવી વિહાર કરી ગયા હતા. હવે
ભાવવિજયગણિને એ અરસામાં એક રાતના સ્વપ્નામાં
શાસનદેવીએ અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથ સંબંધી સર્વ હકીકત
કહી સંભળાવી.

x x x x x x

સમય મુનિસુવ્રતસ્વામીના શાસનનો હતો. અને આશરે
આજથી લગભગ તે સાત લાખ વર્ષ પહેલાંનો હતો. જ્યારે
રાક્ષસદ્રીપમાં લંકાધિપતિ આઠમા પ્રતિવાસુદેવ (પ્રણિ
વિષ્ણુ) મંડાભૂજ રાવણ ત્રણ અંકાધિપતિ હતા. વિશ્વમાં
જેમની આજ્ઞા તે વખતે હુલ્લંઘ્યતી હતી. સમસ્ત જગતને જી-

પ્રવાને તે પોતે એકલાજ મહાસમર્થ હતો. તેમનો ભગ-
 નીપ્રતિ ખર અને દુષણ પાતાલ લંકાનો રાજા હતો. તેમને
 રાવણે કોઈ કાર્ય પ્રસંગે કોઈ ઠેકણે જવાની આજ્ઞા કરી.
 જેથી તેઓ પોતાના સ્વામીના કાર્યને માટે પોતાના
 સેવક પરિવાર સહિત વિમાનમાં બેસીને આવ્યા. અનુક્રમે
 વિમાન વિગોલી દેશમાં (વરાહ) આવ્યું, ત્યાં વિમાનથી
 નીચે ઉતરી કોઈ સુંદર જગ્યાએ ખાનપાનની તૈયારી કર-
 વાને રાજાએ સેવકોને ફરમાવ્યું. ખાનપાન તૈયાર થતાં
 ખરદુષણ રાજાને સ્નાન કર્યો પછી જૈન હોવાથી પુજન
 કરવાનો તેમને નિયમ હતો. તેમનો સેવક પુજારી ભગ-
 વંતની પ્રતિમા લેવી ભૂલી ગયો હોવાથી ગભરાણો અને
 રાજાને વિનંતિ કરી કે “ હે પ્રભો ! પ્રતિમાજી હું પાતાલ
 લંકામાં ભૂલી ગયો છું. તો હવે શું થશે ! ”

પછી રાજાએ ગાયનું છાણ અને નદીની વેલું મેળ-
 વીને ભાવિ તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમા બનાવી
 ઘણી ભાવ ભક્તિએ કરીને તેને પુણ, પછી પોતાના ગયા
 પછી અન્ય ક્ષુદ્ર જીવો ભગવંતની આંશાતના કરશે એવા
 ભય થકી ખરદુષણ રાજાએ પોતે ભગવંતની પ્રતિમાને
 હિપાડીને નજીક જળાશયમાં પધરાવી, ત્યાં ક્ષેત્ર દેવતાનાં
 પ્રભાવથી વજ્રમય બની ગઈ, ને હમેશાં તે તેની પુજા
 કરવા લાગ્યો. પછી રાજા ભોજનકાર્ય સમાપ્ત કરી ત્યાંથી
 રવાને થઈ પોતાના સ્વામીનું કાર્ય કરી પાતાલ લંકામાં

ચાલ્યો ગયો. મહાભૂજ રાવણના રાજ્યત્વ કાળમાં જ શ્રી
મદીરસ્વામી પ્રમુખ વીશ તીર્થકરોનો દીક્ષા મહોત્સવ
થયેલો છે.

ગઈ વર્ષે વાંતેને આજે લાખો વરસ (અંદાજે સાત
લાખ) વહી ગયાં છે. ચાલુ હકીકત નો સમય તો વિક્રમ
સંવત આરમ્ભ સૈકાનો છે. પૂર્વના સમયમાં જ્યારે વીશમા
મુનિસુવ્રત સ્વામીનું શાસન હતું તે પછી નમીનાથ એક-
વીશમા તીર્થકર દશ હજાર વર્ષના આયુષ્યવાળા
થયા, તેમનું શાસન પાંચ લાખ વરસ ચાલ્યું તે
પછી આવીશમા નેમનાથ લગવાન એક હજાર વર્ષના
આયુષ્યે થયા, તેમનું શાસન ત્યાસી હજાર સાડીસાતસો
વર્ષ પર્યંત ચાલ્યું, તે પછી ત્રેવીશમા તીર્થકર શ્રી પા-
ર્શ્વનાથ કે જેમની પ્રતિમા ખરદુષણ રાજાએ પુજી હતી
તે વાત ઉપર આવી ગઈ છે, તે લગવાન સો વરસને આ-
યુષ્યે ઉત્પન્ન થયા તેમનું શાસન અઢીસો વરસ પર્યંત ચાલ્યું
તે પછી મહાવીરસ્વામી એવીશમા તીર્થકર થયા, હાલમાં
શ્રી વીર લગવાનનું શાસન ચાલે છે, તેમના શાસનમાં
વિક્રમના આરમ્ભ સૈકામાં તેની શરૂઆત પછીના મધ્ય
કાળમાં વિંગોળી દેશમાં (વહાડ) એલેચપુર નગરમાં
એલચ નામે (ખીજું નામ શ્રીપાલ) રાજા થયો. રાજા
ન્યાયી, ધર્મી અને પ્રજાપાલક મહા સમર્થ હતા.

એકદા પૂર્વ કર્મના ઉદ્ધરે કરીને તેને કોઢનો રોગ ઉત્પન્ન થયો. અનેક વૈદ્યો, મંત્રવાદીઓ, તંત્રવાદીઓ, ગાંડીઓ, વગેરેને બોલાવી ઉપચારો કરાવ્યાં, પણ રાજાને લેશં પણ આરામ થયો નહીં. કુષ્ઠિપણથી રાજા કિકર્ત્તવ્ય મૂઢ બની ગયો. શું કરવું શું ન કરવું વગેરે વિચારથી શૂન્ય થઈ ગયો.

એક દિવસ રાજા કંટાળીને પોતે ઘોડે સ્થાર થઈને ફરવા ગયો, એવકે વર્ગ પછુ તેની પાછળ ચાલ્યો પણ રાજા તો આગળ ચાલી નીકળ્યો, તે વારે તાપ પડતો હોવાથી રાજાને તરસ લાગી, અને જંગલમાં પાણીને માટે આમતેમ શોધ કરવા લાગ્યો. ફરતાં ફરતાં અનુક્રમે જે જગ્યાએ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા ખરદુષણરાજાએ જલકુપમાં પધરાવી હતી, ત્યાં આગળ આવ્યો. અત્યારે કુવો પૂર્યા ગયો હતો, પણ પ્રતિમા અંદરબાને હતી, ઉપર એક નાનું જાંબડું (ખાખીચીયું) તેમાં સ્વચ્છ અને ભગવંતની પ્રતિમાથી યવિત્ર થયેલું પાણી હતું. રાજાએ ઘોડા ઉપરથી ઉતરી તે જાંબડા પાસે આવી હાથ પગ ઘોઈ તે પાણીથી મ્હોં સાફ કરી પાણીનું પાન કરી તરસ છીપાવી. તરતજ તે ઘોડે સ્થાર થઈ પોતાની શીખીરમાં (છાવણી) ચાલ્યો ગયો, ત્યાંથી પોતાના નગરમાં ગયો, રાંતના રાજાએ નિરાંતે નિદ્રા કરી, હમણાં રાજાને ભરઉંઘમાં દેખી પટરાણી આશ્ચર્ય પામી,

તેમજ રાજના હાથ, પગ, મોં સ્વચ્છ રોગ રહિત જોઈ-
પ્રસન્ન થઈ, પછી પ્રભાતમાં રાણીએ રાજને વિનંતી કરી-
“ હે પ્રાણુવદ્ધલ ! આપે રમવાને કાલે ક્યાં પધાર્યા હતા ?
જુઓ ? આપનું શરીર ? હાથ, પગ, મોં ? કોઢ ત્યાંથી-
લાગી ગયો છે. ફરમાવો ? એ શાથી ગયો છે !

રાજએ કહ્યું ! “ પ્રિય ! ગઈ કાલે એક નાના જાંબ-
ડામાં થોડુંક સ્વચ્છ પાણીજોયું તેમાં હાથ પગ મોંહ સાફ
કરી પેટ ભરી પાણી પીધું, મને તો પાણીનોજ અમત્કાર
જણાય છે. ”

“ સ્વામિન ! આપનું કહેવું સત્ય છે. આજે પણ
ત્યાં પધારો અને સમસ્ત અંગે સ્નાન કરી પવિત્ર થઈ
પાપને ટાળો. ”

રાજએ પણ પટરાણીનું વચન માન્ય કરી ત્યાં જ-
વાની તૈયારી કરવા માંડી, રાણી પણ સાથે જવાને તૈયાર
થઈ, પછી રાજ સર્વ સાથે ત્યાં આવી છાવણી નાખી, ને
ત્યાં જાંબડામાંથી પાણી લઈને સ્નાન કર્યું, તરતજ
રાજનું શરીર કોઢ રહીત થયું, અને સુવર્ણમય કાંચા
થઈ. સર્વ કોઈને આશ્ચર્ય થયું. રાજએ જણાવ્યું કે “ અહીં
કોઈ પાણીનો ગુણ નથી પણ કોઈ દેવાધિષ્ઠિત હોવું
જોઈએ. રાણીએ પણ રાજને તેમાં અનુકુળ સંમતિ આપી.
પછી બંને બાકુલાં ઉછાળી રાજએ ઉદ્દોષણ કરી કે

“હે આ જળાશયના અધિષ્ઠાયક દેવતાઓ! હે ક્ષેત્ર દેવતા ?
 તમે જમે તે હો પણ મને દર્શન આપો ” એવી રીતે અન્ન
 પાણીનો ત્યાગ કરી રાજ્યને તેની આરાધના કરવા માંડી.
 અનુક્રમે ત્રણ ઉપવાસ થતાં રાતના સ્વપ્નામાં ક્ષેત્ર દેવતા
 આવી તેના દૃઢ પરિણામ જોઈને રાજાને કહેવા લાગ્યો કે “હે
 રાજા ? ખરદુષણ રાજ્યને બનાવેલું અને અહીં પધરાવેલું
 એવું પાર્શ્વનાથનું બીજ તેનાથી પવિત્ર થયેલા એવા જળના
 સ્નાનથી તમારો કોઈ રોગ દુર થયો છે, એ તો શું ! પણ
 અસાધ્ય એવા બીજા રોગો જેવા કે કાસ, શ્વાસ, જ્વર, શળ,
 કુષ્ઠિ, ક્ષય, લગદર વગેરે મહાન લયકર વ્યાધિઓ પણ
 નિઃસંશયપણે તેમના પ્રભાવથી નાશ પામી જાય છે. તે
 લગવંતના પ્રભાવથી નેત્ર રહીત નેત્ર પામે છે. બહેરો
 સાંભળી શકે છે. મુગો બોલી શકે છે. પાંગળા માણુ-
 સને પગ આવે છે. વીર્યહીન માણુસ મહા સમર્થ થાય
 થ ! દરિદ્રી ધન મેળવી શકે છે. સ્ત્રીનો અર્થી સ્ત્રી મેળવે
 છે, રાજ્ય ભ્રષ્ટ થયેલા મહારાજ્ય પામે છે, અને પદવી-
 હીન ઉત્તમ પદવી પામે છે. જ્યનો અલિલાષી મોટી જીતો
 મેલવી શકે છે વિદ્યાના અર્થી ઉપર સરસ્વતી તુષ્ટ માન
 માન થાય. વલી ભૂત, વૈતાલ, રાક્ષસ, ડાકિની, શાકિની
 વગેરે લયો તેમનાથી લાગી જાય છે, એવી રીતે સર્વ
 રોગ, શોક, સંતાપો આ લગવાનના પ્રભાવે કરી શકી

જય છે, કિં બહુના ? ચિંતામણી રત્નના સરખી સાક્ષાત
આ સુતિ ધમ્મિતને દેનારી છે, હે રાજન ! નાગરાજ
ધરણેદ્રનો હું સેવક છું અને તેમના હુકમથી હું અહીંયાં
તેમની સેવા કરું છું.”

ક્ષેત્ર દેવતાનાં આ પ્રમાણેનાં વચન સાંભળીને અને
પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાના માહાત્મ્યથી પ્રસન્ન થયેલા રાજાએ
પછી તે દેવતા પાસે સ્વપ્નામાં પ્રતિમાની માગણી કરી.

તે વારે દેવતાએ કહ્યું : “ પ્રતિમા સિવાય ખીજી કાંઈ
માગો તે આપવાને હું તૈયાર છું, જય, વિજય, સૌભાગ્ય,
સર્વ કાંઈ દેવા હું હાજર છું ! પણ આ પ્રતિમા આ
પવાને હું લાચાર છું ! ” રાજાએ હઠ છોડી નહીં, તેવારે
દેવતા અદ્દશ થઈ ગયો, અને પ્રતિમા પોતાને ન મળે
ત્યાં સુધી અન્ન પાણીનો ત્યાગ કરીને બેઠો, એમ કરતાં
સાત દિવસ થયા તેવારે તેના તપોબળથી સ્વપ્નામાં ધર-
ણેદ્ર આવ્યા. અને તેને સમજાવવા લાગ્યા કે “ હે રાજન ?
શા માટે હઠ કરે છે ? આ પ્રતિમાથી તારૂં કાર્ય સિદ્ધ
થયું છે ? તારૂં શરીર રોગ રહીત થયું છે ? હજી શું
અધુરું રહ્યું છે ? માટે કદા છોડી દેર જા, ને તારૂં રાજ્ય
સુખથી ભોગવ ! ”

“ દેવ ? આપ ગમે તે હો ? પણ જગતનો ઉપકાર
કરવાની ખાતર એ પ્રતિમા મને આપો ? જગતમાં પો-

તાનું પેટ લરવાવડે કરીને શું ? પણ મારી માફક જગ-
તના પ્રાણીઓ પણ એ પ્રતિમાથી લાલ મેળવે તે માટે
મારે તે પ્રતિમા મેળવવી જોઈએ” રાજાએ કહ્યું.

આ પ્રતિમા મહા ચમત્કારીક છે, એમની પુજા
બીધી તારાથી ખરાબર બની શકશે નહીં, માટે તું હઠ
છોડી દે ? હું ધરણેદ્ર તને સમજાવું છું કે આ હઠ
તું છોડી દે ?”

ફણિરાજ ? મારા પ્રાણ એ પ્રતિમાની ખાતરજ છે,
જ્યાં સુધી એ પ્રતિમા ન મળે ત્યાં સુધી મારે સર્વ અન્ન
પાણી હરામ છે. નાગરાજ ? પ્રતિમા આપવી ન આપવી તે
આપનું કામ છે.”

“રાજા ? તારી લક્ષિતથી હું પસન્ન થયો છું. મારા
પ્રાણ થકી પણ અધિક પ્રિય એવી એ પ્રતિમાને હું ત-
મને આપીશ, પણ તમે તેની આશાતના કરશો નહીં.
નહીતર મને ઘણું દુઃખ થશે, કમળનાળની ગાદી બનાવી
કાચા સુતરને તાંતણે બાંધી તમે તેને કુવામાં ઉતારજો,
એટલે તેમાં હું પ્રતિમા સુકીશ, પછી બંધાર કાઢી
કમળના નાળી રથમાં (ગાડીમાં) પધરાવી સાંત દિવસના
ગાયના વાચ્છરડા જોડી તમે આગળ ચાલજો, ગાડી તમારી
થોડેથોડે તમે જ્યાં જશો ત્યાં ચાલી આવશે, પણ તમે
પાછળ જોશો નહીં. જે વારે પાછળ જોશો કે પ્રતિમાજી

ત્યાં અટકી જશે. આ પંચમ કાળમાં પણ હું રાજન ? જે કોઈ પ્રાણી આ પ્રતિમાનું આરાધન કરશે ! તો તે આરાધકની ઈચ્છા અમે અદૃશ રહ્યા થકી પણ પુરણ કરશું. ” એમ કહી ધરણેંદ્ર (નાગલોકના સ્વામી) અદૃશ થઈ ગયા.

પ્રભાતમાં રાજાએ નાગરાજના કથન સુજળ લગવાનને પ્રગટ કરી પછી નાલી રથમાં બેસાડી સાત દિવસના વાચ્છરડાઓ ભેટયાં ને રાજા આગળ ચાલવા લાગ્યો, એવી રીતે ચાલતાં ચાલતાં ઘણીક ભૂમિ ઉદ્ભવન કરી ગયા. તે વારે રાજાને વિચાર થયો કે “ રથનો અવાજ સરખો પણ સંભળાતો નથી તો, લગવાન આવતા હશે કે નહીં ” રાજાને શંકા થતાં વકેદૃષ્ટિથી લગાર પાછળ બેસ્યું, એટલે લગવાન ત્યાં અટકી ગયા અને ગાડી નીચેથી નીકળી ગઈ ત્યાં આગળ વડલાનું ઝાડ હતું, ત્યાં લગવાન જમીનથી સાત હાથ ઉંચા રહ્યા રાજા આશ્ચર્ય પામ્યો, અને મનમાં બહુ ચર્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો કે “ હવે શું કરવું ? ” ફરીને નાગેંદ્રને સંભળાવવા લાગ્યો તે વારે નાગરાજે સ્વપ્નામાં આવીને કહ્યું કે “ અહીંયાં જ એત્ય બધાવો ? લગવાન હવે અહીંથી જશે નહીં. ”

રાજાએ ત્યાં આગળ મોટું વિશાળ એક લાખ સુધી (તે જમાનાનો સીંછો) ખરચીને રંગ મંડપથી સુશોભિત મનોહર દેરાસર કરાવ્યું. આવું જાનવર એત્ય ભેળને

રાજાને અભિમાન હત્યજ્ઞ થયું. “ આ જગતમાં મને ધન્ય છે કે મારા કરાવેલાં ચૈત્યમાં ભગવાન પધારશે, ખરે ? જગતમાં મારા જેવો કોઈ નથી, હું જ ધન્યવાન છું ! હું જ પુણ્યવાન છું. ” આવા વિચારવાળો રાજા પછી પ્રભાત સમયે મુહુર્ત વેળાએ ભગવાનને પધરાવવા માટે પ્રાર્થના કરવા લાગ્યો, પણ ભગવાન ચૈત્યમાં પધાર્યા નહીં, રાજાના અભિમાનના કારણથી પોતાના સ્થાનકેથી દેશ પણ ખસ્યા નહીં. અનેક ઉપાય કરવામાં આવ્યા પણ ભગવાન તો દેશ પણ ચલાયમાન થયા નહીં, હવે રાજાને પારાવાર ખેદ થયો. ને ધરણે દ્રવ્ય આરાધન કર્યું પણ આ વખતે તો તે પણ આવ્યા નહીં, જેથી રાજાને ધણો પશ્ચાત્તાપ થયો. અને પોતાના મંત્રીઓને પૂછવા લાગ્યો. “ હે મંત્રિન ! ભગવાન ! ચૈત્યમાં કેમ પધારતો નથી, તેનું કારણ તપાસ કરીને મને કહો ? ”

તેવારે મંત્રીએ જણાવ્યું. “ સ્વામિન ! તે માટે એક ઉપાય છે તે હું જણાવું છું. આપ સાંભળો. સંભળાય છે કે હાલ જૈન શાસનમાં અભયદેવસૂરિનામે મહાસમર્થ આચાર્ય જૈન તત્ત્વ શાસ્ત્રના પારંગામી જેમને અનેક રાજાઓ માને છે, નમે છે. વળી ગુર્જર દેશના અધિપતિ અને કર્ણાટા જેવા પ્રતાપી કરણ રાજાઓ તેમને મહાધારીનું બિરૂદ આપેલું છે, તેમજ સૂરિ બળે કરીને યુક્ત

એવા તે સૂરિ ગયે વર્ષે દેવગિરિ નગરમાં (દાલતાબાદ)
 રૂપલદેવ લગવાનને નમવાને આવેલા છે, તે મહા સમયે
 પુરૂષ જો અહીંયાં આવે તો આપનું કાર્ય સિદ્ધ થાય
 એ નિઃસંશય છે. પછી રાજાએ પ્રધાનને મોકલીને તેમને
 ત્યાં તેડાવ્યા. આચાર્ય પણ પ્રતિમાજીને સાત હાથ ઉઠા
 રહેલાં જોઈને આશ્ચર્ય પામ્યા. અને આ લગવાનનો
 આવો પ્રભાવ જોઈ પ્રસન્ન થયા; પછી તેમણે ત્યાં અકૃમતપ
 કરવા વડે નાગરાજની આરાધના કરી. તેવારે નાગાધિપે
 સ્વપ્નામાં આવીને જણાવ્યું કે “રાજાનાં અભિમાનના કારણે
 કરીને પ્રતિમાજી ચૈત્યમાં પવેશસે નહીં પણ જો સંઘ તર-
 ફથી ચૈત્ય તૈયાર થશે તો લગવત ત્યાં પધારશે.” એમ કહી
 નાગરાજ અદૃશ્ય થયા.

પછી સવારના સંઘને એકઠો કરી સુરીજીએ જ-
 ણાવ્યું કે “હિ શ્રાવકો રાજાના અભિમાનના કારણે લ-
 ગવાન એ ચૈત્યમાં પધારશે નહિ, પણ તમે સર્વ સંઘ
 સમસ્ત મળીને એક ચૈત્ય તૈયાર કરાવો તો લગવાન
 ત્યાં પધારશે.”

સૂરિશ્વરનાં આવાં વચન સાંભળી શ્રાવકો લક્ષિત અને
 શ્રદ્ધાથી પ્રસન્ન થયા છતાં ત્યાં આગળ સારી જગ્યા જોઈને
 એક નવીન ચૈત્ય તૈયાર કરાવ્યું. (હાલમાં લગવાન ખીરાજે
 છે ત્યાં) પછી અલયદેવસૂરિનીસ્તુતિથી લગવાન સર્વ લોક

એવે છતે નીચે ઉતરી ત્યાં નવીન ચૈત્યમાં પધાર્યા ને
 ભૂમિથી સાત આંગુલ અધર રહ્યા, અભયદેવસૂરિએ વિધિ-
 પૂર્વક સંવત ૧૧૪૨ ના મહા સુદી ૫ ને રવીવારે વિજય
 સુદુત્તે પ્રતિષ્ઠા કરી. પછી ત્યાં પ્રભુની આગળ ડાળી ખા-
 ભુએ અધિષ્ઠાયક દેવ એવા શાસન દેવની તીર્થ રક્ષણને
 માટે સ્થાપના કરી, હવે રાજાએ પણ ભગવાનને માટે
 નાના પ્રકારનાં રત્નોથી આભૂષિત એવો મુકુટ તૈયાર કરા-
 વ્યો, ખસે કાને કુંડલ, કંઠમાં મોતીનો હાર તથા અંગનાં
 મીઠા આભૂષણો તેમજ લામડલ, છત્ર વગેરે ઉપકરણો
 તૈયાર કરાવ્યાં, ને ભગવાનની પૂજાને માટે અર્પણ કર્યાં.
 ત્યાં સીરપુર નામે નગર વસાવ્યું. અને ત્યાં આગળથી
 ભગવાન નીકળ્યા ત્યાં કુંડ ખંધાવ્યો, તે સીરપુર નગરમાં
 આશ્ચર્ય ચતુર્માસ રહ્યા, ત્યાં ભવ્ય જીવોને પ્રતિષ્ઠા થ
 કરી ચોમાસુ પુણ્ય થયે છતે ગુરુરાજ અન્યત્ર વિહાર
 કરી ગયા.

* * * * *

આજે વિક્રમની અઢારમી શતાબ્દિનાં શરૂઆત
 આવે છે, સમય ચાલ્યોજ જાય છે, તે કાંઈ કોઈને માટે
 મોજતો નથી. ભગવાનને ખીરાજમાન થયાને આજે પાંચસો
 કરતાં પણ વધારે વર્ષો વહી ગયાંછે, હમણાં અઢારમા ત્રેકાની
 શરૂઆતમાં શ્રી વિજયદેવસૂરિ પાસે ભોવવિજય ગણિએ

દીક્ષા લીધેલી છે. તેઓશ્રી હંમણું પાટણમાં રહેલા છે, ને આંખોથી રહીત થયેલા છે. એ વાત પ્રથમ આવી ગઈ છે, જેમની આગળ દેવી આંખો. અંતરીક્ષણનો ઇતિહાસ કહી સંભળાવી અદ્યથ થઈ ગઈ, પછી જાગૃત થતાં પ્રભાતમાં ભાવવિજય ગણિએ પાટણના સંઘના આગેવાનેને બોલાવી પોતાને અંતરીક્ષણ જવું છે માટે વ્યવસ્થા કરી આપવાની સૂચના કરી, તે વારે સંઘે એક નાનો અંતરીક્ષણનો સંઘ કાઢી ભાવ વિજય ગણિને અદ્વૈતસ્ત કરી આપ્યો, હવે ભાવવિજય ગણિ હૃદયમાં અંતરીક્ષણનું ધ્યાન ધરતા છતાં સંઘ સાથે અનુક્રમે સીરપુર (અંતરીક્ષણ) આવ્યાં. ત્યાં સકલ સંઘે ભગવાનનાં દર્શન કર્યાં પણ ભાવવિજયગણિને તેમના અંધ-ધણાથી દર્શન થયાં નહીં. જેથી પોતાના મંદ ભાગ્યની નિંદા કરવા લાગ્યા. પછી અન્નપાણીનો ત્યાગ કરીને પ્રભુના દર્શનની ઇચ્છાવાળા થયા છતાં “ પ્રભુ ? તમારા દર્શન થાય તોજ મારે આહાર પાણી કરવા ” એવો અભિગ્રહ કરીને તપ કરવા લાગ્યા ને ભગવાનની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. અનુક્રમે ત્રણ ઉપવાસ થયા. “ હે ભગવાન ! હું પાર્શ્વરાજ ! તમે વિના સ્વાર્થે બળતા નાગને દર્શન આપી નવકાર સંભળાવવાવડે ભુવન પતિ, નિકાયના નાગ-કુમાર દેવદોકનો સ્વામી બનાવ્યો. વેરી અને અતિ દુર

એવા સાત લવનાય દુષ્મન કમઠને તમે સમકિત આપી
 દીધું. હે પ્રગટ પ્રભાવી ? ચીર કાળ પર્યંત તમારી સેવા
 કરનારા અષાઢા ભૂતિ શ્રાવકને તમે સુકિતનું સુખ આપ્યું.
 હે વિશ્વમાં અદ્વિતીય પુરૂષ ? હે કરુણા સાગર ? તમારી
 ભક્તિ કરનારા એવા હાથીને તમે વ્યંતર લોકની અપૂર્વ
 રુદ્ધિ આપી ને કલિ કુંડ તીર્થ ત્યાં પ્રગટ થયું. વળી
 હે વિશ્વ વત્સલ ? નવાંગ વૃત્તિના કરનાર એવા અભય
 દેવસૂરિ તેમનો કોઠ રોગ તમારાજ પ્રભાવ થકી દૂર થયે
 બંદકે તેમની સુવર્ણ સરખી કાયા થઈ. હે વિશ્વમાં વીર
 પુરૂષ ? એલચપુરના એલચ રાજાનો કુષ્ઠિનો રોગ તમેજ
 દૂર કર્યો ! રાજ્ય ભ્રષ્ટ થયેલા એવા પાલણુ રાજાએ તમા-
 રાજ પ્રભાવ થકી ફરીને રાજ્ય પ્રાપ્ત કર્યું. તેમજ ઉદેશી
 નામનો શ્રાવક, તેના ઘરને વિશે તમારા પ્રભાવ થકી
 ધીની વૃદ્ધિ થઈ, તેથીજ તમે જગતમાં ધૃત કલ્લોલ
 પાર્શ્વનાથ કહેવાયા. હે વિશ્વ વત્સલ પુરૂષ ? પુત્રના ફળની
 ઇચ્છાવાળાને ત્યાં પુત્રોની વૃદ્ધિ થવાથી તમે ફલ વર્ધી
 પાર્શ્વનાથ દુન્યામાં ગવાયા, હે જગત વત્સલ ?
 જગતમાં આશ્ચર્યકારક એવા તમે સર્વ લોક સમક્ષ
 અધર રહેવાથી તમે દુન્યામાં અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથ પ્રસિદ્ધ
 થયા. હા ? ભગવંત ? હજારો જીવ હતાં તમારે વર્ણન
 કરવાને કોણ શક્તિમાન છે ! આઠમા વિષ્ણુ (નારાયણ)

રામ લક્ષ્મણ પણ તમારાંજ પ્રભાવ થકી સમુદ્ર ઉલંઘી
 રાંવણને જીતી સીતાજીને છોડાવી લાંબ્યાં. મહાંભયંકર
 એવાં તોફાની સમુદ્ર તેણે જળ રામ લક્ષ્મણના આરાધ-
 નથી તમારાંજ પ્રભાવ થકી સ્થંભાર્થ ગયું હતું. જેથી
 રામ લક્ષ્મણે આશ્ચર્ય પામી સ્થંભન પાર્શ્વનાથ તરીકે
 તમારી જગતમાં સ્તુતિ કરી. નવમાં વિષ્ણુ (નારાયણ)
 શ્રી કૃષ્ણનું જ્ઞેન્ય જરાસંધે (પ્રતિવિષ્ણુ) ની જરા
 નામે આસુરી વિદ્યાથી જ્યારે જરજીત થયું તે વારે
 તમારા સ્નાત્ર જલથી જરા નાશ પામી અને તમે
 સંજેશ્વર પાર્શ્વનાથ તરીકે ભૂમિતંત્ર ઉપર પ્રગટ થયા.
 હા ? ભગવાન ? તમારો કેટલો પ્રભાવ કહ્યું ! હે જંગ-
 તમાં વીર પુરૂષ ? વિશ્વના અદ્વિતીય અંધો ? તમારા
 પ્રત્યક્ષ અમત્કારો જોઈને જંગતમાં આશ્ચર્ય થાય છે કે
 તમે દુન્યામાં મહા સમર્થ છો તો પછી મારી આંખો
 ઉઘાડવી તે કાંઈ મુશ્કેલ નથી. હા ? સ્વામિન ? હા
 તાત ? હા ? ભૂમિનાથ ? હા ? વામાનદન ! હા ? અશ્વ-
 સેન વંશ દીપક ? મને પ્રત્યક્ષ દર્શન આપો ? દર્શન
 આપો ? મારાં કષ્ટ કાપો ? હા ? વિશ્વમાં વિજયંત
 પુરૂષ ! પુત્રને તેની ઇચ્છિત વસ્તુ પીતા નહીં આપે તો
 કેાણ આપશે ! હા ! દેવાંધિદેવ ! વિશ્વવંધ ! મને નેત્ર
 આપો ! નેત્ર આપો ! “ એમ ભક્તિમાં ભાવવિજયજી

તહીન થયા, છતાં નેત્ર પ્રગટ થયાં નહી, ત્યારે તેમને બહુ દુઃખ થયું અને પોતાની નિંદા કરવા લાગ્યા. આંખમાંથી તરતજ અશ્રુ વહેવા માંડ્યાં અને એમ પશ્ચાત્તાપ કરતાં કરતાં આંખના પડલ ભાવવિનયગણિનાં ખુદ્દી ગયાં, ભગવંતનાં સાક્ષાત્ દર્શન થયાં ? ગયેલાં નેત્રો ફરીને પ્રગટ થયાં ? પછી યથા સમયે સકલ સંઘમાં જયજયકાર થયો અને ભગવાનનો મહિમા ગવાણો, ભાવવિનયગણિએ પારણું કર્યું, પણ ભાવવિનય ગણિ વારંવાર ભગવાનનાં દર્શન કરવા લાગ્યા. તે દિવસે રાતના શાસન દેવતાએ આવીને સ્વપ્નામાં ભાવવિનયગણિને દેરાસર મોટું ખનાવવાને જણાવ્યું.

પછી ભાવવિનયગણિએ સવારમાં તે વાત સંઘની આગળ નિવેદન કરી, સંઘે મંદિર બંધવાનું શરૂ કર્યું પછી સંઘ ત્યાં વ્યવસ્થા કરી પાટણ તરફ વિદાય થયો, થોડા શ્રાવકો ત્યાં રહ્યા અને દેરાસરનું કામકાજ ચાલુ રાખ્યું. અનુક્રમે વરસ દિવસમાં દેરાસર ત્યાં તૈયાર થયું તે વારે ભાવવિનયગણિએ ફરીને સંવત ૧૭૧૫ ના ચૈત્ર સુદી ૬ ને વાર રવીવારે પ્રતિષ્ઠા કરી, તે વારે પણ ભગવાન એક આંગલ જમીનથી અદ્ધર રહ્યા. પૂર્વાભિમુખે ભગવાનની પ્રતિષ્ઠા કરી દેરાસર ત્યાંને ત્યાં ફરીને પણ બંધાવવામાં આવ્યું હતું. તેને નાનામાંથી મોટું કરવામાં આવ્યું હતું.

ભાવવિનય ગણિ પાણુ યોધિ બીજ ઉત્પન્ન કરી કૃત્ય કૃત્ય થયા. પછી ત્યાં કેટલોક કાલ રહીને ભાવવિનયગણિ ફરીને અહીયાં આવવાની ઇચ્છા કરતા હતા અન્યથા વિહાર કરી ગયા. શ્રી વિનયદેવસૂરિ અને ભાવવિનય ગણિનાં પગલાં ભોંયરામાં માણીભદ્રજીના સ્થાનકમાં છે.

અકબર બાદશાહને પ્રતિજોધ કરનારા શ્રી હીરવિનયસૂરિ જેમને બાદશાહે તામ્ર પટ ઉપર સાત તીર્થોનાં લેખ કરી આપ્યા છે. તેમના શિષ્ય શ્રીમદ્ વિનયસેનસૂરિ તેમણે જહાંગીર બાદશાહને પ્રતિજોધી જીવદયાનો ડંકો વગડાવ્યો. તેમના શિષ્ય શ્રીમદ્ વિનયદેવસૂરિએ ચવલ આદિને પ્રતિજોધી જીવદયાનો ડંકો વગડાવ્યો. તેમના શિષ્ય શ્રી વિનયપ્રભસૂરિ તેમના રાજ્યે ભાવવિનયગણિ થયેલા છે.

+ + + + + + +

વર્તમાન વિક્રમની વિશમી સદીમાં માલેગામ નિવાસી દશાશ્રીમાળી વણીક ગ્રહસ્થ બાલચંદ હીરાચંદ સ્વદેશી હીલચાલને કારણે ગયે વરસે સંવત ૧૯૭૮ માં કેદખાનાની તેમને પાંચ વરસની સજા થઈ હતી, જ્યાં તેમને અત્યંત હાડમારી હતી, કેદખાનામાં તેમનાજીબ જીલમ સખ્ત હતો. પછી કેદખાનામાં તેમણે અંતરિક્ષ

(૨૧૬)

પાર્શ્વનાથનું સ્મરણ ધ્યાન કરવા માંડયું. અને પોતે છુટા થતાં ભગવાનનાં દર્શન કરે ત્યારેજ અમુક દ્રવ્ય ખર્ચે એવા અભિગ્રહ કર્યો. પછી એકદા રાતના અર્ધ નિદ્રીત સ્થિતિમાં ભગવાનના ધ્યાનમાં લીન થયેલા તે સ્થિતિમાં તેમને જણાયું કે પોતાના પલાંઠી ઉપર એક બાબુએથી સર્પ ચડીને બીજી બાબુએ ઉતરી ગયો એમ તેમને ભાસ થયો, પ્રભાત થતાં તેમને સરકારે તરફથી નિર્દોષ ગણી છોડી દેવામાં આવ્યા. મી. બાલચંદને જેલરે સરકારને હુકમ સંભળાવી તેમને છુટા કરી રેલ ગાડીની ટીકીટ કેપડાં વગેરે આપીને પોતાને વતન રવાને કર્યો. પાંચ વર્ષની સજા છતાં ત્રણ માસમાંજ તેઓ કેદખાનામાંથી છુટા થયા. પછી તેઓ પોતાને વતન જઈ ત્યાંથી અત-રીક્ષણ આવ્યા અને ભાવથી થકી ઉઠાસ ચિત્તે ભગવાનની પોતાની શક્તિ અનુસારે સેવા ભક્તિ કરી. સંવત ૧૯૭૮ માં આ બનાવ બનવા પામ્યો છે.

પાર્શ્વનાથ.

૧૧૦

બેદનાવરનાં દેરાસરમાં ફેણ વગરની પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા સંવત ૧૧૪૫ ની બેહુ અમત્કારીક છે. આ પ્રતિ-

માને સંવત ૧૬૧૫ માં નાસિકા ખંડિત થવાથી અપૂર્ણ રીતે એક કોટડીમાં રાખી હતી. સંવત ૧૬૫૬ ના ભાદરવા સુદી ૮ ની રાતના મંદીર ખંધ હતું. તે એકદમ ઉઘડી ગયું, વાદિત્ર વાગવા લાગ્યાં અને નૃત્યગાન થવા લાગ્યાં. પ્રતિમાજી મુક્તનાયકજીની જગાએ રહ્યાં. એ બાબુની પ્રતિમાઓ દૂર હઠી ગઈ, નાસિકાપણ સારી થઈ ગઈ. આ ચમત્કાર સર્વ લોકના જોવામાં આવ્યો. આજે પણ આ મંદિરમાં ચમત્કાર થયાં કરે છે. એ મંદિરમાં છત્રીશ હાથ ઉંચી એક પ્રતિમા રાખી છે, તેની પણ નાસિકા ખંડિત થયેલી છે. આ ગામના મંદિરોનાં પથ્થરો ખીજા ઘરોમાં, મંદિરોમાં અને મંસીદોમાં વગેરે ઠેકાણે કામ આવે છે. જેમાં કેટલુંક કોરણીનું કામ પણ દેખાય છે. તેની આસપાસ ખોદતાં ઇંદ્ર ઇંદ્રાણી તેમજ પદ્માવતીની મુર્તિઓ વગેરે નીકળે છે. આ ગામની બહાર બીજી એક મોટું મંદીર છે જેમાં આબુજી જેવી કોરણી છે. લોકો કહે છે કે પહેલાં એ (તુરંગા) નામે નગરી હતી.

x x x x x x x

૨.

સાગરદત્ત નામે સાર્થવાહનો પુત્ર હતો. તે અનુક્રમે સાતવાર સમુદ્રમાં વેપાર કરવાને વહાણ લઈને ગયો તે

સાતે વખત વહાણો ભાગી ગયાં, જેથી ગામમાં હાંસીને પાત્ર થયો. તેવારે પોતાના અવતરને પણ ધિક્કારતો છતો તે નિરપૃહ થઈને મૂઠ માણસની પેઠે આમતેમ ભટકવા લાગ્યો; એકદમ કોઈ માણસને કુવામાંથી જળ કાઢતાં જોયો, સાતવાર કાઢવા છતાં જળ આંચું નહીં ને આઠમી વારે આંચું, તે વારે તેણે પોતે પણ આઠમી વખત પ્રયત્ન કરવાનો વિચાર કર્યો. એમ વિચારી સારા શુકને તે સિંહલદ્વીપ આવ્યો. અનુક્રમે ત્યાં જઈ ત્યાંથી ઘણાં રત્નો લઈને તે પોતાના નગર તરફ વળ્યો. એવામાં રત્નના લોભી નાવિકોએ તેને સમુદ્રમાં નાંખી દીધો, પણ દૈવ-યોગે એક પાટીયું હાથ લાગવાથી તે કિનારે આવ્યો. ભમતાં ભમતાં અનુક્રમે તે પાટલીપુર નગરે ગયો, ત્યાં વેપાર માટે આવેલા પોતાના સસરાને મળ્યો. અને બધી વાત કરી પછી તેમની સાથે રહ્યો.

કેટલાક દિવસો પછી તેનું વહાણ પણ ત્યાં આંચું. સાગર દત્તને ખબર પડવાથી રાજાની આજ્ઞા મેળવી વહાણ અટકાવ્યું અને રત્નો પોતાનાં લઈ લીધાં. પછી તે પોતાને વતન આવી અધિક ધન ઉપાર્જન કરી સુખલોગ લોગ-વવા લાગ્યો. અને દરેક સાધુ સંતને કયો ધર્મ સારો છો! મુક્તિ શેનાથી મળી શકે છે! વગેરે સર્વને પૂછતો, પણ તેનાં મનનું સમાધાન થતું નહીં. હવે એક દિવસ શરીર

ચિંતાને માટે બહાર જતાં, કોઈ જગાએ જૈન સાધુને ઉભેલા જોયા તેમને તેણે પ્રશ્ન કર્યો. તે વારે જૈન સાધુએ જણાવ્યું કે—“ હે મહાનુભાવ ! હું તો અણુગાર છું. રાજ્ય તથા દિક્ષા લઈ સિદ્ધાનું ધ્યાન ધરું છું. તેથી તને વિશેષ વાત કહીશ નહીં, પણ કાલે સવારે ત્રેવીશમા તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથ અહિં પધારશે, તેમને વંદન કરીને પ્રશ્ન કરજે. ” એ પ્રમાણે સાધુએ કાઉત્સગ પારી ઉપકારનું કામ જાણી સાગરદત્તને કહ્યું. સાગરદત્ત હર્ષીત થયો થકો ઘેર ગયો. પ્રભાતમાં ભગવાનનું આગમન જાણી તેમને વંદન કરવા ગયો. અનુક્રમે ગામનો રાજા તથા અન્ય લોકો વગેરે પણ દર્શન કરવા આવ્યા. ભગવતે સાગરદત્તને ઉદ્દેશીને દેવ ગુરૂ અને ધર્મનું તત્ત્વ સ્વરૂપ સમજાવ્યું. જેથી સાગરદત્તના સંશયો દૂર થયા. એટલે વૈરાગ્યવંત થયો છતો ભગવંતના ચરણમાં જઈને નમી પડયો અને શુદ્ધ ધ્યાને ચડતાં ત્યાંજ કેવલ જ્ઞાન થયું. પછી યતિ વેષ ધારણ કરીને કેવલીની પર્ષદામાં જઈને એકો. અને અનુક્રમે મુક્તિ ગયો.

+ . + + + + +

૩.

શુદ્ધ વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલા શિવ, સુંદર, સોમ અને જય નામે ચાર શિષ્યો દિક્ષા લઈ બહુશ્રુત થયા

હતા. ચિરકાલ તેમણે વ્રત પાર્યું હતું. એકદા તેમણે પાર્શ્વનાથ ભગવંતને પૂછ્યું “ આભવમાં અમારી સિદ્ધિ થશે કે નહીં. ”

“ તમે ચરમ શરીરી હોવાથી આભવમાંજ મુક્તિ વંરશે ” પાર્શ્વનાથ ભગવંતે જણાવ્યું. પછી તેઓએ ચિંતવ્યું કે “ આપણે અહિંયાંથી જ મુક્તિમાં જવાનાં છીએ તો પછી શા માટે આવું દેહ કષ્ટ કરવું જોઈએ ! ખસ ઘરે જઈ ખુબ ખાવું પીવું મોજ મંજાડ કરવી. ” ઇત્યાદિક ચિંતવી તેમણે સાધુપણું છોડી દઈ અન્યત્ર જઈ તે પ્રમાણે તેઓ મોજમાં સમય ગાળવા લાગ્યા. કેટલોક કાળ એમ વહી ગયો. અન્યદા તેમને અહિંથી સિદ્ધમાં જવું હોવાથી વિચાર થયો કે “ આપણે આ શું અકાર્ય કર્યું ? ત્રણ જગતના આધાર એવા પાર્શ્વનાથ જેવાં પ્રભુજીને પામીને આપણે ચારિત્રમાં શિથિલ થયાં. કુમતિરૂપ ધુળમાં આપણા આત્માને આપણે આરોટાવ્યો. હવે આવા પ્રમાદથી આપણું શું થશે ? અત્યારે આપણને પાર્શ્વનાથપ્રભુ સિવાય કોઈ શરણ નથી. હે ભગવાન ! આપજ અમારા શરણ છો ? આધાર છો ? અત્યારે અમને આપનું જ અવલંબન હો ! ” એમ ચિંતવન કરતાં તેઓ ચારે સપકશ્રેણીએ ચડ્યા, અને પાર્શ્વનાથનું ધ્યાન કરતા ત્યાંજ કેવલજ્ઞાન પામીને સિદ્ધિપદ વર્ધી.

* * * * *

લૂરા નામે ગામમાં અશોક નામે એક માળી રહેતો હતો. તે હમેશાં પુષ્પોનો વેપાર કરતો હતો. એક દિવસ ગુરૂ મહારાજનો ઉપદેશ સાંભળીને જીનેશ્વરની નવ અંગે નવ પુષ્પોથી પૂજા કરી; એવી રીતે દરરોજ નવ પુષ્પથી જીનેશ્વરની પૂજા કરતો જેથી તેજ ભવમાં તે મહાદ્વિક થયો, બીજા ભવમાં નવલાખ ધનનો સ્વામી, ત્રીજા ભવમાં નવ કોડ ધનનો સ્વામી. યાવત આઠમે ભવે નવ લાખ ગામનો સ્વામી અને નવમે ભવે નવકોડ ગામનો સ્વામી થયો. એકદા શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાન પાસેથી પોતાને પૂર્વભવ સાંભળી તેને ઇહાપોહ કરતાં જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું અને ભગવંત પાસે દિક્ષા લઈ કર્મનો ક્ષય કરી તે મુક્તિ ગયો.

એક સાથે નવ ભવ મનુષ્યના સામટા થતા નથી માટે વચમાં દેવ ભવ પણ સમજવા:

*

*

*

*

*

*

*

પ

નાગપુરમાં ધનદત્ત નામે વ્યવહારીયો હતો, તેને અંધુદત્ત નામે પુત્ર હતો. યૌવન વય આવે છતાં તેના પિતાએ તેને પરણાવ્યો પણ ચોરીમાંજ તેની સ્ત્રી મરણ

પામી, અનુક્રમે છ સ્ત્રીઓની સાથે પરણ્યો અને છયે સ્ત્રીઓ
મરણ પામી તે વારે લોકમાં 'વિષહસ્ત' (વિષવર) એવા
નામથી તે પ્રસિદ્ધ થયો, પછી તેને કોઈએ કન્યા આપી
નહી, એકદા તેના પીતાએ તેને દેશાવર ધન કમાવા સાફ
મોકલ્યો, જેથી તે વડાણુ ભરી દેશાવર ગયો અને ઘણું
ધન ઉપાર્જન કર્યું. પોતાને વતન આવતાં રસ્તામાં વડાણુ
આગ્યું. ભાગ્ય યોગે કાષ્ઠનું પાટીયુ પામીને તે રત્નદ્રીપે
ગયો, ત્યાંથી ફરતાં ફરતાં રત્ન પર્વત ઉપર ગયો, ત્યાં
નેમિનાથને વંદન કરી ત્યાંથી થોડે દુર જૈન મુનિને તેણે
જેઠા તેજના પાસે તેણે વંદન કરી પોતાનો વૃત્તાંત
નિવેદન કર્યો, મુનિએ પણ ધર્મોપદેશ આપી તેને ધર્મમાં
સ્થીર કર્યો.

એટલામાં ચિત્રાંગદ નામે વિદ્યાધર ત્યાં મુનિને વંદન
કરવા આવ્યો, તેણે બંધુદત્તને જોઈ સાધર્મિકપણાએ તેને
નિમંત્રણ કર્યું અને પોતાને ઘેર લઈ ગયો પછી પ્રસન્ન
થઈને કહ્યું કે “ કહે ! તને આકાશગામીની વિદ્યા આપુ.
કે કન્યા આપુ. ”

તે ને બંધુદત્તે જણાવ્યું કે “ હું સામાન્ય વર્ણિક
કું માટે મારે વિદ્યાનું શું પ્રયોજન છે ? પછી તેને કન્યાને
આહક નામે વિદ્યાધરે તેને કોશખી નગરીના જનકના
કોઠની સિન્ધુના પુત્રી સાથે પરણાવ્યો પરંતુ તે કન્યા

મરણ પામી નહી, પછી અંધુદત્ત તેની સાથે સુખ ભોગ-
વતો છતો ત્યાંજ રહ્યો, અનુક્રમે કેટલેક કાલે અંધુદત્ત
પોતાના સસરાની રજા લઈ પોતાનો ગામ જવા નીકળ્યો,
સ્ત્રીમાં અંડસેન પદ્મીપતિના માણસોએ તેને લુંટી લીધો.
તેની માલ મિલકત અને પ્રિયદર્શનાને ભીલો લોકો લઈ
ગયા. તેમણે પોતાના સ્ત્રીમાં અંડસેન આગળ રજુ કરી,
અંડસેને પણ પ્રિયદર્શનાને પોતાના ઉપકારી જીવનની પુત્રી
તરીકે ઓળખીને પોતાની યેન માની, અને તેના પતિની
તપાસ કરાવવાને માણસો દોડાવ્યાં, છેવટે તેણે કુળદેવીની
માનતા કરી કે “ હે માતા ! જો પ્રિયદર્શનાનો પતિ
અજણે તો એક માસમાં દશ પુરૂષોનું તને બળીદાન
દઈશ ” એમ કરતા મહીનો પુરો થવા આવ્યો પણ
અંધુદત્તનો પત્તો લાગ્યો નહી. હવે પદ્મીપતિએ આજ્ઞા
કરી કે કુળદેવીને ચડાવાને દશ પુરૂષ પકડી લાવો, તે
વારે ભીલો છૂટ્યા માર્ગમાં અનાયાસે અંધુદત્ત અને
તેનો મામો બન્ને પકડાઈ ગયા, બીજા પણ આઠ માણસો
પકડયા, એમ દશે માણસોને પકડી લાવ્યાં, કુળદેવી આ-
ગળ દશે જણને લાવવામાં આવ્યા, પછી પદ્મીપતિ પણ
ત્યાં આવ્યો, પ્રિય દર્શના પણ પુત્રને લઈને ત્યાં આવી દશ
પુરૂષોને બંધાવવાને તેણે ઘણા પ્રયત્ન કર્યો પણ પદ્મીપતિ તેનું
કહેવું સાંભળતો નથી, પછી ભીલોએ એક પછી એક તેમને

મારવાને ખડગ ખેંચ્યાં, અને બંધુદત્ત ઉપર ખડગ ઉગાર્યું. તે વારે બંધુદત્ત સર્વ જીવોને ખમાવતો છતો ઉચ્ચ સ્વરે પાર્શ્વનાથનું સ્મરણ કરવા લાગ્યો.

પાર્શ્વનાથના નામ સ્મરણથી બંધુદત્તને ભીંદલના પ્રહારો લાગ્યા નહીં. તેમજ તેના મામાએ પણ “પાર્શ્વનાથનું નામસ્મરણ કરવા માંડ્યું, તેથી તેના ઉપરના પ્રહારો પણ ખાલી ગયા. ભીંદો આશ્ચર્ય પામી પદ્મીપતિ પાસે દોડી આવ્યા, અને અરજ કરી કે “કોઈ એ પરદેશી પુરૂષો છે તેમને સખત પ્રહાર કરવા છતાં પણ તેલવાર લાગતી નથી.” તરતજ પદ્મીપતિએ પોતાની પાસે બોલાવ્યા. એટલે બંધુદત્ત અને તેના મામાને તેની પાસે લાવવામાં આવ્યા, ત્યાં તેા પ્રિયદર્શનાએ પોતાના પતિને ઓળખ્યો અને બંધુદત્તે પ્રિયદર્શનાને પણ ઓળખી, પછી પ્રિયદર્શનાએ પદ્મીપતિએ કહ્યું કે “બાધવ ! એ મારા પતિ છે.” તરતજ પદ્મીપતિએ ઉઠી બંધુદત્તને આલિંગન કર્યું, અને પછી આઠેને પણ સુકત કરવામાં આવ્યા તેની સાથેના બીજને માટે પૂછતાં પદ્મીપતિને બંધુદત્તે જણાવ્યું કે એ મારા મામા થાય છે. પછી આઠ દિવસ પોતે ત્યાં રહ્યો, પદ્મીપતિએ તેનો આદર સત્કાર સારો કર્યો.

એક દિવસ પદ્મીપતિએ પૂછ્યું કે “બંધુદત્ત મને ઘણું આશ્ચર્ય થાય છે કે તમને તે વખતે શસ્ત્રના પ્રહાર

એક પણ લાગ્યા નહીં, જેથી તમારી પાસે કોઈ ઔષધિ છે કે કોઈ મંત્ર તંત્ર છે ? ”

બંધુદત્તે જણાવ્યું કે “ એ કોઈ ઔષધિ કે મંત્ર તંત્રનો પ્રભાવ નથી. પણ એ મારા દેવગુરૂનો પ્રભાવ છે. ”

“ તારા દેવગુરૂ કોણ છે ? ” પદ્મિપતિએ કહ્યું.

“ મારા દેવ પંચ પાર્શ્વનાથ અને ગુરૂ પંચ પાર્શ્વનાથ છે, તેમના નામ સ્મરણથી ખડગના પ્રહાર તો અટકે તેમાં શું ? પણ બીજાંય અનેક વિદ્યા નાશ પામી જાય છે. ” બંધુદત્તે કહ્યું.

“ તે દેવ કેવા અને કયાં છે ? ” પદ્મિપતિએ કહ્યું. તે દેવ હાલ નાગપુરમાં વિચરે છે, ચોસઠઃ ઇન્દ્રો જેની સેવા કરે છે. જે અઢારે પાપથી રહીત હોય છે. આઠે કર્મનો જેમણે ક્ષય કરેલો છે, સંસારના વ્યવહારથી પોતે રહીત, માધ્યસ્થ વૃત્તિવાળા, વળી અનેક કોટી જન્મના સંદેહો દૂર કરનાર એવા શુદ્ધ કેવળ જ્ઞાન અને કેવળ દર્શનના ધારણહાર પરમાત્મા છે, કે જેમના નામ સ્મરણથી માણસોનાં કોટી જન્મનાં પાપો દૂર થાય છે, ને મનોવાંછિત ફળે છે. ” બંધુદત્તે કહ્યું.

“ ત્યારે તેમનાં દર્શન મને પણ કરાવ ? ” પદ્મિપતિએ કહ્યું,

“ બહુ-સારું ” બંધુદત્તે કહ્યું.

પછી એક દિવસ પદ્મિપતિ બંધુદત્ત તેની સ્ત્રી અને તેના મામા સર્વ ત્યાંથી નીકળી, અનુક્રમે નાગપુર આવ્યા, ત્યાં લગવંત જે ઠેકાણે સમવસરણમાં દેશના દેતા હતા. ત્યાં આવી લગવાનને વંદન કરી દેશના સાંભળવા બેઠા, પછી દેશનાને અન્તે બંધુદત્તના પૂછવાથી લગવંતે, તેના પૂર્વ લલનુ-સ્વરૂપ સમજાવ્યું. એ સાંભળવાથી તેને પણ ઇહાપોહ કરતાં જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું અને ચોતાનો પૂર્વલો ભવ જોયો, જેથી લગવંતના ચરણમાં નગીને કહેવા લાગ્યો કે “ લગવંત ? આપે કહ્યું તે સર્વ સત્ય છે, જાતિસ્મરણ જ્ઞાનથી મારો પૂર્વ ભવ મારા જોવામાં આવ્યો છે, હજી પણ માફે લાગ્ય જાગૃત છે. કે આપેના ચરણકેમલ મને પ્રાપ્ત થયાં છે. હવે મારે શું કરવું ? ”

“ હે ભદ્ર ? હજીનોથી દૂર રહી સાધુ સમાગમ રાખવો. રાત્રી દિવસ પુણ્યનાં કાર્યો કરવાં. સંસારની અનિશ્ચયતા સંભારવી. ઔચિત્યનું ઉદ્ભવન ન કરવું. સદ્ગુરુની સેવા કરવી ને દંનાદિકમાં પ્રવૃત્તિ રાખવી. ” વગેરે ધર્મોપદેશ આપ્યો પછી પદ્મિપતિએ પૂછ્યું. “ લગવંત ! હું બહુજ પાપી છું સાતે વ્યસન સેવનારો અનેક પ્રકારના દુરાચારમાં આસક્ત પરદ્રવ્યનો ચોરનાર અને સ્ત્રી લંપટ છું તો મારી શું ગતિ થશે. ”

તે વારે ભગવંતે કહ્યું, “ પાપી માણસ પણ પાપને તબીબે સુકૃત્ય કરે છે તો તે પણ શુદ્ધ થઈ શકે છે. હે પદ્મીશ ? પાપી માણસ પણ પાપનો ત્યાગ કરી ધ્યાન દાન અને તપ વગેરે કરવાથી સદ્ગતિને પામે છે. આ સંસારમાં સર્વ જીવો સ્વાથ પરાયણ છે. સંસાર અસારજ છે વિચાર કરતાં કોઈ કોઈનું નથી. ” એવી રીતે પદ્મિપતિને ધર્મોપદેશ આપ્યો.

પછી અંધુદત્તે પૂછ્યું કે “ હવે હમારૂં શું થશે ! ”

ભગવાને કહ્યું. “ તમે અને પદ્મિપતિ અહીંથી વ્રત લઈને આઠમા સહસાર દેવલોકે દેવ થશો, ત્યાંથી મહાવિદેહમાં તું ચક્રવર્તિ થઈશ અને આ પદ્મિપતિ તારી રાણી થશે, ત્યાં સુખ ભોગવી દિક્ષા લઈ નિરતિચારપણે ચારિત્ર પાળી તમે બંને સુખિ પામશો. ” આ પ્રમાણે સાંભળીને અંધુદત્ત તેની સ્ત્રી અને પદ્મિપતિએ ત્રણજણે સાથે વ્રત ગ્રહણ કર્યું. તે ત્રણે નિરતિચારપણે ચારિત્ર પાળી અનુક્રમે સહસાર આઠમા દેવલોકે દેવતા થયા. ત્યાંથી મહાવિદેહમાં પુર્વવતી સુખિ પામશે.

આ ‘ પ્રગટ પદ્મીવી પાર્શ્વનાથ ’ વાંચનાર અને લખનારના મંગળમાટે થાઓ. વિતેમના મનોરથો, સંકલ્પો, સફળ થાઓ, તેમના ઉપદ્રવ વિદો નાશ પામે !

(૨૨૮)

તેમનાં પાપ શાંત થાઓ ! તેઓ ધર્મમાં રૂચીવત્
થાઓ !

તીર્થસાલા

મંગલ.

ચોવીસ તીર્થકરનો ગરબો.

૧

નાલિનાનંદ એ તો નાલિનાનંદ,
પહેલાં તે રૂપલ સુહકરે, લોલ;
પહેલાં નરિંદ એતો પ્રથમ જીજ્ઞે
બીજા અજીતનાથ વાંદીયેરે, લોલ.

સાખી ગદ્યમાં.

સંલવને અલિનંદ, સુમતિને પદ્ય પ્રભુ,
સુપારસને પ્રભુ ચંદ, સુવિધિ શિતલ પ્રભુ.

શ્રેયાંસને વાસુ પુન્ય વિલાસી,
શ્યામ સંલુણાએ ચંપાનાવાસી;
વિમલ અનંત ધર્મ સુધારી,

વરીયા સુકિત વધુ લટકાળી; નાલે ૦ ૧

(૧૨૬)

સાખી.

તીર્થકર ચક્રી થયા, શાંતિકુંથુ અરનાથ;
જયજય કમલા શીવ વર્યા; મંદિ ત્રિભુવનાથ;
સુનિસુવત નમિનાથ, યુદ્ધિના બળીયારે
બળવંતા નેમીનાથ, ભવજલ તરીયારે;
પ્રગટ પ્રભાવી પાસ, અમ ઘેર આવોરે,
કળબુગમાં પારસનાથ, પરચો બતાવોરે; નાલિ. ૨

સાખી.

પુરીસાદાની પરમેસરૂ, અનાંથના ઓ નાથ,
કૃપા કરી જગદિસરૂ, રહાય કરો જગનાથ.
પ્રભુ પારસ છો શીરતાજરે, બહારે બહાલા આવોને
દુઃખ દારિદ્ર ટાળી મહારાજરે, લીડો મારી ભાગોને.
મહાવીર તમે હેડાના હારરે, દયા દીલ લાવોને
રૂડા મણીમય ત્રિશલાનંદરે, કાજ સુધારોને. નાલિ. ૩



તીથ માળા.

મુખધ.

૧

(ખી. ખી. રેલવે)

મુખધ ઓ આજના જમાનાનું વેપારનું મુખ્ય મથક
છે, જૈનોની વસ્તી પણ ત્યાં સારી છે. દેરાસરો મુખ્યતાએ

પાયધુનીપર ગોડી પાશ્વનાથ, મહાવીર, સ્વામી, આદિશ્વ-
રજી વગેરે આવેલાં છે. ભીંડી બનરને રસ્તે શાંતિનાથજી
તથા ગોડીજીની બાબુએ ચિંતામણી પાશ્વનાથ, તેમજ
બંદર ઉપર બે દેરાસરો, કોટમાં એક શાંતિનાથજીનું દેરા-
સર તથા ઝવેરી બનરમાં મહાવીર સ્વામીનું દેરાસર તેમજ
ભાયખલાનું વિશાલ આદિશ્વર ભગવાનનું દેરાસર, લાલ
બાગનું વગેરે જૈન મંદિરો મુંબઈમાં ઠીક બહોળલાલી-
વાળાં અને વ્યવસ્થાપૂર્વક જોવાય છે. વાલકેશ્વરનાં ત્રણ
દેરાસરો, તેમજ ઢાદર, થાણા, ઘાટકોપર, માહીમ વગેરે
સ્થાને પણ જૈન મંદિરો આજે ઝળકી રહ્યાં છે.

મુંબાઈમાં સામાન્ય રીતે જી. આઈ. પી. રેલવેનું
મુખ્ય સ્ટેશન બોરીબંદર છે. તેમજ બી. બી. આઈ. ઇ.
રેલવેનું મુખ્ય સ્ટેશન કોલાબા ગણાય છે, આ શહેરમાં
બીજાં પણ જોવા લાયક સ્થાનકો ઘણાં છે મુંબઈમાં લાલ
બાગમાં દેરાસર પણ છે ત્યાં જૈન મુસાફરોને ઉતરવા
માટે પણ લાગવગવાળાને સગવડ મળી શકે છે.



સુરત.

સુરત સુરત જિલ્લાનું મુખ્ય મથક છે.

સુરતમાં ગોખીપુરા એ તેાં સામાન્ય રીતે જૈનપુરી
તરીકેજ ઓળખાય છે. ત્યાં આપણાં ઘણાં દેરાસરો આ-

વેલાં છે, સુરત એ અસલ નવાળની રાજધાનીનું બુદ્ધિ
શહેર હતું. અંગ્રેજ સરકારે હિંદુસ્થાનમાં આવી પ્રથમ
કોઠી સુરતમાં નાખી હતી. ત્યાં પ્રખ્યાત 'સુરજમંડન
પાર્શ્વનાથ' નું મંદિર છે. કલ્યાણ પાર્શ્વનાથનું ખુબતર-
ખાનામાં, વીમલનાથનું સોની કળીયામાં વગેરે અનેક દેરા-
સરો સુરતની સુરતમાં શોભા આપી રહ્યાં છે. ત્યાંથી
અઢી માઈલ દુર રાંદેર ગામ છે ત્યાં લગભગ છ દેરા-
સરો છે વર્તમાન સમયમાં સુરત જત્રા કરવા લાયક
સ્થાનક છે. અહીંથી નજીક કતાર ગામમાં આદેશ્વરનું દેરા-
સર છે ધર્મશાળા પણ છે સુરતથી સંઘ કોઈ કોઈ વાર
ત્યાં જાય છે.

—→❧←—

જગડીયા.

૩

અંકલેશ્વરથી રાજપીપળા સ્ટેટ રેલવે જાય છે ત્યાં
જગડીયા તીર્થનું જગડીયા સ્ટેશન આવે છે, ત્યાંથી લગભગ
માઈલ જેટલું જગડીયા ગામ દૂર છે. જૈનોને માટે આ
તીર્થ ધર્મજી ઉપયોગી છે. હવાનું સ્થળ પણ સારું છે.
ધર્મશાળાની સગવડો પણ સારી છે. સ્થળ પણ રમણીય

અને મનોહર છે, દર યુનેમે અહીં ઘણા લોકો જત્રાએ આવે છે, જગડીયાના અધિષ્ઠાયક જગૃત હોવાથી કવચિત ચમત્કાર પણ જોવામાં આવે છે, જગડીયા પ્રથમ પાર્શ્વ. નાથજીનાં ૧૦૮ જત્રા લાયક સ્થાનકોમાંનું એક હતું, પણ સંવત ૧૯૨૧ પછી આદેશ્વરજી પ્રગટ થયા, ત્યારથી મુલ નાયકજી આદેશ્વર ભગવાન મહાન ચમત્કારીક છે. વિશેષ હકીકત માટે જુઓ પાછળ જગડીયા પાર્શ્વનાથ.



ભરૂચ યાને અશ્વાવખેધ તીર્થ.

૪

“ મરુઅચ્છહિ મુણિમુવ્વયં ” પ્રસિદ્ધ જગચિંતા-મણી ચૈત્યવંદનમાં શ્રી ગૌતમ સ્વામીએ આ ચૈત્યવંદન અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર રચ્યું છે તેમાંના આ શબ્દો છે કે ભરૂચમાં શ્રી મુનિસુવ્રત સ્વામી એજ ભરૂચ શહેરની પુરાતનતા સુચવે છે. વીશમાં તીર્થકર મુનિસુવ્રત સ્વામીને જોક્ષ ગયાં પણ આજે કંઈક ન્યુન લગભગ આર લાખ વરસ થવા આવ્યાં છે. તે પહેલાંનું આ ભરૂચ શહેર છે. મુનિસુવ્રત સ્વામી એક દીવસમાં સાઠ જોજન ચાલી વિચરતા વિચરતા એકદા ભરૂચ નગરના કોરટક વનમાં સમ-

વસ્યા, તે વખતે ત્યાંનો રાજા જીતશત્રુ અને તેનો ઘોડો પ્રભુની ધર્મોપદેશનાથી યોગ્ય પામ્યા હતા. એ અશ્વ પૂર્વ ભવે કોણ હતો વગેરે વિશેષ હકીકત જૈન સાહિત્યમાંથી જોઈ લેવી, અથવા તો ત્રેસઠ શલાકી પુરૂષ ચરિત્રમાંથી વીશમા તીર્થંકરનું ચરિત્ર જોવું.

પ્રભુની દેશનાથી અશ્વ યોગ્ય પામ્યો, તેને જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન થયું. અને પછી તે ધર્મ પરાયણ થઈ આઠમા દેવલોકે ગયો, માટે ભરૂચમાં અશ્વાવયોગ્ય તીર્થ ત્યારથી પ્રગટ થયું. મુનિસુવ્રત સ્વામીની મહા પ્રભાવિક મુક્તિ ભરૂચ નગરમાં છે.

વૃદ્ધવાદિ સૂરિએ મુકુંદ પંડિતને રાજ્ય સભામાં જીતી અહીંયાંજ દીક્ષા આપી હતી.

પૂર્વે શ્રીપાલ કુમારે પણ ધવલ શેઠની સાથે પોતાની દરીયાઈ મુસાફરી આ ભરૂચ નગરથી શરૂ કરી છે.

ભરૂચથી અશ્વાવયોગ્ય તીર્થ આજે લગભગ છ ગાઉ દુર હોય. એમ જણાય છે. હાલ ત્યાં એક મોટો વડ છે. એ વડ લગભગ એ ત્રણ મૈલમા વિસ્તારમાં છે, અશ્વ પંદર દિવસનું અણસણ કરી આઠમા દેવલોકે દેવપણે ઉત્પન્ન થયો, ત્યાર પછી લગવંત સાડા સાત હજાર વર્ષ પર્વત વિચરી સમેતશીખરે મોક્ષે પધાર્યા. મુનિસુવ્રત

(૧૩૪)

સ્વામીને થયે આંળે અગીયાર લાખને સાડી છયાસી હજાર વર્ષ લગલગ થયાં છે.

—❀❀—

વડોદરા.

૫.

દાદા પાર્શ્વનાથજીનું મહામંદિર નરસિંહજીની પોળમાં આવેલું છે, તથા પાવાગઢથી લીડલંગ્લન પાર્શ્વનાથને પણ લાવીને ત્યાં પધરાવ્યાછે તે માટે જુઓ દાદા પાર્શ્વનાથ પાછળ ! ત્યાં જીભ પણ ૧૮ દેરાસરો આવેલાં છે. ધર્મ-શાંળા ઘડીયાલી પોળમાં આવેલીછે. ગાયકવાડ સરકારની રાજ્યધાનીનું શહેર છે. લંક્ષ્મીવિલાસ મહેલ, રાજ્યમહેલ વગેરે જોવાલાયક છે. શહેર સુધરાઈવાળું છે. અહિંયાં મરાઠી રાજ્યની સ્થાપના પીલાણરાવ ગાયકવાડથી થયેલી છે, પ્રથમ લગલગ તેઓ ગુજરાતના અધિપતિ કહેવાતા હતા. કાઠિયાવાડ પણ તેમના અધિપત્ય નીચે હતું. હિંદુસ્થાનમાં આ રાજ્ય આજે જીજે નામરે ગણાય છે. આ શહેરને વટપદ પણ કહે છે.

કાંવી ગંધાર

૬.

આ કાવી ગંધાર ભરૂચ જીલ્લાનું વાગરા તાલુકાનું ગામ છે. જૈન લોકોનું તીર્થ સ્થળ ગણાય છે. ત્યાં જે દેરાસર છે. એક શ્રી મહાવીરસ્વામીનું તે સંવત ૧૫૦૦ માં રૂા. એકલાખના ખર્ચે આશરે ગંધારું હશે; હાલમાં જીર્ણપ્રાય છે તે સમરાવવાની જરૂર છે. ણીબું અમી-જરા પાર્શ્વનાથનું ઘણું જીનું દેરાસર છે. તેને ગંધાવતાં આશરે પચાસ હજાર ખર્ચ થયાં હશે.

પ્રસિદ્ધ શ્રીમદ્ હીરવિજયસૂરિ જ્યારે વિહાર કરતાં અહિંયાં આવ્યા, ત્યારે તેમને અકબર બાદશાહ તરફથી દીલ્હી આવવાનો પેગામ મળ્યો. તે પછી તેમણે ગંધારના શ્રાવકો સાથે “ જવું કે ના જવું ” તે સંબંધી મસલત કરી પણ શ્રાવકોએ દીલ્હી જવાની સૂરિને અનુમતિ આપી નહિ. છતાં મહારાજશ્રીને પોતાનેજ કુદરતી આત્મા પ્રેરણા કરવા લાગ્યો કે દીલ્હી જવામાં ફાયદો છે, જેથી તેમણે દીલ્હી જવાનું નક્કી કર્યું ને તરતજ અમદાવાદ આવ્યા, અને અહિંથી દીલ્હી ગયા. ભરૂચથી ૧૭ ગાઉ ગંધાર દૂર થાય છે.

અને ગંધારથી પણ કાવી પંદર ગાઉ દૂર થાય છે.

કાવી એ જાંબુસર જીલ્લામાં આવેલું છે. કાવીમાં શિખર બાંધી બાવન જીનાલયનાં સામસામે બન્ને દેરાસરો સ્વર્ગના વિમાન સરખાં શોભી રહ્યાં છે.

ગુજરાતમાં વડનગરના રહીશ દેપાલગાંધીના વંશજ બાહુ અને અલુઆ ગાંધી કાવી નગરમાં જન્મ્યા આવ્યા તે વખતે કાવી મોટું નગર હતું. ત્યાં તેમને દેરાસર બાંધાવાનો વિચાર થયો. તે સમયે તપાગચ્છ નાયક શ્રી સોમસૂરિશ્વર પણ પરિવાર સહિત ત્યાં પધાર્યા હતા. તે પ્રસંગે લાલ લઈ બાહુ ગાંધીની પત્ની હીરાબાઈએ મોટો પ્રસાદ કરાવી ઋણલહેવ સ્વામીની મૂર્તિ ભરાવી સૂરિને હાથે સંવત ૧૬૪૯ માં પ્રતિષ્ઠા કરાવી, મહા મનોહર ઉત્તમ પ્રસાદ બનાવ્યો.

એકદા હીરાબાઈ અને તેમની પુત્રવધુ વિરાંબાઈ જાત્રા કરવા ત્યાં આવ્યાં તેવારે વિરાંબાઈ ઉંચા હોવાથી બારણું તેમને નીચું લાગ્યું તેથી બિન્ન થઈને માથું ધુણાવ્યું.

વિરાંબાઈને માથું ધુણાવતાં જોઈ સાસુજીએ પૂછ્યું “ કેમ વહુજી માથું ધુણાવ્યું ! એમ સાંભળી વહુ બોલી “ સાસુજી ! આપે દેરાસર તો બહુજ ઉત્તમ બનાવ્યું છે. ” અને શિખર પણ અનુપમ છે, પણ આ મંદિરનું બારણું નીચું કરાવી આ પ્રસાદની સુંદરતામાં ખામી આણી છે.”

તેવારે સાસુજીને રીત ચઢી ને જણાવ્યું કે “ હે સુલક્ષ્મી ! તમને બે હોંઘ હોય તો પિતાને ત્યાંથી ધન મંગાવી બીજું મંદિર બાંધાવી બાજુ મોટું કરાવે. ” વિરાંબાઈ ગંભિર હતાં જેથી સાસુજીના શબ્દો પેટમાં ઉતારી દીધા પછી થોડા દિવસ બાદ બાદ પિતાને ત્યાંથી અસંખ્ય દ્રવ્ય મંગાવી બીજાજ વરસનાં સં. ૧૬૫૦ માં બીજું પોતાની સાસુથી પણ વધુ મુંઠર મંદિરનું બાંધ-સુદર્ત કરાવ્યું. અને પાંચ વર્ષનાં તે દેવવિમાન સરખું બાવન ઊનાદયનું મંદિર તૈયાર કરાવી દીધું તેનું ‘ રત્ન તિલક પ્રાસાદ ’ એવું નામ રાખ્યું.

પુણ્યવંતને શું ખાતરી હોય તેમના લાગ્યવશથી તરતજ આ સમયે ફરતા ફરતા (સોમસુંદરસૂરિ) સેન-સૂરિજી ત્યાં પધાર્યાં. તેમણે ધર્મનાથ દ્વામીની મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા સં. ૧૬૫૫ માં કરી ને અંબનશઢાકા પણ કરી એજ સેનસૂરિ મહારાજે સાસુજીના દેરાસરની પણ પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. મંદિર દરીયા કિનારે આવેલું છે.

આ દેરાસરની સંભાળ જંણુસરનો સંઘ રાખે છે.

કાલમાં છઠ્ઠોદારનું કામકાજ ચાલુ છે.

કાલી તીર્થની યાત્રા કરવા ખંભાત થઈને મચ્છ-વામાં જવાય છે તેમજ પાદરા થઈને પણ જવાય છે.

(૨૩૮)

શ્રી દીપવિજયજી કવિરાજે આ શ્રી ઋષભદેવ તથા
ધર્મનાથના સ્તવનની ઠાંલ સં. ૧૮૮૬ માં બંનાવી છે.

પરેલી.

૭.

ગોધરા તાળે પરેલી ગામમાં શ્રી નેમીનાથ સાચા
દેવનું તીર્થ હતું.



પારેલા.

૮.

પારેલા ગામમાં શ્રાવકનું ઘર નથી, છતાં પાર્શ્વનાથનું
મંદિર છે, તેને અઢારે વર્ણના લોકો પૂજે છે. પ્રથમ એ
પ્રતિમાને વડોદરાના શ્રાવકોએ વડોદરે લાવવા પ્રયત્ન
કરેલો પણ આપેલી નહીં પછી તેમને એટલે પારેલાના
લોકોને પૂજા વગેરેની વિધિની સંમજ પાડી, જેથી તેઓ
હવે જૈન શૈલી પ્રમાણે પૂજા કરે છે. પ્રતિમા ઘણી જ
અમલકારીક છે. દર્શન કરવા લાયક છે.

પારેલા વડોદરેથી સાત ગાઉ દૂર થાય છે, અને

(૨૩૯)

વડોદરા ગોધરા રેલ્વેનું છાણી સ્ટેશન તેથી ખીણું સ્ટે-
શન આવે છે ત્યાંથી દોઢ બે ગાઉ થાય છે.



સ્થંભનપુર (ખંભાત).

૯.

સ્થંભન પાર્શ્વનાથ સંબંધી હકિકત માટે બુચો
પાછળ સ્થંભન પાર્શ્વનાથ ! ખંભાત આણંદથી ખીણ
રેલ્વેમાં જાય છે.



ખેડા.

૧૦

સ્ટેશન મહેમદાવાદ છે, મહેમદાવાદ એ મહેમ્મદશાહ
ખેડાએ પંદરમા સૈફામાં વસાવેલું છે. અમદાવાદનો સુલ-
તાન મહેમદ ખેડા એ ઇતીહાસ મશહુર છે જેણે બુના
ગઢ અને પાવાગઢની તળેટીમાં આવેલું ચાંપાનેર એ બે
ગઢ છુટ્યા તેથી ખેડા કહેવાયો. તે માટે બુચો ગુજ-
રાતી ઐતિહાસીક સાહિત્ય !

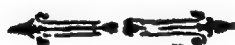
(૨૪૦)

મે મહાવાદથી ખેડા સાત મૈલ દૂર આવેલું છે, ખેડા માં જૈનોનાં પાંચસો ઘર છે ત્યાં ધર્મશાળા તથા ઉપાશ્રય ઘણા છે. ખેડામાં ઉંટડીવાટે ધર્મશાળા છે. દેરાસરો લગલગ છ, સાત જેટલી સંખ્યામાં છે.

ખેડાને શાસ્ત્રમાં ખેટકપુર પણ કહે છે.

ખેડામાં ભીડભંજન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર વિશાળ અને મોટું છે તે માટે વિશેષ હકીકત બાણવાને જુઓ પાછળ ભીડભંજન પાર્શ્વનાથ ?

ખેડા હાલમાં લાગી ગયેલું છે. ખેડા લાગીને મહામહાબાદ વર્યું છે.



માતર.

૧૧

ખેડા જિલ્લામાંના નડીયાદ તાલુકાના મહુધા ગામની નજીક સુંહુજ નામે પુરાતની ગામ છે. તે ગામમાં એક ખરોટ રહેતો હતો, તે ખરોટની ઘરની નજીકમાં વિશાળ વાડો હતો, તે વાડામાં ખરોટના પૂર્વ પુણ્યનાં પ્રભાવવડે પાંચમા સુમતિનાથ પ્રગટ થયા, આ વાડામાં સુમતિનાથ જમીન અંદર ક્યારે અને કયી વખતે રથાપન થય તેનો

પત્તા હંજી સુધી મળતો નથી. જેમ જેમ આનુષાણુ ગામનાં રહેવાશીઓને ખબર પડતી ગઈ. તેમ તેમ તેઓ દશનાર્યે આવવા લાગ્યા.

પ્રભુજીને પંજી હવે બહાર પધારવાની મરજી થઈ, તેથી તેમણે માતરના રહેવાશી શા. જીવરાજ સુંદરજી તથા દેવચંદ વેલજી તથા શાહ નથુ ગાંધી ઓ ત્રણેને સ્વામી આપ્યું કે સુંદરજી ગામમાં બારોટનાં વાડામાંથી તમે મને બહાર કાઢજો, પછી તેઓ ત્યાં આવ્યા અને ભગવાનને પ્રગટ કર્યા. થોડુંક ખોદ્યું કે તરતજ ખીજ પાણી જે પ્રતિમાઓ ત્યાં પ્રગટ થઈ, આ વાતની ખબર મહતાં આનુષાણુથી દરેક ગામ ગામનાં લોકો ત્યાં આવ્યા, જમીનમાંથી મહા પ્રભુને જમીન ઉપર પધરાવ્યા, તે ટાણે ભગવાંતને પવિત્ર અંગે માટી વંગેરે ભરાઈ હિતી, તેથી પ્રતિમા અંખી છતાં તેજવંત અને ચમત્કારીક જણાતી હતી. પછી જ્યારે ગાયનું દુધ અને પવિત્ર જળ મંગાવી વીધિ સંહિત સ્નાન કરાવ્યું, તો ત્રણે પ્રતિમાઓ આજે હજી તેજવંતી જણાઈ.

બારોટ પોતાના ઘરમાં ગાયના છાણથી થોડીક જગા લીધી સાફ કરી બાળેઠ ઉપર ભગવાનને પધરાવી વિધિસંહિત પૂજન કર્યું અને ત્યાં સવ કોઈ દર્શનને માટે આવવા લાગ્યા.

હવે દરેક ગામના લોકો પોતપોતાને ગામ પ્રતિ-
 માણ લઈ જવાને વિચાર કરવા લાગ્યા. વળી માતરના
 ત્રણ જણ પણ અહીયાં આવેલા છે. જેમને અધિષ્ઠાયકે
 સ્વપ્ન આપ્યું હતું. પછી એમ નક્કી થયું કે પ્રભુજીનો
 ભંડો હુકમ હોય ત્યાં લઈ જવા; એમ વિચાર કરી સર્વ
 ગામના લોકોએ એકઠા થઈને ચીઠીયો નાખી જે ગામની
 ચીઠી આવી તે ગામના લોકો નાહી ધોઈ સ્વચ્છ કપડાં
 પહેરી ભગવાનને ઉપાડવા ગયાં પણ ભગવાન ઉપડ્યાજ
 નહીં. ઘણા લોકોએ એક સાથે ઉપાડવા માંડ્યા પણ
 હંબરો પણ ભાર ચાતો વળની માફક સ્થીર હોઈ પ્રભુ
 કોઈનાથી ઉપડી શક્યા નહીં.

હવે માતરના ત્રણ જણાએ અત્યાર સુધી ધીર-
 જથી બેસી રહ્યા હતા, તેઓ આગળ આવી સંઘને નમ્ર-
 તાથી અરજ કરવા લાગ્યા કે “ જો તમારી રક્ત હોય
 તો અમે નાહી ધોઈ સ્વચ્છ થઈ ભગવાનને ઉપાડીએ,
 અમારાં લાગ્ય હોય તો અમારાથી ઉપડે અને અમારે
 ગામ ભગવાન પધારે, સર્વ લોકોએ રક્ત આપી
 પછી તેઓ નાહી ધોઈ સ્વચ્છ વસ્ત્ર પહેરી એ ત્રણ જણ
 ભગવાન પાસે આવી પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા “ હે ભગવાન,
 આપ હમારા ગામ પધારો ! અને હમારી હમારા ગામની
 બહોળલાલીને વધારો ! અમારી હૃદયની પ્રાર્થના

સ્વીકારો ? ” એમ કહી એ ત્રણ જેણે સર્વ સંઘની
અનુમતિથી વચ્ચે લગવાનને કુલના દડાની માકફ
ઉપાડયા અને ગાડામાં પધરાવ્યા. ગાડુ એની મેળેજ
માતર ગામ તરફ વળીને ચાલવા લાગ્યું. તે થોડેક દૂર
જઈને ઉભુ રહ્યું. પછી ગાડાને બળદ જેડીને માતર તરફ
ચાલતું થયું. સર્વ સંઘે નક્કી કર્યું કે મહા પ્રભુને માતર
ગામે જવાની મરજી છે, એમ ધારી સર્વ લોકો માતર
આવ્યા. માતરના ત્રણ શ્રાવણ પ્રતિમાજીની આસપાસ
ચાલવા લાગ્યા. સર્વ લોકોની ખુશાલીમાં ફક્ત
ખારોટજ એક નારાજ હતો, તેના ઘરથી લગવાને બીજે
ઠેકાણે જાય તેથી તેને મન દીલગીરી થવા લાગી. પણ
સર્વ લોકોએ તેને શાખાંસી આપવા માંડી અને પચ્યાસ
રૂપીઆ શીરપાવના આપી ખારોટને ખુશી કર્યો.

x x x x x x

હવે અહીંયાં પ્રતિમાજીને લઈને સર્વ માતરની
નજીકે નદીને કાંઠે આવી પહોંચ્યા, તો નદી આરે કાંઠે
પાણીથી ભરપૂર હતી. હવે પ્રભુને નદી આગળીને પેલે
પાર કેવી રીતે લઈ જવા તે મોટે વિચારમાં પડયા, એ
ટલામાં તો ગાડીવાને ગાડુ નદી તરફ હાંકી મુક્યું, કારણ
કે સર્વ જણ આરે તરફ પાણી જોતા હતા. પણ ગાડી
વાન પાણી દેખતાં નહિતો, તેથી સર્વ લોકોની નાના કહેવા

છતાં પણ ગાડુ નદીમાં ચાલુ મુકી સાંમે પાર ઉતારી મુક્યું. સર્વ લોકનાં અશ્ચર્યની સીમા રહી નહીં, અને આજકાલમાં ખરેખર આ પ્રભુજ સાચા દેવ છે. એમ વિચારી સર્વ લોકોએ પ્રભુનું નામ 'સાચા દેવ' પાડ્યું.

માતરમાં પ્રથમ એક ચોરડામાં ખાલેલ ઉપર પ્રતિમાજીને પડછા દાખલ પધરાવ્યાં. સાચા દેવની ગામેગામે પ્રખ્યાતિ થવાથી ગામેગામના જેનો જાત્રા અર્થે માતરમાં આવવા લાગ્યા, મૂળ નાયકજીનું ત્રણ શિખર બધી દેરાસર કરાવી તેમાં સંવત ૧૮૫૨ માં ભગવાનની પ્રતિષ્ઠા થઈ પણ આ દેરાસર ઘણું નાણું હતું જેથી જેમ જેમ ઉપજમાં વધારો થતો ગયો તેમ તેમ મોટું દેરાસર બંધાવવાનો લોકોનો વિચાર થયો, સંવત ૧૮૬૭ ના મહા મુદી ૫ ને રોજ ફરી પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી સમતીમાં આવન જનાલયની પ્રતિમાઓ પાલીતાણેથી લઈ આવી. માતરમાં પધરાવવામાં આવી, પ્રતિષ્ઠા વખતે ધામધુમ સારી કરવામાં આવી; તે પછી દેવજીનું શીખર સં. ૧૮૩૮ ની સાલમાં પડી ગયું, તેમજ તેમાંના અખંડ દીવાનો નાશ થયો, જેથી સંઘના સર્વ લોકોમાં ભય પ્રગટ થયો. પણ જેવી દેવેચ્છા ? લાવી લાવની જેવી મરજી સમજીને મૌન રહ્યા, પડી ગયેલું શિખર ૧૮૪૫ ની સાલમાં બંધાવ્યું, તેમજ ધજાગરો પણ ચડાવ્યો, તેનું

સુહૃત્ સંવત ૧૯૪૫ ના જોઠ વદી ૧૦ ના રોજનું હતું.
 અહીયાં જૈન લાઇઓને ઉતરવાને માટે અમદાવાદ-
 વાળા શેઠ મગનલાઈ કરમચંદે-વિશાળ ધર્મશાળા બંધાવી
 છે, તેમજ ખીજી હડીલાઈ કેશરીલાઈની ધર્મશાળા છે.
 દેરાસરનું શિખર અને ધમગરો ગડાવતાં અને એકંદરે
 દેરાસરનું ખર્ચ કુલ રૂપીઆ ચાર લાખ થયું. હશે, માંતર
 એકાથી બે ગાઉ થાય છે.

અમદાવાદ.

૧૨

અમદાવાદ શહેર અહમદશાહ બાદશાહે સં. ૧૪૧૩
 ની સાલમાં વસાવ્યું છે. તે સમયથી તે આજ સુધી
 અમદાવાદ જૈન પુરી તરીકે મશહુર છે, આ શહેર મીલ
 ઉદ્યોગ માટે પ્રખ્યાત છે. જેથી વેપાર હમેશ વધતો જાય
 છે. વેપારમાં આ શહેર મુંબઈથી ઉતરતું ખીજે નંબરે
 છે. આ શહેરમાં મોટાં મોટાં, સો ઉપર દેરાસરો છે
 દીલ્હી દરવાજા બહાર બહારની વાડીના નામથી જોળખાતું
 શેઠ હડીસીંગ કેશરીસીંગનું દેરાસર સૌથી મોટું, વિશાલ,
 રમણીય અને ભવ્ય છે. મૂળનાયકજી શ્રી ધર્મનાથજી
 ખીરાજમાન છે. દેરાસર બાવન જનાલયનું અને મોટા
 વિસ્તારવાળું છે.

અકબર બાદશાહને પ્રતિજોધ કરનાર પ્રખ્યાત હીર-
વિજયસૂરિની મુર્તિ ડાસીવાડાની પોળમાં અષ્ટાપદશના
દેરાસરમાં છે. હીરવિજયસૂરિ દીદહી જવા માટે પ્રથમ
અમદાવાદ આવ્યા હતા. અહીંના સુબા ઉપર દીદહીથી
સુલતાનનો પેગામ આવવાથી અહીંયાં સૂરિશ્વરની ઇજાજત
આખરમાં સુબાએ વધારો કરી બાદશાહનો પેગામ કહી
અંલગાવ્યો, જેથી અહીંયાંથી સૂરિશ્વર દીદહી તરફ
જવાને રવાને થયા. તેમજ સેન પ્રક્ષના કર્તા શ્રી વિજય
સેનસૂરિ, કલ્પકિરણાવલીના રચનાર શ્રી ધર્મસાગરજી
ઉપાધ્યાય, મહાપુરુષ યશોવિજયજી તેમજ વિજયસિંહ
સૂરિની આજ્ઞાથી ક્રિયા ઉદ્ધાર કરનાર શ્રી સત્યવિજય
પંન્યાસ, જ્ઞાનવિમલસૂરિ, પદ્મદ્રંહ પદ્મવીધારક શ્રી પદ્મ-
વિજયજી, રૂપવિજયજી વગેરે અનેક મહાન જ્ઞાનાચાર્યો આ
રાજનગરને પોતાના ચરણથી પાવન કરી ગયા છે.

અમદાવાદ શહેરમાં લગભગ ૧૩ પુસ્તક ભંડારો
છે, શહેરની પાસે રાજપરમાં ચિંતામણી પાર્શ્વનાથનું
દેરાસર છે, જે પ્રતિમા શ્યામ સ્વરૂપ સંપ્રતિ રાજની
ભરાવેલી છે. દર રવિવારે સેંકડો લોકો દર્શનને માટે
ત્યાં જાય છે. તેમજ દેવશાને પાડે, વાઘેણ પોળમાં
અને કાંઠુસીંગની પોળમાં ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ બીરા-
જમાન છે.

ફંતાંસાની પોળે રીચીરોડના રસ્તે પ્રખ્યાત મહા-
વીર સ્વામીનું દેરાસર શોભી રહ્યું છે.

ડોસીવાડાની પોળમાં મંદીરસ્વામી, ભાભા પાર્શ્વ-
નાથ, ત્યાંથી આગળ ખારીચેથી ઉતરતાં જંગવલભ પા-
ર્શ્વનાથનું દેરાસર જોમની મુક્તિ લોચરામાં છે. આદેશ્વર
પણ લોચરામાં છે ઉપર સહસ્રકૃષ્ણ અને ધર્મનાથજી છે
ખહાર શાંતિનાથજીનું શિખરખંધી દેરાસર છે.

મુલેવા પાર્શ્વનાથની ખડકીમાં મુલેવા પાર્શ્વનાથ-
જીનું દેરાસર છે.

અમદાવાદ એ જૈન ધર્મનું અપૂર્વ જહોજલાલી
વાળું શહેર ગણાય છે. ત્યાં સેંકડો દેરાસરો, ઉપાશ્રયો,
ઘણી પાઠશાલાઓ, સભાઓ, કન્યાશાળા વગેરેથી રાજ-
નગર પોતાની શોભામાં વધારો કરી રહ્યું છે.

શહેરમાં ભદ્રનો કીલ્લો જોવા લાયક છે, ત્યાં
મોટું ટાવર (ધડીયાલ) છે જે આખા શહેરમાં લગભગ
સંભળાય છે.

માણેકચોકમાં પાદશાહનો હજીરો અને રાણીનો
હજીરો જોવા લાયક છે. આસ્ટોડીયા દરવાજા ખહાર
શાહઆલમનો ફોજો વગેરે ઇતિહાસીક સ્થળો પણ છે; તે
જોવા યોગ્ય છે. જુનાગઢનો છેલ્લો રાજા, 'રાવ' મોહનલલિત

તેની ઠળર માણેકચોકમાં કદોઈઓળમાં છે. અમદાવાદમાં
દેરાસરે લગભગ ૧૧૫ ની સંખ્યામાં છે.

અમદાવાદમાં સુલતાન પછી દીલ્હી તરફથી સૂળાઓ
રહેતા હતા. તેઓ તેમના હુકમથી ગુજરાત ઉપર હુકુ-
મત ચલાવતા હતા. સામ્રાજ્યના તોટ ઉપર આવેલું
આ શહેર હાલમાં સારી રીતે જાળવવામાં આવેલું છે. અહીંથી મરીચી પોળમાં ધર્મશાળા છે. સ્ટેશન
ઉપર પણ ધર્મશાળા છે.

અમદાવાદ શહેરની શહેર

જાત્રાનું સ્તવન.

૧.

વિદ્યા દેવી વીનવું, ગણધર ગુણ સ્તવુરે, . . .
કરે ગુરુ ચરણે ગુંજર, પ્રણમ પ્રણ પ્રેમેરે. . . ૧
અરિહંત સિદ્ધ આચાર્ય, શ્રી ઉપાધ્યાયજીરે,
નમુ યુનિ. અણગાર, . . . પ્રણમું. ૨
રાજગનર રાજિયામેણું, જનપુર ગણુરે,
જુનર દેશ મોઝાર. . . પ્રણમું. ૩

દેવાધિ દેવતાં દેહરં, શેહર શેહરાંરે.
નમજે ભવિઝ નરનાર. પ્રણમું. ૪

રત્નપોળે રત્ન રાજતાં, ગુણે ગાજતાંરે.
ચૈત્ય વાવણુપોળ ચાર. પ્રણમું. ૫

રીખવ, અણત ચિંતામણિ, વીરં જગં ધણીરે.
મૂળના ઠક મનોહાર. પ્રણમું. ૬

સંભવ વીર સભારીએ, મોહ મારીએરે,
ચોમુખ શાંતિ બુહાર. પ્રણમું. ૭

ઝવેરી લેરીઆ વીરજી, નીશા પોળજીરે,
જગવદ્દલ જયકાર. પ્રણમું. ૮

શેખના પાડે વંદીએ, ગિંબ નંદીએરે,
ચાર કરે ભવ પાર. પ્રણમું. ૯

દેવસા પાડે પ્રિંતામણિ, ચિંતાં આપણીરે,
ચૈત્ય ચુરે ચત્વાર. પ્રણમું. ૧૦

દાદા સાહેબ ત્રી પોળમાં, રંગરોળમાંરે.
શાંતિ વિશ્રાંતિ વિહાર. પ્રણમું. ૧૧

પાંજરે મોરીયા પાશ્વજી, વિહરમાન ભજીરે.
ખટ પ્રણુ પ્રાસાદ હાર, પ્રણમું. ૧૨

વીર સોદાગર શેરીએ, સેવી લેરીએરે,
આહિ મહીમતિ દાર, પ્રણમું. ૧૩

નગીના પોળે રીંગવંછ, કોઇ કંઠે વીરજીરે;
 મોણિકચોક બળર, પ્રણમું. ૧૪
 માંડવીની પોળે આવંજો, જોડે લાવજોરે,
 જાત્રાળુ જસકાર, પ્રણમું. ૧૫
 મંદિર સમેત શિખર તાણું, ગ્રોભે અતિ ઘણુંરે,
 સંવત્સરી-શ્રેયકાર. પ્રણમું. ૧૬
 નાગજી લુધર શેઠની, લાલાલાઈનીરે,
 કાકા બળીઆની ઝાર, પ્રણમું. ૧૭
 ગુસા પરિખની પોળમાં, ખુબ ખોળમાંરે,
 સુરદાસ બારી પસાર, પ્રણમું. ૧૮
 દાદાજીનાં દર્શન કરી, રાંચપુર ફરીરે,
 કામેશ્વર સુખકાર. પ્રણમું. ૧૯
 સંભવ દેવને પ્રણમીએ, વાઘેશ્વર નમીરે,
 આદીશ્વર અવધાર. પ્રણમું. ૨૦
 શામળા પોળ નીહાળજો, કષ્ટ ટાળજોરે,
 સેવો દેવળ ત્રય સાર. પ્રણમું. ૨૧
 ઢાળની પોળે ઢળી મળી, ધન પીપળીરે,
 જુહાર પોળ લુહાર. પ્રણમું. ૨૨
 રૂપા સુરચંદની પોળને, દાઈ ખોળનેરે,
 પોળ ઘાંચીમાં વિચાર, પ્રણમું. ૨૩

મહુરત પોળે માલને, ખેતર પાળનેરે,
લહી પોળે લવતાર. પ્રભુમું. ૨૪

વીરવીર્ય દેરી ઝારીએ, ઝોસી ઝારીએરે,
કેતોસા પોળ સ્વીકાર. પ્રભુમું. ૨૫

હરકોર શેઠાણી કેરે, દેહકે ખરેરે,
શ્રી શ્રેયાંસ શ્રીકાર. પ્રભુમું. ૨૬

વાસુપુત્ર વિભુ વંદીએ, પાપ ખંડીએરે,
જન ગૃહ જીર્ણોદ્ધાર. પ્રભુમું. ૨૭

મનહર મહાવીર મુરતી, પુણ્ય પુરતીરે,
રીચીરોડે રચીકાર, પ્રભુમું. ૨૮

હોંશી ડોશીવાડા તણી, લલી આંધણીરે,
આપ્તાપદ અવિકાર. પ્રભુમું. ૨૯

નંદીશ્વર દીપ નિરખીએ, હૈડે હરખીએરે,
રૂપલ કસુબા કીનાર. પ્રભુમું. ૩૦

લાલા પાશ્વ સીમંધરા, મંગળકારે,
મહાવિદેહ શૃંગાર, પ્રભુમું. ૩૧

હાજ પટેલની પોળમાં, શાંતિ સોળમારે,
અવિચળ કાંતિ અપાર, પ્રભુમું. ૩૨

લોંચરાં નીચે લોંચરે, લવ લય હરેરે,
લોંચરે સુકિત દેનાર. પ્રભુમું. ૩૩

લવન યુગલ નમી રામજી, મંદિર રમીરે,
આદશાહ પ્રતિકાર. પ્રભુમું. ૩૪

પીંપરડી, ખારા કુવા તણી, લાંગેશર લણિરે,
ઠંડે શાળે દીલદાર. પ્રભુમું. ૩૫

મનસુખલાઈ પોળે પધારળે, હુંચે ધારજેરે,
રાજમતી લરથાર, પ્રભુમું. ૩૬

જહાંપડા રાજ મહેતા તણી, કાળુ સંગ લણીરે
સોંચકે શીવ લંડાર, પ્રભુમું. ૩૭

હાંદલા કુંચુળન લાવરી, સદા સોમ શરીરે,
ધન ધન ધનામુતાર, પ્રભુમું. ૩૮

સંલવ પાંચકુચે નમી, પાડાપોળ નેમિરે,
સદાનંત સરકાર. પ્રભુમું. ૩૯

સારંગપુર સીધાવશો, કોને ઠહાવશોરે,
રાજપુરે રવિવાર. પ્રભુમું. ૪૦

પંચલાઈ ગોત્રવાડમાં, મહાજન વાડમાંરે,
કીકાલટ સરદાર. પ્રભુમું. ૪૧

બે વંડે બે વાડીએ, એક બંગલેરે,
સંલવ લુણસાવાડે. પ્રભુમું. ૪૨

લડેરી પોળે પૂજા કરો, શાંતિ દિવ ધરોરે,
સરસપુર પુર બહાર. પ્રભુમું. ૪૩

શાહપુર માંહે સંચરો, શું સેવા કરોરે,
અટ જન લવન સંભાળ. પ્રભુમું. ૪૪

જમનાલાઇની મીલમાં, રાખો દીલમાંરે.

પાર્શ્વ જીનેંદ્ર દેહાર. પ્રભુમું. ૪૫

જમાલપુર જઈ પાર્શ્વજી, તીર્થપટ લજીરે,

હરીપુર દરબાર. પ્રભુમું. ૪૬

હઠીલાઇની વાડીએ, કમ કહાડીયેરે.

શ્રી ધર્મ શર્મ દાતાર. પ્રભુમું. ૪૭

ગૃહ દેવાલયની ઘણી, પ્રતિમા તણીરે,

જાત્રા કરો ધરી ખ્યાર. પ્રભુમું. ૪૮

પુણ્ય વિજય પાઠશાળ જો, પ્રભુ પાળજોરે,

વિત્ત નમે વાર વાર, પ્રભુમું. ૪૯

મનસુખ દેજો, તન સુખ, જન મન સુખરે,

હોજો સુખ હજાર. પ્રભુમું. ૫૦

જોગણી પંચોતેર વર્ષમાં, પૂર્ણ હર્ષમાંરે.

રચના રચી રસદાર. પ્રભુમું. ૫૧

સણે ગણે સ્મરે, સાંભળે, દુઃખ દળ ટળેરે,

તારત તરે સંસાર. પ્રભુમું. ૫૨

સિધા.

૧૩

‘અમદાવાદથી પ્રાંતીજ રેલવેમાં જતાં અમદાવાદથી બીબ્લુ સ્ટેશન છે. વિશેષ હરિકત માટે બુચો નરોડામાં પાર્શ્વમાથ.’

મગોડી.

૧૪

દેરાસર મગોડીમાં એક છે, જેમાં મુળનાયકજી રીખવ-
કેવજી તથા બીજા ૨૯ બીજા સંપ્રતિ રાજના લરાવેલી
છે, દેરાસર સાંગા લારધ્યાના સુત હરીસંગે સંવત
૧૩૧૯ માં બંધાવ્યું છે, ત્યાર પછી સંવત ૧૬૯૫ માં
જીજીદાર થયો છે. શ્રાવકનાં ઘર આશરે ૧૫ થી ૨૦
હશે, ધર્મશાળા એક છે, આ ગામમાં દશ વરસ અગાઉ
ખેતરમાં કુવો ખોદતાં મહાવીર સ્વામીની પ્રતિમા આશરે
બાર-બેટથી ઉંચી તથા બીજા બે કાઉસગીયા નીકળ્યા છે,
તે પ્રતિમાઓ સંપ્રતિ રાજની લરાવેલી ઘણીજ સરસ અને
મન હરે તેવી છે. ખોદ કામ કરતાં ખેતરમાંથી બીજી
પ્રતિમાઓ પણ નીકળવા સંભવ છે, અમદાવાદથી પ્રાંતીજ

(૨૫૫)

રેલવે લાઇનમાં ડલોડા સ્ટેશનથી લગભગ બે માઇલ થાય છે.

મગોડીના મહાવીર સ્વામીને રૂપીઆ પચ્ચીસો ન્કર ના કબુલ કરી મુંબઈમાં લાવવામાં આવ્યા હતા તેમજ બે કાઉસગીયા તેમની સાથે હતા. હમણે જે ઝવેરી ખજાનમાં ખારા કુવાની સામે બેચર નાનચંદના માળાની લગોલગ બેડે પહેલે માળે પધરાવેલ છે. પ્રતિમાજી ધણાંજ અલૌકિક ને સફેદ છે.

—❦❦❦—

ભોઈણીજી.

૧૫

ભોઈણીજી તીર્થ એ હમણાંજ લગભગ પચ્ચાસ વર્ષ થયાં પ્રગટ થયેલું છે. તીર્થ મહા પ્રભાવિક અને અમત્કારપૂર્વક પ્રગટ થયેલું છે.

એક દિવસ ભોઈણીના રહીશ કેવલ પટેલને નવો કુવો ખોદવાનો વિચાર થયો જેથી ભોઈણી ગામની ઉત્તર દિશાએ એક ખેતરવા દૂર પટેલે પોતાના ખેતરમાં શુભ મુહુર્તે કુવો ખોદાવાનું શરૂ કર્યું. ત્રણ હાથ જેટલું ખોદ્યા પછી ખાચોરના ઝાંમજુર સાથે ભાતુ ખાવા બેઠાં ત્યાં તો ખાડામાં-

થી અનેક પ્રકારના વાદિત્રના અવાજો શ્રવણમાં આવ્યા, મંથુરે
 લોકો તેનું કારણ સમજી શક્યા નહીં. એટલામાં અંધુ-
 કનો ગેળી અવાજ થયો અને કુવો ફાટી મંદનો પો-
 ચડો ઉઠ્યો થઈ આવ્યો, જેથી તેમાં ચીરો પડેલો દે-
 ખાયો. વળી અંદર રંગ જણાવા લાગ્યા. પછી મંથુરેએ
 આસ્તેથી પોપટો ખસેડી નાખ્યો એટલે અંદર અપહાણની
 એક પ્રતિમા અને જે કાઉસગીયાનો ઉરલો લાગે જ-
 ણાવા લાગ્યો, પછી ધીરે ધીરે માટી ખસેડીને તેમને
 ખહાર કાઢ્યા. ખહાર કાઢતાં પીલકુલ ગોળો લાગ્યો
 નહીં. હવે આ માનને ખહાર કાઢી, પણ આ ટ્યા ધર્મના
 દેવ છે તે આ લોકો સમજી શક્યા નહીં. જેમ જેમ
 અખર ફેલાતી ગઈ તેમ તેમ આસપાસના લોકો આવવા
 લાગ્યા, કુકવાવના જેનો તેમજ બીજા લોકો તથા ગો-
 રાજી બાલચંદ્રજી પણ આવ્યા, મુર્તિઓને દૂધ વગેરેથી
 ચખાલ કરતાં અને લાંછન ભેટાં ગોરજીને ગાલૂમ પડેયું
 કે “ આ તો મલ્લીનાથજી છે. ” આ બંને સંવત
 ૧૯૩૦ ના મહા સુદી ૧૫ ને શુક્રવારને દીવસે ગયો,
 ક્યાંઈ વશાબ સુદી પુનેમ પણ લગી છે. પછી કુકવા-
 વના શ્રાવક ત્રીલોવને પણ દીવસ સુધી ત્યાંજ પંખાલ
 ખૂલ કરી અને સર્વને જણાવ્યું કે આ અમારા ધર્મના
 દેવ છે અને લોઈણીમાં કેઈ શ્રાવકનું ઘર નથી જેથી

અમે અમારે ગામ લઈ જઈશું, અને પૂજા વગેરેના બં-
 દોબસ્ત કરાવશું. એક તરફ કુકવાવવાળા અને બીજી તરફ
 કડીવાલા પોતપોતાને ગામ લગવાનને લઈ જવાને તક-
 રાર કરવા લાગ્યા. લોઘણીવાલાઓ પણ પોતાને ગામ
 રહે તેવો આગ્રહ કરવા લાગ્યા, જેથી કુકવાવ વાળા-
 ઓએ તેમને રૂપીયાની લાલચો આપવા માંડીને તેમને
 સમજાવવા લાગ્યા પણ તેઓને કંઈ રૂચ્યું નહીં.

પછી ત્યાં એવી રીતે પંચાત કરી કે લગવાનને
 ગાડામાં પધરાવો ને ગાડું જે તરફ જાય ત્યાં લગવાનને
 લઈ જવા. હવે કુકવાવ વાળાઓએ ગાડાંનું ધુસરૂં પો-
 તાના ગામે તરફ રાખી લગવાનને તેમાં પધરાવ્યાં. પછી
 ધુસરૂં કરીને દશ વીશ હગલા વર્ગે બળદે લોઘણી
 તરફ ચાલ્યું. લોકોએ તરત ગાડું પકડી લીધું.
 ગાડામાં જ્યારે લગવાનને પધરાવ્યા ત્યારે પવન ઘણો
 હતો છતાં દીપક અખંડ હતો. હવે ગાડું લોઘણીમાં
 આવ્યું ને ત્યાં પટેલ અમથા સ્વજનીઓરડીમાં પધ-
 રાવ્યાં. પછી લોઘણીના લોકોએ ઉધરાણું કરી પૂજા કર-
 વાને કેશર વગેરેના બંદોબસ્ત કર્યો.

આ બળદેશ દેશ પૂરદેશ ફેલાતાં હોમસ લોકો
 યાત્રા કરવાને આવવા લાગ્યા, ને હોમરોની આવક પણ
 ૧૭

અર્થ. લગવાનને અમી જરતી દેખાઈ, લોકો અનેક પ્રકારે માનતા કરવા લાયા.

એક દેડે માનતા કરી કે “ માફે અમુક કામ થશે તો હું લગવાનનાં દર્શન કરી પાંચ રૂપીયા લંડારમાં નાખીશ.” હવે તેનું કામ પણ થયું ને લગવાનનાં દર્શન કરવા આવ્યો, પણ દેડ હોવાથી તેને દર્શન કરવા દેવામાં આવ્યાં નહીં. જેથી તે ખારણાની બહાર બેઠો એમ કરતાં બે દિવસ થયા ને અલિથહ કર્યો કે “ જ્યાં સુધી લગવંત દર્શન આપે નહીં ત્યાં સુધી મારે અહીંથી ઉઠવું નહીં.” પછી બીજા દિવસની રાતના લગવાનની સામેની ભીંત પડી ગઈ ને દેડને દર્શન થયાં. તરતજ ફરીથી આ ભીંત ચણાવામાં આવી તે પણ પડી ગઈ, ને અધિષ્ઠાયકે સ્વપ્ન આપ્યું કે “ સામે ખારણું સુકે કે જેથી હરકેઈ દર્શન કરી શકે.”

જે ઝોરડીમાં લગવાનને બેસાડવામાં આવ્યા હતા તે નવી બનાવવાની હોવાથી લગવાનને બીજું જગોએ પધરાવવામાં આવ્યા ને કાઉસઝીયા ડાખા તે ડાખી બાબુએ બેસાડવાને બદલે જમણી બાબુએ બેસાડયા, જેથી જમણા કાઉસઝીયા ઉપડયા નહીં. પછી ફરીથી જમણી તરફથી કાઉસઝીયા ડાખી બાબુએ બેસાડયા, ત્યારે જ-

(૨૫૯)

મણી કાઠિસજીયા ઉપાડી તેમને જમણી બાબુએ પ-
ધરાવ્યા.

એક માણસે પોતાનું કામ થાય તો પાંચ શ્રીફલ
ચડાવવાની માનતા માની'તી. કામ થયા પછી જ્યારે
તે પાંચ નારીયેલ ચડાવવા આવ્યો, તેવારે ત્યાં રહેલા
શ્રાવઠાએ કહ્યું “ માતા મહાદેવનું મંદિર નથી કે શ્રી-
ફલ વધેરાય ? પણ એમને એમ સુક ? ” પછી તેણે
પાંચ શ્રીફલ સુકયાં પણ તેને શંકા થઈ કે “ મેં તો
વધેરવાની બાધા રાખી હતી, જેથી મારી બાધા પૂરી
થશે કે કેમ ? ” આવી તેના મનમાં શંકા થતાં ઘણા
માણસોની હાજરીમાં શ્રીફલ આપોઆપ વધેરાઈ ગયાં,
જેથી બાધાવાલો રાજી થતો પોતાને ઘેર ગયો.

ઘણી વખતે દેરાસર મંગલીક કીધાં પછી રાતના
આરતી ઉતરતી હોય, કેઈ ગીત વાદિત્ર વગાડતું હોય
તેવા બનાવો બને છે.

ગુમના ઠાકોર તથા લોકવસ્તી અર્ધી જૈન જેવી
છે, દરેક લોક ભગવાનને માને છે. મહા સુદી ૧૦ ની
ચરસગાંઠ હોવાથી હજારો માણસોનો મોટો મેળો ભરાય
છે, તે વખતે શ્રેષ્ઠ મનસુખલાઈ તથા જમનાલાઈ તર-
ફથી સ્વામીવત્સળ થાય છે. હોલનું દેરાસર બંધાવતાં

આશરે રૂપીયા એક લાખનું અર્ચથયું હશે, ત્રણ ધર્મ-
શાળાઓ છે, દરેક પ્રકારે સગવડ સારી છે.

લગવાનને અમી જરતી હતી પ્રેણ સંવત ૧૯૩૩
માં મારવાડમાંથી એક બાઈ આવેલી તે પ્રભુની પૂજા
કરવા આવતાં એક પંગ ઉમરાની અંદર ને, બીજે પા-
હાર એવી સ્થિતિમાં અડચણ આવવાથી પાછી વળતાં
ચોરડી બહાર પડી ગઈ અને ચોકમાં ચંદણી હતી તે
આપોઆપ સળંગી ગઈ, અને અમી જરતી પણ ત્યારથી
બંધ પડી ગઈ.

સંવત ૧૯૩૯ માં દેરાસર શરૂ કરવામાં આવ્યું
તે સંવત ૧૯૪૩ માં તૈયાર થયું અને તેજ વરસની
મહા સુદી ૧૦ ના રોજ કડીના રહીશ સંઘવી સુનીલાલ
જોષતાદાસે પ્રભુને નવા દેરાસરમાં પધરાવ્યા. તે પછી
દરેક પુનમે પુનમે જાત્રાના માટે હજી સુધી પણ ત્રણસો
ચારસો માણસ આવે છે.

ઘોળકા. (વૈરાટનગર).

૧૬

આ ઘણું પ્રાચિન શહેર છે. ઘોળકા અસલ મત્સ્ય
દેશની રાજ્યધાની વૈરાટ નગર તે વિરાટ રાજાની રાજ્ય-

ધાની હતી કે જ્યાં પાંડવો અહીંયાં એક વરસ ગુપ્તપણે રહ્યા હતા. ત્યાર પછી કાળે કરીને ત્યાં આંગળ કનકસેન રાજ્યે ઇ. ૧૪૪ માં ઘોળકા વસાવ્યું; પછી તેણે વડ-નગર વસાવ્યું. તેના વંશજોએ વિજાપુર વસાવ્યું, એમ રાસમાલામાં કહ્યું છે. લવણપ્રસાદનો દાદો (પીતામહ) ધવલક, જે કુમારપાલનો માસો થતો હતો તેણે તેરમા સૈકામાં વિરાટને ઠેકાણે ઘોળકા વસાવ્યું, ને ત્યાં તે રાજ્ય કરવા લાગ્યો, તેનો પુત્ર અણ્ણીરાજ તેને લવણપ્રસાદ પુત્ર થયો તે બધા ગુજરાતના વક્રાદાર અને મહા મંડલેશ્વર ગણાતા હતા. વીરધવલને ભીમદેવે કુમારપાલે સ્વપ્નમાં આવી કહેવાથી યૂવરાજ પદવી આપી ગુજરાતનો અધિશ્વર બનાવ્યો હતો. તેમજ ગુજરાતની અધિષ્ઠાત્રિકા માહણ દેવીએ પણ સ્વપ્ન આપી વીરધવલને ગુજરાત બંધ્યું હતું, કુમારપાળે પણ દેવપણામાંથી ભોળા ભીમને સ્વપ્નમાં આવી વીરધવલને ઉત્તર વારસ ઠરાવી યૂવરાજ પદવી આપવા સૂચના કરી હતી.

ઘોળકામાં ત્રણ દેરાસર છે શ્રી આદેશ્વર, શાંતિનાથ મૂળનાયકજી છે. વૈરાટ નગર અસલ જૈનોનું તીર્થસ્થળ ગણાતું હતું. હાલ એ જગાએ ઘોળકા છે એને ધવલકપુર પણ કહે છે. પૂર્વે એ વીરધવલની રાજ્યધાની હતી. ભોળા ભીમ પછી ગુજરાત વીરધવલના અધિપતિપણા નીચે

હતું. વીરધવલ પંછી ઘોળકાથી ગાદી પાટણમાં તેના વં-
શજ વીશલદેવે સ્થાપી છે.

હાલમાં દેરાસર ત્રણ છે, એકમાં આદેશ્વર મૂળ-
નાયકજી બીજામાં શાંતિનાથજી છે. લોળા ભીમની (ઉ-
ત્તરાવસ્થામાં) પાછળની અવસ્થામાં પાટણ કરતાં પણ
પણ ધવલકપુરની જાહોજલાલી સારી હતી. કારણ કે
તે વળતે તે તો ક્ષત્ર નામથીજ ગુર્જરેશ્વર હતો, પણ
સાચા ગુર્જરેશ્વર તો લવણપ્રસાદ ને વીરધવલજી હતાં.
ગુજરાતના સામંત, માંડલિક અને ખંડીયા સરદાર રા-
જાઓને પરાક્રમી વીરધવલ અને તેના મંત્રી વસ્તુપાળ
તેજપાળે પોતાની સત્તાને સ્વાધીન કર્યા હતા. લોળા
ભીમના તે વફાદાર સામંત હતા. લોળા ભીમે પૂર્વાવ-
સ્થામાં કરેલાં પોતાનાં અવિચારી કૃત્યોથી ક્ષત્રીય રા-
જ્યોમાં કુસંપ સળગાવી પાટણની અને ગુજરાતની
પડતી આણી હતી. પાછળથી વીરધવળે ગુજરાતને આ-
બાદ કરી તેની જાહોજલાલી વધારી હતી પણ તેમાં
પુર્વજુ તેજ નહોતું.

ઉપરીઆલા તીર્થ.

૧૭

અહીંયાં લુહારની કોડમાંથી શ્યામવર્ણી ત્રણ પ્ર-
તિમાઓ પ્રગટ થઈ હતી. તે ઘણી ચમત્કારીક અને
જાત્રા કરવા લાયક છે. મુળનાયકજી શ્રી કૃષ્ણદેવ ભ-
ગવાન છે. દર ફાગણ સુદી ૮ મે મેળો ભરાય છે. વહી-
વટ શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢી કરે છે.

વીરમગામથી ખારાઘોડા જતી ટ્રેનમાં જુદાં સ્ટેશ-
નથી બે માઈલ દૂર ઉપરીઆલા તીર્થ આવેલું છે.

વઢવાણ (કાઠીયાવાડ.)

૧૮

વઢવાણ એ કાઠીયાવાડમાં મોટું દરબારી શહેર
છે. રેલવેનું પણ જંકશન છે. વઢવાણ શહેરમાં તથા
કપમાં દેરાસરો ધર્મશાલા વગેરે છે. વેપારનું સાફ મ-
થક ગણાય છે. વઢવાણમાં કુકુંટેશ્વરજીનું તીર્થ કહેવાય
છે. અહીંયાં દેરાસરજી એક ગભારા પાંચનું છે તે ઉપર
ત્રણ શીખર છે, ફરતાં ૨૮ દેરીયો છે. વઢવાણમાં બીજું

સાવલા પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે તે પણ શીખરખંધ છે. ત્રીજી મહાવીરસ્વામીનું દેરાસર નદીને કીનારે આવેલું છે ત્યાં પગલાં છે, તેમજ ત્યાં શુલપાણી જક્ષની સ્થાપના છે. બીજું વઢવાણ (વર્ધમાનપુર) મુર્શીદાબાદ પાસે લાગીરથી નદીના આસપાસના પ્રદેશમાં ઉત્તર હિન્દુસ્થાનમાં આવેલું છે. અંસ્થી ગ્રામ પણ તેને કહે છે. ત્યાં પણ શુલપાણી જક્ષનું સ્થાનક છે. વીર ભગવાન કયા વર્ધમાનપુરમાં વીચરેલા છે, તે તત્ત્વ કેવલીગમ્ય !

શીહોર

૧૯

શીહોરમાં સુપાર્શ્વનાથજીનું મુખ્ય દેરાસર છે, તે સંવત ૧૯૪૫ માં બંધાવેલું છે. શીહોરમાં પહાડમાં બ્રહ્મકુંડ છે, તે કુંડ ઘણો તારીફ કરવા લાયક છે, તે કુંડમાં પ્રથમ તીર્થંકર શ્રી આદિનાથની પ્રતિમા દેખાય છે. પ્રતિમાની બેઠ બાબુએ ઈંદ્ર ચાસર દોલે છે. એવી રીતે ઉભેલા દેખાય છે તે કુંડની પાસે એક ડુંગરી છે. તેને શાંતિ શેરી કહે છે, ત્યાં શાંતિનાથજીનાં પગલાં છે. શીહોરનું દેરાસર પણ ભવ્ય અને રમણીક છે. હાલમાં પાણીતાણા જવા માટે શીહોરથી ગાડી બદલવી પડે છે. તે

શીહોરથી પાલીતાણે જાય છે. શીહોર સ્ટેશન ઉપર જૈનની મોટી ધર્મશાળા છે. ત્યાં ઉતરવાની સગવડ સારી છે. ધર્મશાળામાં શીહોરના આભૂષણરૂપ માસ્તર દલીપદાસ લાયચદ તરફથી અમુક વખત સુધી પાલીતાણે જતા જાત્રાળુઓને લાતું અપાતું હતું. શીહોરમાં શ્રાવકની વસ્તી સારી છે. માસ્તર તેમાં આગેવાન અને લાયક ગૃહસ્થ હતા. શીહોર એ સિદ્ધરાજના રાજ્યકાળમાં તેણે વસાવ્યું હોય તેમ જણાય છે.

પાલીતાણા તલાટી.

૨૦

શીહોરથી તેર મૈલ પાલીતાણા થાય છે. પાદલિપ્ત-સૂરિના સ્મરણ માટે પાલીતાણાની સ્થાપના નાગાજીને લગભગ વિક્રમના સમયમાંજ કરેલી છે. ગામમાં પ્રવેશ કરતાંજ પ્રથમ નદી આવે છે, તેને કાચો પથરનો પુલ બાંધેલો છે. જવાનો રસ્તો શહેરમાં થઈને છે. શહેરમાં આણંદજી કલ્યાણજીનું મોટું કારખાનું છે, પાસે મોટું દેરાસર છે, તેની સામે મોતીશા શેઠની કરાવેલી મોટી ધર્મશાળા છે, વલી શેઠ હીમાલાઈની મેડી તેમજ ધર્મશાળા છે. એવી રીતે બીજી પણ ઘણી ધર્મશાળાઓથી

ખાલીતાણા શહેર ખાલુ રહ્યું છે. શહેરની બાબુએ પાંજ-
રાપોળ તથા આણંદજી કલ્યાણજીનો વડો છે, ત્યાં પણ
ઉત્તરવાની સગવડ સારી છે, સ્વામીવત્સલ વગેરે જમણા
ત્યાં જમે છે. શહેર બહાર એક તરફ ગુરુ કુળ
બીજી બાબુ શેઠ નરસી નાથાની ધર્મશાળા અને દહેરા-
સર તેમજ શેઠ નરસી કેશવજીની ધર્મશાળા અને દેરા-
સર તેની પાસે મોતી સુબીયાની ધર્મશાળા અને દેરા-
સર અનુક્રમે આવેલાં છે, ત્યાંથી તલાટીને રસ્તે ચાલતાં
બાળાશ્રમ, પુરબાઈની ધર્મશાળા, બાબુની ધર્મશાળાને
દેરાસર, કોટાવાલાની ધર્મશાળા, બીજી પણ ધર્મશાળાઓ
વગેરે રળીયામણાં મકાનો શોભી રહ્યાં છે, બગીચામાં
દાદાજીનું સ્થાનક છે, શહેરથી તલાટી આશરે દોઢ મૈલ
દુર છે.

તલાટીથી શત્રુંજય પહાડનો ચડાવનો રસ્તો આશ-
રે ત્રણ મૈલ જેટલો છે. છતાં રસ્તો સુગમ છે. ઠેકાણે
ઠેકાણે વાવ કુંડ વિસામા વગેરે બાંધેલાં સ્થાનકો છે,
રસ્તામાં ઘણે ઠેકાણે તીર્થંકરનાં પગલાં છે; દેખાવ ઘણોજ
રળીયામણો છે. તલાટીથી જત્રાણુઓએ ઉપર જોડા લઈ
જવા નહી, પહાડ ઉપર ચુકવું અગર નાક ખંખેરવું નહી,
કારણ કે આ પહાડની ભૂમિ સર્વ તીર્થંમય છે. આ સિદ્ધ
ઝિરિ પહાડ ઉપર અનંતા મુનિવરો સિદ્ધિપદને વચાં છે.

ને ભવિષ્ય કાલમાં વરશે. પ્રાયઃ કરીને આ પહાડ શાશ્વ-
તો કહેવાય છે.

પ્રથમ તલાટીથી પૂનાંચૈત્યવંદનાકરી તીર્થને સોના
રૂપાને કુલડે વધાવી અથવા મોતીડે કે અક્ષતે વધાવી
પછી પગે ચાલી જત્રા કરવી, પગે ચાલવાને અશક્ત
હોલીમાં બેસીને પણ જત્રા કરે છે. તલાટી ઉપર સુશિ-
દ્ધાબાદ વાલા બાળુ ધનપતસિહજીએ નવીન દેરાસર કરા-
વ્યું છે, તેનાં તથા કલિકુડ પાર્શ્વનાથનાં પગલાંનાં દર્શન
કરી પછી પહાડ ઉપર ચડવું. રાતના પહાડ ઉપર રહે-
વાતું નથી તેમ ઉપર જાવાનું પણ ખવાતું નથી. આ
પહાડ ઉપર સર્વ પ્રકારની આશાતના ટાલી-ચાત્રાં કરી
ઉતર્યો પછી નીચે તલાટી-આગળ સંઘ તરફથી ભાતું
અપાય છે. તે ખાવું અને વિસામો લેવો, પછી શહેરમાં
ઉતારે જવું. શહેરથી તલાટી સુધી કારખાનાની તેમજ
ભાડુતી ગાડીઓ મળે છે.

પાલીતાણા શહેરની નદી ઉપર જામવાલા ગામ જતાં
રસ્તામાં ગોડીજીનાં પગલાંની દેરી છે, આજલ જતાં મુનિ
કલ્યાણવિમલજી જેમના ઉપદેશથી ભાથુ અપાય છે તેમ-
ના દેહનો અગ્નિસંસ્કાર કર્યો તે જગાએ તેમનાં પગલાં
તથા દેરીઓ છે. લલિત સરોવર ઉપર આદિનાથ ભજ-
વાનની દેરી છે. નવાગઢ આગળ જુની તલાટીએ રાસ-

જાણના ચોતરા નીચે પગલાંની બે દેરી છે.

તલાટીએ ભાતુ વાપરવાના ચોતરા આગળ શેઠ શાં-
તિદાસનાં કરાવેલાં ગોડીજી મહારાજનાં પગલાં તથા
ભાતું વાપરવાનું મકાન કુલવાડી વગેરે છે. તેમજ ત્યાં
શેઠ ચોતીશાની મંડાવેલી પરબ છે. ત્યાં આગળ શેઠ દ-
લપતભાઈ ભગુભાઈએ મોટો મંડપ બંધાવેલો છે તેમાં
જાત્રાળુંઓ મજેથી આરામ લે છે.

તલાટી ઉપરનો જમણી તરફનો મંડપ શેઠ હેમા-
ભાઈ વળતચંદનો બંધાવેલો છે તથા ડાબી બાજુએ
ધાલેરાવાળા શેઠ વીરચંદ ભાઈચંદનો બંધાવેલો છે. ત્યાં
સંવત ૧૮૮૭ માં પગલાં સ્થાપન કરેલાં છે. વચેનાં પગ-
લાંની દેરી પ્રથમની છે. જમણી તરફ અજીતનાથના પગ-
લાંની દેરી છે, ત્યાંથી ઉપર જતાં ગૌતમસ્વામીનાં પગ-
લાંની દેરી આવે છે. આગળ શાંતિનાથના પગલાંની દેરી
આવે છે, ત્યાંથી ઉપર ત્રણ દેરીમાં પગલાં છે, જમણી
તરફ મુનિ કલ્યાણવિમલજીની ગુફા છે જેમાં સરસ્વતી-
ની મુર્તિ છે.

ધોળી પરબનો વિસામા આગળ ભરત મહારાજના
પગલાંની દેરી સંવત ૧૯૮૫ માં ધોરાજીવાળા અમુલબ
ખીમજીની તથા પાણીની પરબ તેમજ બેસાડી છે. આગળ
જતાં ઇચ્છોકુંડ તથા વિસામાની દેરી સુરતવાલા શેઠ

ઈન્દ્રાલાયએ સંવત ૧૮૬૧ માં બંધાવેલી તથા નેમના-
યની પાદુકાની દેરી તેમજ ગણધર વરદત્તજી તથા આદિ-
નાથજીનાં પગલાં છે.

લીલા પરબના વિસામા આગળ કચ્છવાળા ડાહ્યા-
લાઈ દેવશીની પરબ છે. કુમારપાળ રાજાએ બંધાવેલાં
વિસામા આગળ સુરતવાળા તલકચંદની પાણીની પરબ
છે. ત્યાં પાસે દેરીમાં આદિનાથનાં પગલાં છે. હીંગરાજના
હડાનાં પગથીયાં શેઠાણી હરકુંવરનાં બંધાવેલાં છે ત્યાં
પાણીની પરબ છે. ત્યાંથી આગળ જતાં નાના માનમાંડી-
યા પાસે જતીનાં પગલાં એક દેરીમાં છે, છાલાકુંડ પાસે
વિસામો છે. તેની પાસે સંવત ૧૮૭૦ માં ચાલજીનનાં
પગલાંની દેરી બંધાવેલી છે.

છાલાકુંડથી જમણી તરફ જતાં શ્રીપુજની કુંડ
તથા પગલાં વગેરે આવે છે. અને ડાબી તરફ જતાં શેઠ
હઠીલાઈનો વિસામો છે. ત્યાં પાણીની પરબ સુંબઝવાળા
શેઠ તલકચંદ માણેકચંદે બંધાવેલી છે. ત્યાંથી આગળ
ચાલતાં હીરાખાઈનો કુંડ તથા પરબ આવે છે. તેની પા-
સેની દેરીમાં અઘમુત્તાજી, નારદજી, દ્રાવીડ અને વારી
ખીલજીની ચાર મુર્તિ છે.

સુરતવાળાં ભુખણદાસનો કુંડ તથા પુલવાડી પરબ
વગેરે છે, તેની પાસે દેરીમાં રામ, ભરત, શુકરાજ, સેલ-

આચાર્ય તેમજ થાવચ્યાળની મુર્તિઓ કાઠિસગા ધ્યાને છે, તેની પાસે પગલાં છે. હનુમાનની દેરી પાસે વિસામો અને ચોતરા ઉપર આદિનાથનાં પગલાં સુરતવાળાનાં સંવત્ ૧૭૯૨ માં થાપેલાં છે. ત્યાંથી બે રસ્તા જાય છે, એક રામપોરની બારીએ જવાનો અને બીજો ચોમુખળની દુકાની બારીએ જવાનો.

બે રસ્તાને ઠેકાણે પરબ છે. રામપોળ જતાં ડુંગર ઉપર જાલી મયાલી ને ઉવયાલીની ત્રણ મુર્તિઓ છે. કાળી લરક જરા આગળ જતાં દેવકીજીના છ પુત્રોની કાઠિસગા ધ્યાને ઉભેલી મુર્તિઓ છે.

પાલીટાણા સ્ટેશન ઉપર જૈનગુરુ કુળનું લવ્ય મકાન આવેલું છે. જાત્રાળુઓને ખાસ જોવાનું છે વિદ્યાર્થીઓ ત્યાં વિદ્યાભ્યાસ કરી રહ્યા છે. ગાડીમાંથીજ મકાન જણાય છે.

— ❀ ❀ ❀ —

સિદ્ધાયલજી.

૨૧

આ તીર્થને ફરતો મોટો ગઢ આવેલો છે, ગઢમાં પ્રવેશ કરવાના દ્વાર આગળ શેઠઃઆણુંદણ કલ્યાણજીનો ચોકી પહેરો રહે છે. ત્યાંથી પ્રથમ મુળનાયકજીની દુકા

જવું રસ્તામાં પ્રથમ શ્રીશાંતિનાથજીના મંદિરમાં તેમજ શા
સન નાયિકાશ્રી ચક્રેશ્વરીનાં દર્શન કરતા જવું. મુલવસીમાં
શેઠ આણુંદણ કદ્યાણુજી તરફથી ચોકીપેહેરો છે. ત્યાં
જાત્રીજીઓને નહાવાની પૂજાની વગેરે ઠીક સંગવડ છે. પ્રથમ
મૂળનાયકજી શ્રીઆદિશ્વર ભગવાનની પૂજા કરવી. તેની પાસે
નવા આદેશ્વરના દેરાસરમાં, તેની પાસે અષ્ટાપદજીનાં દેરામાં
તથા શસ્ત્રકોટ વગેરેમાં પૂજા કરવી, મૂળનાયકજી આ-
દિનાથ ભગવાન સામે પુંડરીક ગણધરનું દેરાસર છે.
રાયણુ તળે પ્રથમ તીર્થંકર શ્રી આદિનાથનાં પગલાં છે.
બીજાં પણ નાનાં મોટાં દેરાસરો મૂળ દુકમાં છે. પછી
બહાર આવી સપ્રતિ રાજના દેરાસરજીમાં તથા શ્રી ને-
મિનાથજીની ચોરી તથા શેઠ કેશવજી નાયકની દુક
વગેરે અનેક દેરાસરો છે, પાસે સૂરજકુંડ છે; જેમાં
સ્નાન કરવાથી પૂર્વે ચંદ્રરાજ કુકડપણું પામેલા હતા તે
આર વરસે ફરીને મનુષ્યાવતાર પામ્યા, ત્યાંથી મોતીશા
શેઠની દુકમાં જવાય છે ત્યાં આગળ વસ્તુપાળ તેજપાળે
કુંતાસર નામે તળાવ બંધાવેલું છે તે કાટી જવાથી તે
જગ્યાએ ખાડો પડ્યો હતો તે મોતીશા શેઠે નવ લાખ
રૂપેયા ખર્ચેને પુરાવ્યો હતો. અને પછી દુક બંધાવી,
ત્યાંથી એક રસ્તો ગેટીની પાળે જાય છે ત્યાં જે લોકો
જાત્રા કરે છે તેની બે જાત્રા ગણાય છે, ત્યાં ન જવું
હોય તો બીજે રસ્તે થઈ બીજી દુકમાં જવાય છે તે

દુઃકેનાં નામ નીચે મુજબ:

૧ મોતીશાશેઠની દુઃક.

૨ સાકરવસીની દુઃક.

૩ નંદીશ્વરદ્વીપ.

૪ હીમાવસીની દુઃક.

૫ છીપાવસીની દુઃક.

૬ અદબદલ.

૭ પાંચ પાંડવ.

૮ શાંતીનાથજીની દુઃક.

૯ માફેવી માતાની દુઃક.

૧૦ ઉજમફાઈએ બંધાવેલી દુઃક.

૧૧ શેઠ પ્રેમાભાઈ હેમાભાઈએ બંધાવેલી દુઃક.

ખડતરવસીમાં સદા સોમજનાં દેરાસર ચોમુખજનાં છે. તે દેરાસર અમદાવાદના શ્રાવકે બંધાવ્યું છે. તેમાંની ચાર પ્રતિમાઓ પહાડ ઉપર ચઢાવતાં ચોરાશી હજાર રૂપિયાનાં દોરડાં તુટી ગયાં હતાં, એમ કહેવત છે. બીજાં પણ ઘણાં દેરાસર છે, ત્યાં હજારો પગલાં અને પ્રતિમાઓ છે. ચોમુખજની દુઃકથી નીચે ઉતરવા ખારી છે ત્યાંથી ખારોખાર નીચે ઉતરાય છે.

સિદ્ધાચલજીના પહાડની ત્રણ ગાઉની પ્રદક્ષિણા, છ ગાઉની પ્રદક્ષિણા તથા ખાર ગાઉની પ્રદક્ષિણા એવી રીતે

ત્રણ પ્રદક્ષિણા દેવાય છે. પહાડ ઉપર ઉલખાજળ, સો-
વનગુફા, ચેલત તલાવડી, સિદ્ધસીલ્લા, સિદ્ધવડ, શત્રુંજયા
નદી વગેરેની પણ જાત્રા થાય છે. શત્રુંજય ડુંગર ઉપર
ચઢવાના ચાર રસ્તા છે.

૧ પાલીતાણા રસ્તે તલાટીથી.

૨ ગેઇટીની પાગેથી.

૩ શત્રુંજ મદીથી.

૪ રોઇશાલાની પાસેથી.

રામપોરની ખારી પાસે ઔરંગાબાદવાળા શાહ મોહન
લાલ વંલલદાસનું દેર તથા તેની પાસે ત્રણ શિખરનું
સુરતવાળા શેઠ દેવચંદ કલ્યાણચંદનું દેર, તેની પાસે શેઠ
મોતીશાની કુલવાડી, તથા કુંડ પાસે કુંતાસરદેવીની દેરી
ને તેની પાસે ગોઠીયો ને વિસામા લેવાના વિસામા છે,
તેની નજીક વાઘણપોળમાં પેસવાની ખારી છે.

સિદ્ધાચળનાં ૧૦૮ નામ પણ શાસ્ત્રોમાં વર્ણવેલાં
છે. પહેલા આરામાં એસી જોજનનો, બીજે આરે સીતેર
જોજન ને ત્રીજે આરે સાઠ જોજન, ચોથે આરે પચાસ
જોજન અને પાંચમે આરે બાર જોજન ને છઠે આરે
સાત હાથનો એવી રીતે દરેક આરાની શરૂઆતમાં એ
પ્રમાણે સ્થીતિ જાણવી, તે પછી ક્રમે ક્રમે આ અવસર
પીણીકાલમાં હાની સમજવી, તેવીજ રીતે ઉત્સરપિણી
કાલમાં ક્રમે ક્રમે વૃદ્ધિ સમજવી.

(૨૭૪)

સિદ્ધાચળમાં મોટા મોટા સોળ ઉદ્ધાર થવાના કહ્યા છે. તેમાં પંદર ઉદ્ધાર થઈ ગયા છે, અને છેલ્લો, દુષ્યસહ સૂરિના વખતમાં થશે.

સદા સોમળની ટુંક બાંધાવનાર સદા શેઠ ગંધારના રહીશ હતા અને સોમળ શેઠ અમદાવાદના રહીશ હતા. સદા શેઠને આપત્તિ વખતે સોમળ શેઠે ખરચ ખાતે લાખીને મદદ કરેલી પણ પાછળથી સદાળ શેઠે લાભ મળતાં રૂપેઆ આપવા માંડ્યા પણ સોમળ શેઠે દેવાની ના પાડી અન્તે રકબંક કરતાં છેવટે તેમણે બન્નેએ મળીને સિદ્ધાચલ ઉપર ટુંક બાંધાવી જે સદા સોમળની ચોમ-ખળની ટુંક કહેવાય છે. એમ કિં વદન્તિ સંલગાય છે.

તલાખનો ડુંગર.

૨૨

તાલદ્રજગિરિનો ડુંગર ગાઉ ના ઉંચો છે, તેના ઉપર દેરાસરજી છે. તેમાં મૂલનાયક શ્રી સુમતિનાથ મહારાજ છે. ભમત્રીમાં સંપ્રતિ રાજની ભરાવેલી સાત દેરીઓમાંથી દેરીઓમાં પ્રતિમાજી બેસાડેલાં છે, અને એકમાં બેસાડવાનાં છે. દેરાસરમાંના ચોમુખમાં રીખવદેવ બેસા-

હેલ છે. ત્યાંથી શ્રી સિદ્ધગીરીનાં દરશન કરવાને ચાતરો બંધાવ્યો છે, ત્યાંથી સિદ્ધગીરીનાં દર્શન થાય છે. ડુંગર પર દેરી બે છે, તેમાં બાહુબલી તથા ભરતજીનાં પંગલાં છે. આ દેરાસર પ્રથમ સંપ્રતિરાજનું બંધાવેલું તે જીર્ણ થવાથી ટીપ કરી સંવત ૧૮૭૨ ના વૈશાખ સુદિ ૧૩ નવું દેરાસર બંધાવી તેમાં પ્રતિષ્ઠા કરી, તેમજ ધર્મ-શાલા એક બાબુ ધનપતર્સીગજીની બંધાવેલી છે. તથા એક શ્રી સંઘની છે. ડુંગર ઉપર ૩૦ ગુફાઓ છે, લે વિદ્યાધરની ગુફાઓ કહેવાય છે. તેમાં ૪-૫ ગુફાઓ ૨૦૦ માણસ સમાય તેવડી છે.

ખોડીયારનું એક ભોંયડું છે, તથા અલણા મંડપનું ભોંયડું છે, ટાંકા બે પાણી ભરવાનાં છે, તલાબમાં કુલ ચસ્તી ચાર હજારની છે, શ્રાવકોનાં ઘર ચારસો છે.

તલાબના ડુંગર ઉપરનું દેર સંવત ૧૩૮૧ માં બંધાવેલું છે. તલાબની પાસે તલાબ નદી વહે છે તેજ નામથી એક દૈત્યનું દેર છે.

તલાબથી દોઢ ગાઉ સાબલાસર ગામના કોલી કરશનને સ્વપ્ન આપી શ્રી પારસનાથની પ્રતિમા સ્થાપ વર્ણની સંપ્રતિ રાજની ભરાવેલી ઓગણતીસે તમુની તેના ખેતરમાંથી નીકળી પડેલી તે તલાબના દેરાસરમાં બંધાવી છે.

(૨૭૩)

વસ્તુપાલે તલાબના કુંગર ઉપર રૂપલદેવનો પ્રાસાદ કરાવ્યો છે.

જુનાગઢ-ગિરનારજી.

૨૩

જુનાગઢ એ ગિરનાર પર્વતની તલાટીમાં આવેલું છે. જુનાગઢ એ પણ પુરાણ શહેર છે. પ્રથમ અહિંયા ક્ષત્રીઓનું રાજ્ય હતું. તેવારે પ્રથમ રાજ્યધાની વામન-સ્થળી (વંથળી) ગણાતું. પરંતુ ગ્રહરીપુ કે તેની નજીકનાં રાજાઓ જુનાગઢમાં વસ્યા હોય તો યનવાળેગ છે. ત્યાર પછી કેટલીક ચડતી પડતી ચાલી ગઇ, છેવટે જુનાગઢના પ્રખ્યાત છેલ્લા રા. માંડલિકના સમયમાં અમદાવાદના મહમદ બેગડાએ તેને હરાવી મુસલમાન બનાવ્યો, ત્યારથી આજ પર્યંત નવાબી રાજ્ય ચાલતું આવે છે. સોરઠમાં જુનાગઢનું રાજ્ય પહેલાં સર્વોપરી ગણાતું. જુનાગઢ એ જૈનોનું મોટું તીર્થ ગણાય છે, ત્યાં દેવચંદ લક્ષ્મીચંદનું કારખાનું છે, જે જુનાગઢ તથા ગિરનારજીના તીર્થનો વહીવટ કરે છે. ગામમાં ધર્મશાળાઓ દેરાસરો વગેરે સગવડ સારી છે, જુનાગઢથી તલાટી કેશ બે થાય છે. ત્યાં ગાડીઓ

જઈ શકે છે. તલાટીએ શેઠ પ્રેમચંદ રાયચંદની ધર્મ-
 શાળા છે ત્યાં જાત્રાગુઓને લાથુ અપાય છે, જાત્રાગુઓ
 રાતના ત્યાં જઈ સૂઈ રહે છે કે જેથી પ્રભાતનાં ત્યાંથી
 ડુંગર ઉપર ચડવું સુગમ પડે. તલાટીમાં દેરાસર પણ છે
 હાલમાં પહાડ ઉપર ચડવાનો રસ્તો સુગમ છે કારણ કે
 તે સુધરાવેલો છે. તેમજ કેટલીક જગ્યાએ પગથીયાં પણ
 કરાવેલાં છે. પહાડનું ચડાણ સાત કોશનું છે. જેની શક્તિ
 ન હોય તે ડોળીમાં બેસીને પણ ચડી શકે છે. રસ્તામાં
 એક બે જગોએ, પાણી મળી શકે છે. વિસામા પણ
 બાંધેલા છે. પહાડ ઉપર કોશ ૪ ચડ્યા પછી બાવીસમા
 તીર્થંકર શ્રી નેમનાથજીનું દેરાસર આવે છે, ત્યાં બીજાં
 પણ ઘણાં દેરાસરો અને ધર્મશાળાઓ છે. અહિંયાં શ્રી
 નેમનાથજીનાં દીક્ષા, કેવળ અને મોક્ષ એ ત્રણ કલ્યાણક
 ચયાં છે. લગવંતની પૂજા કર્યા પછી ઉપર જતાં રાજુલની
 ગુફા અને અંગિકા અધિષ્ઠાયિકાનું મંદીર આવે છે, ત્યાંથી
 પાંચમી ટુંકે નેમનાથ મોક્ષ ગયા તેની સ્થાપના છે,
 રસ્તામાં બીજા પણ દેરાસરોમાં દર્શન કરતા જવું. વળી
 નીચે ઉતરતાં સહસ્રાવનમાં જવું. ત્યાં નેમનાથજીએ દીક્ષા
 લીધી તે સ્થાનક છે, ત્યાં પગલાં છે. રસ્તામાં ઘણા જોગી
 દોડોના મઠ આવે છે. આ પહાડ ઉપર અનેક જાતની
 વનસ્પતિઓ છે. ચીતરાવેલ પણ એક સજીવન પાણીનું
 તાલાવ છે. તેમાં છે, પણ લાંચ વિના મલતી નથી. એ

નેમનાથજીનું દેરાસર જોને કરણ પ્રાસાદ પણ કહે છે.
તેને સિદ્ધરાજના પિતા કરણ રાજાએ બંધાવેલું હતું.
ગીરનારજીને રેવતાચલ પણ કહે છે.

આવતી ચોવીશીમાં 'ખાવીસ' તીર્થકરો આ ગિરનાર
પર્વત ઉપર આજુસણ પૂર્વક સુક્રિપદને વરશે.

શ્રી નેમીનાથ તીર્થકર ગીરનાર ઉપર ઘણી વખત
સમવસરેલા છે. તેમણે દીક્ષા પણ ગિરનાર પર્વત ઉપર
સહસ્રાવનમાં લીધેલી છે. નેમીનાથની અધિષ્ઠાત્રિકા અંગિકા
દેવી તે અરસામાંજ મનુષ્યમાંથી વ્યંતર લોકમાં મહર્ષિ-
ક દેવી બનેલી છે. તે જમાનામાં કોડીનાર (કુબેરપુર)માં
સોમભટ નામે ગ્રાહણ હતો. તેને અંગિકા નામે સ્ત્રી હતી.
તે મહા પવિત્ર સતી તેમજ જૈનધર્મોત્સાહિણી હતી.
એકદા માંસક્ષમણના ઉપવાસી કેઈએ સાધુ તેને ત્યાં
પધાર્યા; તે દિવસે રસોઇ પણ સારી હતી ને તેની સાસુ
પાંડોસીને ત્યાં ગયેલી હોવાથી અંબાએ સાધુઓને ભાવ-
થી વહોરાવ્યું; સાધુઓ વહોરી ગયા પછી તેની સાસુ
આવી, તેણી અને અંબાનો વર મીથ્યાત્વી હોવાથી સાધુ-
ઓને વહોરાવાની અંબર પડવાથી અંગિકાને બહુ સંતો-
ષી; જેથી અંગિકા ધરમાંથી નીકળી ગઈ ને જંગલમાં
ગઈ તેના જવા પછી પાંછળથી સાધુઓનાં દાનનાં પ્રભા-
વથી ધરમાં કાંઈ લક્ષ્મીનાં લાલ થયેલાં દેખી સોમભટ

અંગિકાને સંભાળતો તેને (અંગિકાને) શોધવા ચાલ્યો. અંગિકાએ તેને જોતાંજ વિચાર્યું કે એ મને મારવા આવે છે, જેથી નેમીનાથનું ધ્યાન કરતાં છતાં તેણીએ પોતાના બે પુત્રોની સાથે કુવામાં ઝંપાપાત કર્યો. તેની પછવાડે તેના વર સોમભટ્ટે તેનું સ્મરણ કરતાં કુવામાં ઝંપાપાત કર્યો, હવે અંગિકા તિર્થંકરના ધ્યાનથી વ્યંતર દોડમાં મહાન ઋદ્ધિવાળી અને ઘણી દેવીઓના પરિવાર વાળી એવી મહા સમર્થ દેવી (અંગીકા) પણે ઉત્પન્ન થઈ, અને તેના વર સોમભટ્ટ તેના વાહન રૂપ દેવતા થયો, તે અરે-સામાં નેમીનાથને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયેલું જ્ઞાનથી જાણી લગવંતને વાંઢવાને વિમાનમાં બેસીને સમવંસરણમાં આવી. લગવંતની દેશના સાંભળી તેના અદ્ભુત આરિત્રંથી પ્રસન્ન થઈ સુધર્મા ઇંદ્રે (શકેંદ્રે) અંગિકાને નેમીનાથના શાસનની અધિષ્ઠાયિકા પણે સ્થાપી. આજે તેજ ગિરનારની અધિષ્ઠાયિકા દેવી અંગિકા પણે આજીવંત છે. ગોમંથ નામે યક્ષ પણે તેજ વખતે ઉત્પન્ન થયેલો છે. તે પણે નેમીનાથના શાસનમાં અધિષ્ઠાયક છે. વસ્તુપાળ તેજપાળે સં. ૧૨૮૮ માં અહીં દેરાસર બંધાવેલું છે ને ગીરનારની જાત્રો કરેલી છે.

ગજપદ કુંડ

૨૪

આ કુંડ ગિરનારજીના પર્વત ઉપર આવેલો છે. શ્રી કૃષ્ણ વાસુદેવ જેવારે ગજપદ કુંડે આવ્યા, તેવારે તેમણે શ્રી શકેન્દ્રને પુછ્યું કે “એનું નામ ગજપદ કુંડ કેમ પડ્યું, તેવારે શચીપતિએ તેમને જણાવ્યું કે “પૂર્વે જેવારે ભરત ચક્રવર્તી અહીંઆ આવ્યા હતા. તે વખતે તે વખતના ઈંદ્ર શ્રી રૂપભદ્રેવને નમવાને અર્થે આવેલા તે આ ગિરનાર ઉપર પણ જાત્રા માટે પધારેલા તેમના ઐરાવણ હાથીના પગલાથી ત્યાં કુંડ થયો તેનું ગજપદ કુંડ એવું નામ પડ્યું છે. ચૌહાદઝાર નદીના પરીવાર વાલી એવી ગંગાનદીનાં જળ આ કુંડમાં આવેલા છે. માટે એ ગજપદ કુંડ પવિત્ર છે. તેના જળમાં સ્નાન કરવાથી ખાંસી, શ્વાસ, સુવારોગ, જલોદર, ગ્લાની વગેરે નાશ પામે છે, બીજો ધરણેન્દ્રનો ચમરેન્દ્રનો વગેરે કુંડો છે.

ગિરનાર, કૈલાસ, રૈવતાચલ, ઉજ્જયંત, સ્વર્ણગિરિ અને નંદલદ્ર એ સર્વ નામો ગીરનારનાં છે. પહેલે આરે ૩૬ જોજન, બીજે આરે ૨૦, ત્રીજે ૧૬, ચોથે ૧૦, પાંચમે ૩, ને છઠ્ઠે ૧૦૦ ધનુષ્ય એમ પ્રાયઃશાશ્વતો છે. રૂપ-

ભદ્રેવ ભગવંતે પોતાના સુરાષ્ટ્ર પુત્રને આ દેશનું રાજ્ય આપવાથી આ દેશનું સુરાષ્ટ્ર ઉપરથી સૌરાષ્ટ્ર એવું નામ પડ્યું. સૌરાષ્ટ્રની રાજ્યધાની જુનાગઢ અથવા વામન-સ્થલી ગણાય છે.

ઘોઘા.

૨૫

આ ગામ ભાવનગરથી સાત આઠ મૈલ થાય છે, ઘોઘા ગાડી બેલગાડી વગેરે વાહન મળે છે, ત્યાં નવખંડા પાર્શ્વનાથની પ્રાચિન પ્રતિમા છે. તે માટે જુઓ પાછળ નવખંડા પાર્શ્વનાથ.

ઘોઘા એ જુનું ને પુરાતની સંભળાય છે. અસલ તે ઘણું મોટું શહેર હતું. પાછળથી ઘોઘા ભાગીને ભાવનગર વસેલું સંભળાય છે.

ભાવનગર

૨૬

કાઠીયાવાડમાં આ શહેર હાલ મુખ્ય ગણાય છે. ઇ. સ. ૧૭૨૩ માં ભાવસિંહજીએ ખીલાજીરાવ ગાયકવાડની ઓકથી શીહોરથી વડવા ખંદર આવી ભાવનગર વસાવ્યું.

સે હળવદનો શંભની દીકરીને પરણ્યા હતા. હાલમાં શહેરની બહોળદાદી સારી છે. દેરાસરો અને જૈનોની વસ્તી થી ભાવનગર પણ એક જૈનપુત્રી જેવું છે. તેમજ વેપારનું પણ મથક છે, નજીકમાં દરીયો હોવાથી સ્ટીમરોની આવ જા પણ ઘણી થાય છે. સ્ટેશન ઉપર ધર્મશાળા છે. તેમજ શહેરમાં દાદાસાહેબના દેરાસરે મોટી ધર્મશાળા છે. ઘોઘા ભાગીને ભાવનગર વેસેલું છે.

મહુવા.

૨૭

આ શહેરને શાસ્ત્રમાં મધુમતી કહે છે. મધુમતી શહેર પણ કાઠીયાવાડમાં બંદર ગણાય છે. વેપાર રોજગાર સારા ચાલે છે. આહીયાં જીવંતસ્વામીની (મહાવીર સ્વામી) જાત્રા કરવા લીયક પ્રતિમા છે. આ દેરાસરજી સાત શિખરનું ચોમુખજી સહીત છે. ધર્મશાલા એક શ્રાવણની તથા એક મહાજનની છે. આ મહુવામાં શત્રુંજયનો ઉદ્ધાર કરનાર જીવડશાહ શેઠ ઉત્પન્ન થયા હતા. જેમણે વજ્રસ્વામીના વારામાં વિક્રમ સંવત ૧૦૮ માં શત્રુંજયનો ઉદ્ધાર કર્યો. જે રૂપલદેવની પ્રતિમા તક્ષશીલા (ગિજની)માંથી લાવ્યા હતા તે શત્રુંજય ઉપર ધરણી હતી.

વળી.

૨૮

અસલ એ વલલીપુર નગર હતું, ત્યાં રૂપલદેવ લગવા-
નનું પ્રખ્યાત મંદિર હતું. તેમજ ખીજાં પણ જૈનોનાં મોટાં
મોટાં દેવળો ત્યાં શોભી રહ્યાં હતાં. વિક્રમ પછી ૪૭૭
વર્ષ ત્યાં શિલાદિત્ય રાજા થયો, તેને ધનેશ્વરસૂરિ ચંદ્ર
ગચ્છાધિપતિએ ઉપદેશ આપી જૈન બનાવી બોધાને દેશ
પાર કરાવ્યા ને તે રાજાના કહેવાથી સૂરિએ શત્રુજય
મહાત્મ્યની રચના કરી. તે પછી કાકુ નામના વૈશ્યે સીધ-
ના હાકેમ અલમન્સુરને લાલચ આપી આ દેશ ઉપર
ચડાઈ લેવાવાની તેનો કેવી રીતે નાશ કરાવ્યો તે માટે
જુઓ. (વલલીપુરનો વિનાશ.) શુન્નરાત્રીની ભેટ.

શિલાદિત્યની ગર્ભવતી સ્ત્રીને પાછળથી શુહાદિત્ય નામે
પુત્ર થયો, તેણે ઇડરમાં રાજ્યગાદી સ્થાપી હતી. તેના વંશ-
જે ગેહલોટ કહેવાળા. વલલીપુરની જગાએ હાલ વળી
ગામ આવેલું છે તે ત્યાં પછી વસેલું હોય એમ જણાય
છે. કારણ કે વલલીપુરનો તો તદ્દન નાશ થયો હોય એમ
ઇતિહાસ કહે છે.

માંગરોલ.

૨૯

જુનાગઢથી વેરાવળ જતાં રસ્તામાં કેશોદ સ્ટેશનથી આઠ ગાઉ માંગરોલ જવાય છે. અહીંયાં નવપદ્મવ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા બાત્રા કરવા લાયક છે. બીજું દેરાસર શ્રી સુનિસુવતસ્વામીનું ધર્મચંદ હેમચંદ બંધાવેલું છે. શ્રાવકની વસ્તી સારી છે. શ્વેતાંબરી સ્થાનકવાસી અને લુકા બ્રહ્મ પંથના શ્રાવકો અહીંયાં વસે છે. નવપદ્મવ પાર્શ્વનાથ માટે પાછળ બુચો નવપદ્મવ પાર્શ્વનાથ માંગરોળનું પ્રાચીન નામ રત્નગઢ હતું. લગભગ બારમાં સૈકામાં તે મંગલપુરથી ઝોળખાતું હતું. આ શહેર ઘણું પ્રાચીન જણાય છે. કુમારપાળ રાજા શત્રુજય ગિરનારે યાત્રા નિમિત્તે આવતા ત્યારે અહીંયાં વધારે રહેતા હતા, અહીંયા રાજ્યમહેલ અને નવપદ્મવજી મહારાજ કુમારપાલે બંધાવેલા જણાય છે. અહીંની રાવલી મસીદ પણ પ્રથમ જુનાલય હોય અને પછી મોગલ સત્તામાં મસીદ થઈ હોય તેમ જણાય છે. બીજું પણ પ્રાચીન બહુ જાણવા લેય છે.

(૧૮૫)

વેરાવલ.

૩૦

અહીંયાં ચીંતામણી પાર્શ્વનાથનું દેરાસર સં. ૧૮૭૪ માં બંધાવેલું છે તેમજ બીજું દેરાસર પણ બહુ જૂનું છે. પ્રતિમાઓ પણ છે જાત્રા કરવા લાયક છે.

પ્રભાસપાટણ.

૩૧

આ શહેર ઇતિહાસીક તેમજ ધાર્મિક દૃષ્ટિએ ઘણું જ જૂનું છે, એને દેવપાટણ પણ શાસ્ત્રમાં કહેવાય છે, તેમજ ચંદ્રપ્રભાસ નામ પણ છે. વેરાવળથી ગાઉ એક થાય છે ત્યાં નવ દેરાસરો છે, તેનો ઇતિહાસ ઘણો જ મોટો અને લખવા લાયક છે.

- | | |
|---|---------------------------|
| ૧. ચંદ્રપ્રભુનું દેરાસર | ૬ મહાવીરસ્વામીનું દેરાસર |
| ૨ સુવિધિનાથનું દેરાસર | ૭ આદેશ્વર ભગવાનનું દેરાસર |
| ૩ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર | ૮ અજીતનાથનું દેરાસર |
| ૪ શાંતિનાથનું દેરાસર | ૯ નેમનાથનું દેરાસર |
| ૫ મલીનાથનું દેરાસર પ્રતિમાજી ભોંયરામાંથી નીકળ્યાં છે. | |

ખીલ સગર ચક્રવર્તી દવણ સમુદ્રને ચતુર્જયના
 રણછુને માટે ટાવતા હતા પણ દરિના કહેવાથી સમુદ્રનાં
 પાણી ચક્રીના હુકમથી દેને અહીં યંલાવ્યાં, ને જગતના
 કંથ્યાણને માટે તીર્થ પ્રગટ રહેવા દીધું. અહીં પ્રખ્યાત
 સોમનાથ મહાદેવનું અન્યમતિનું તીર્થ છે તે પ્રથમ ત્યાં
 ચંદ્રપ્રભુનો પ્રાસાદ હોવો જોઈએ, પણ પાછળથી ત્યાં
 જગાનંદારે સોમનાથનું તીર્થ ખન્યું જણાય છે. શ્રાવડોની
 એક ધર્મશાળા છે, ગામ ચાડ છે. શહેરના પ્રમાણમાં
 શ્રાવડોની વસ્તી સારી છે. પ્રભાસ પૂર્વે ચંદ્રપ્રભુના ના-
 મથી ચંદ્રપ્રભાસ તરીકે પણ ઓળખાતું હતું. ચંદ્રપ્રભુ
 સ્વામીનું મંદિર ઘણું પ્રાચીન સંલગાય છે. હાલમાં પણ
 ચંદ્રપ્રભુના તીર્થ તરીકે તે ઓળખાય છે. મોગલ શાહન-
 શાહોના અનેક આધાતો થવા છતાં પણ હાલમાં અત્યંત
 વ્યસ્ત સ્થિતિમાં આનંદ આપે છે. આ શહેર ચંદ્રપ્ર-
 ભાસ, દેવપાટણ અથવા દેવપટ્ટન એટલું બધું પ્રાચીન છે કે
 ચંદ્રપ્રભાસમાં પૂર્વે યુગાદિપ્રભુના પોત્ર સોમયજ્ઞ-ચંદ્રજ
 શાયે પ્રાસાદ બંધાવી લાવી આહમા તીર્થકર શ્રી ચંદ્રપ્રભુની
 સુતિ પવરાવી હતી. ને ત્યાં ગણિપ્રભા નગરી વસાવી હતી,
 તેમજ ચંદ્રપ્રભુના સમયમાં બીજા ચંદ્રયજ્ઞએ લાવધી
 અદ્રોધાનની સ્તંભીયે તીર્થકર શ્રી ચંદ્રપ્રભુનો પ્રાસાદ કરાવી
 ચંદ્રપ્રભુની સુતિ પવરાવી હતી. અહીંયાં સીતાલએ પણ

એક નવીન ચૈત્ય કરાવી અંદ્રપ્રભુની રૂથાપના કરી હતી. અહીંયાં ડોકરીયા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર પણ છે, પ્રતિમા શ્યામવર્ણની તેના હાથમાં રૂપાની કેરી ચોઢેલી છે. પ્રથમ રોજ એક ઝેરી નીકલતી હતી પણ આશાતના થવાથી બંધ થઈ ગઈ છે. ભરત મહારાજ પણ સંઘ લઈને અહીંયાં આવેલા છે. તેમણે અંદ્રપ્રભુનો પ્રાસાદ બંધાવેલ છે. શાંતિનાથના પુત્ર ચક્રાચુધે પણ આવીને પ્રાસાદો સમરાવ્યા છે.

— ❀ —

દીવ.

૩૨

દીવ એ ઘણું પ્રાચિન શહેર સંભળાય છે, પૂર્વે અન્નહરા પાર્શ્વનાથ અંજયરાજા જ્યારે અહીંયાં નિવાસ કરતા હતા તે વારે સમુદ્રમાંથી પ્રગટ થયા હતાં, બુદ્ધો અન્નહરા પાર્શ્વનાથ ? અહીં હાલમાં ચાર દેરાસર છે, શ્રાવકનાં કુટુંબ ૨-૩ લગભગ છે. હાલમાં દીવ માંગરોલની નજીક આવેલું છે. આજથી સાંઠાત્રણસો વર્ષ પહેલાં શહેરની તેમજ જૈનોની સારી આબાદી હતી. આ પંચતીર્થમાં પણ કેટલાક જૈન દેવાલયો, પાદશાહી વખતમાં નષ્ટ થયાં લાગે છે. પણ કેઈ ઇતિહાસકારોએ તે હકીકત

(૨૮૮)

પ્રગટ કરી નથી. જ્યારે 'સોમનાથની' હકીકત તરતજ
લખાઈ ગઈ.

ઉત્કા.

૩૩

અહીંયાં પાંચ દેરાસરો આવેલાં છે. કાળાંતરે પાર્શ્વ-
નાથજી અને નેમનાથજીવાળાં દેરાસરો પ્રથમ જગાએથી
અસેડી ત્રીજા દેરાસરની જોડે કર્યા અને સંભવનાથજીને
પણુ પરિવાર સાથે પ્રથમના દેરાસરમાં પરોણા દાખલ
રાખ્યા. એક દેરાસર સંભવનાથજીના માટે તૈયાર થાય છે.
શ્રી હીરવિજયસૂરિજીનું દેવેલુ ચોમાસુ અહીંયાં થયું હતું-
જ્યાં તેમને અગ્નિસંસ્કાર થયો હતો ત્યાં એક ચોતરો
છે. અહીંયાં નજીકમાં ગોરખસદી ગામ ખાવાનું છે ત્યાં
સંભવનાથની પ્રતિમા સફેદ હાથ ઉંચી, તેને તેઓ
રૂપભાવતાર માનીને પોતાની વીધીથી પૂજે છે પણ
આપતા નથી.

અંબહરા-અંબરા.

૩૪

અહીંયાં દેરાસરજી પાંચ છે. રૂપભદ્રજીનું દેરાસર
તેને અંદર મોટું લોચરૂ છે, તે તદ્દન પથ્થરનું બાંધેલું છે

(૨૮૯)

અંદર જે ગલારા છે, એકમાં આદિશ્વરજી છે ખીજમાં અમિઝરા પાર્શ્વનાથ છે. શાંતિનાથજીનું, શ્રી પાર્શ્વનાથનું શ્રી નેમીશ્વરનું તેમજ સંલવનાથનું એ પાંચ દેરાસરો કુંભારવાડા તથા સુતારવાડાના નામથી ઓળખાતી જગાએ છે.

ધર્મશાળા જે સાર્વજનીક છે તેમાં એક વૈશ્ણવોની છે અને બીજી તપાગચ્છના જીવા-વાલજીનો પુત્રોએ બાંધા-વેલી છે એક ઉપાશ્રયમાં હીરવિજયની ગાદી છે.

અજારામાં અજાડરા પાર્શ્વનાથની લબ્ધ અને પ્રાચિન મુર્તિ છે, જત્રા કરવા લાયક હોવાથી અજાડરા પાર્શ્વનાથનું તીર્થ સ્થળ ગણાય છે. હાલમાં પ્રતિમાજીને દેવ અને જીર્ણોદ્ધાર થવાથી તીર્થની શોભામાં વધારો થયો છે.

—❦—

દેલવાડા.

૩૫

દેરાસરજી એક અહીંયાં ચિંતામણી પાર્શ્વનાથજીનું છે. પ્રતિમા પાંચ છે આ પંચતીર્થ તરીકે ગણાય છે.

૧ દીવ, ૨ ઉન્હા, ૩ અજાડરા, ૪ પ્રભાસ પાટણ અને ૫ દેલવાડા એ પાંચ તીર્થો પંચતીર્થોમાં ગણાય છે.

(૨૦)

રાજકોટ

૩૬

આ શહેર કાઠીયાવાડના મધ્યખિંડુ તરીકે ગણાય છે, હેવાપાણી સારા છે. રેલવે સ્ટેશન ત્રણ છે. જૈનોની વસ્તી સારી છે. વેપારનું મથક ગણાય છે. દેરાસર એક શિખરખંધી મુલનાયક સુપાર્શ્વનાથજીનું છે, દરબારી રજવાડી શહેર ગણાય છે. શહેર જોવા લાયક છે.

મુઢી.

૩૭

મુઢીયાં માંડવરા પાર્શ્વનાથનું મૂળનાયકજીનું રમણીય જાત્રા કરવા લાયક દેરાસર છે. ગોડીજીની સાથે એની અંજનશાલા થયેલી છે, પ્રતિમા ચમત્કારીક છે, આના લાટલોહમાં રાસડા છે.

જામનગર.

૩૮

એનું ખીણું નામ 'નવાનગર' અથવા તો 'નગર' તરીકે પણ તેને ઓળખે છે. કચ્છના રાવના વંશના કોઈ લાયાત

જામરાવલે ત્યાંથી આવીને હાલાર જીતી સોળમા સેકાની શરૂઆતમાં ત્યાં આગળ દરયા કિનારે જામનગર વસાવી ત્યાં રાજ્ય ધ્યાની સ્થાંપી અને આસપાસનો મુલક કેળવે કર્યો. પછી તેઓ જડેજ (જમ) ના નામથી જોળખાવા લાગ્યા. અહીંયાં આઠ દેરાસર છે. જાત્રા કરવા લાયક અહીંયાં એક દેરાસર રાયસીશાહ શેઠનું બંધાવેલું છે. તેમાં ભાસા પાર્શ્વનાથજી મુલનાયક છે સંવત ૧૬૪૨ માં કરાવેલા માંડેલું ૧૬૭૮ માં પુરૂ થયું હતું. સંભવનાથજીના ચોમુળ વ્રણા સારા છે. શહેરમાં કૃષ્ણ પાર્શ્વનાથનો ગભારો કહેવાય છે, તેમાં સહસ્ત્રકૃષ્ણ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા ચમત્કારીક છે, પાસે ગોખલામાં રત્નની પ્રતિમા એક કુટ ઉચી જાત્રા કરવા લાયક છે. દેરાસર બાવન જનાલયનું મોટું વિશાળ બનાવ્યું છે.

ખીજીદેરાસર વર્ધમાનશાહનું બંધાવેલું છે, તે શાંતિનાથજીનું છે. પ્રતિમાઓ પણ બહુ જુની છે. દેરાસર બાવન જનાલયનું છે ૧૬૪૨ માં બાંધવા માંડેલું તે પણ ૧૬૭૮ માં પ્રતિષ્ઠા થઈ.

આદેશ્વરજીનું દેરાસર શેઠનું કહેવાય છે તેમાં નાજ દેરાસરો લેગાં છે હમણાંજ જીર્ણોદ્ધાર થયો છે.

નેમનાથજીના દેરાસરમાં શ્યામ પ્રતિમા સંપ્રતિ રાજાની ભરાવેલી તે ખસો વરસ ઉપર ન્યારે જામનગરથી

વહાણુ ગયેલાં તે દરિયામાં થંભાણું તે વખતે તે પ્રતિમા, ગડા, અંખિકા દેવીની મુર્તિ, અને આસન દરીયામાંથી તરીને ઉપર આવ્યાં, તે સર્વને વહાણુમાં લીધાં, તે પ્રતિમા આ દેરાસરમાં પધરાવવામાં આવ્યાં.

અંદ્ર પ્રભુનું તથા આદિશ્વરનું દેરાસર શેઠ આણુંદણ તથા એંબલએ કરાવેલું છે, તેમાં પ્રતિમાઓ લગભગ ૧૩૦ છે.

વાસુપૂજ્યસ્વામીનું દેરાસર સંઘનું કરાવેલું છે, તેમજ ધર્મનાથજી મંદિર પણ સંઘનું કરાવેલું છે.

તે સિવાય વંડામાં હરજીવન શાહનું કરાવેલું દેરાસર છે, મોટું રમણીય મકાન બાંધ્યું છે. સંવત ૧૯૪૪ તે સિવાય બીજાં પણ દેરાસરો તથા અપાસરા છે. ખડતર ગંગાને વડે દાદાસાહેબનાં પગલાં તથા દેરી છે.

વંથલી (વામનસ્થલી).

૩૯

જુનાગઢથી ત્રણ ગાઉ વંથલી સ્ટેશન છે, આ એ-તિહાસિક ને પુરાણું શહેર છે. આ શહેર અસલ સોરઠ રાજ્યધાની તરીકે ગણાતું હતું. શાસ્રમાં તેને વામનસ્થલી

કહે છે. જુનાગઢ અને વામનસ્થલી એ બે શહેરોમાં પ્રથમ રા. ની રાજ્યધાની રહેતી, પછી છેવટે જુનાગઢ ગાદી ક્યારે આવી, તે કાઠીયાવાડી ઇતીહાસીક સાહિત્ય-માંથી જોઈ લેવું. એક પદ્મપ્રભુનું સંવત ૧૯૬૦માં તથા બીજું શાંતિનાથજીનું દેરાસર ૧૯૧૮ માં કરાવેલું છે, તે સિવાય હમણાં શેઠ દેવકરજી મુલજીએ નવીન દેરાસર થોડા વરસ ઉપર બાંધાવ્યું છે.

દ્વારિકા.

૪૦

આ શહેર કાઠીયાવાડમાં દરિયા કીનારે આવેલું છે, અસલાંદ્વારિકા કે જે છેલ્લા મહાભૂજવિષ્ણુની રાજ્યધાની તરીકે આજથી લગભગ છયાસી હજાર વર્ષ પહેલાં હયાત હતી, જે નગરી ઇંદ્રના આદેશથી કુબેર દેવતાની બનાવેલી હતી. તે વખતે તે અનેક જૈનમંદિરોથી સુશોભીત હતી. તે દ્વારિકા મહાભૂજ વિષ્ણુના છેલ્લા દિવસોમાં જ દેવકોપથી છ માસ પર્યંત બલી અને મહાબલવંત એવા શ્રી વિષ્ણુ તેમજ બળદ્ર એ બે સિવાય કોઈ તેમાંથી બચી શક્યું નહીં, એવી રીતે છ માસ પર્યંત દેવતાના કોપથી દ્વારિકા બળી પછી તેની ઉપર

લવણસમુદ્રનાં પાણી ફરી વળ્યાં. તેનાજ નામે કરીને આ દારિકા પણ છે પણ તે કંઈ સાલમાં વસ્યું તે કોઈ ઐતિહાસીક પુરાવાથી જોઈ લેવું. હાલની દારિકા પણ સમુદ્ર કિનારે આવેલી છે અને તે બરોડાથીશ નામદાર ગાયકવાડ સરકારની હકુમતમાં છે.

બરડાનો ડુંગર.

૪૧

સોરઠમાં બરડાના ડુંગર ઉપર આઠમા વાસુદેવ લક્ષ્મણ અને રામચંદ્રના સમયમાં રાણી કૈકેયી હર્ષથી પતિની આજ્ઞાથી બાલ અવસ્થાવાળા રામ આદિ પુત્રોને લઈને ત્યાં ડુંગર ઉપર આવી હતી. બરડાના ડુંગર ઉપર બરડા રાજસે બંધાવેલું ભાવી તીર્થકર શ્રી નેમીનાથનું મંદિર હતું. ભક્તિપૂર્વક ત્યાં મહોત્સવ કરી માગણીને દાન આપ્યાં, ચૈત્ય જીર્ણ થયેલું હોવાથી કૈકેયીએ તેનો ઉદ્ધાર કર્યો, અને નેમીનાથની પુનઃ સ્થાપના કરી. પ્રખ્યાત બરડાના ડુંગર ઉપર આવેલા ધુમલી શહેરમાં જેઠવા વંશમાં હલામણ જેઠવા નામે રાજા થઈ ગયો છે, જેનો કાકા શીયારાણાએ તેને દેશવટો આપ્યો હતો. સોનકુમારી તેમાં નિમિત્ત કારણ હતી. છેવટે

હલામણ સોનરાણીને પ્રેરણીને ધુમલીનું રાજ્ય પાછું મેળવે છે. વિશેષ હકીકત માટે જુઓ કાઠીયાવાડી ઇતિહાસીક સાહિત્ય ! સોરઠમાં ખરડાનો ડુંગર પોરખંદરની નજીક આવેલો છે, હાલમાં પણ પહાડ ઉપર ધુમલી ગામ આવેલું છે.

ખરડાના નામે પાર્શ્વનાથનું નામ પણ જોવાય છે અને તેથી 'ખરડા પાર્શ્વનાથ'નું દ્વિરાસર અસલ ખરડાના ડુંગર ઉપર હોવું જોઈએ. શ્રી ધીરવિમલ કવિના શિષ્ય નયવિજય કવિએ પાર્શ્વજીને સ્તવનમાં ૧૩૫ નામ લગવાનનાં જણાવ્યાં છે તેમના 'ખરડા પાર્શ્વનાથ' પણ નામ જોતાં વળે છે.

ખરટ નામનો રાક્ષસ પૂર્વે રાક્ષસી વિદ્યા સાધીને કુરુક્રમે કરતો અનેક રાક્ષસોના અધિપતિ એવો તે મહા હિંસાળુ હતો. પાપ કાર્યમાં તત્પર થકો ખરડાના ડુંગરમાં રહેલો હતો. તેને ભરત ચક્રવર્તીના સેનાપતિ સુષેણુ રવામીની આજ્ઞાથી (ખરટને) વશ કર્યો. પછી તેણે શ્રી રૂપલદેવ ને નેમીનાથના આસાદ પોતાના નામવાળા ખરડાના ડુંગર ઉપર કરાવ્યા હતા. ને સમકિતવંત એવો હમેશ તે જીનેશ્વરની ભક્તિ કરતો હતો.

ભદ્રેસર. (કચ્છ)

૪૨

ભદ્રેસરમાં મહાવીરસ્વામીનું પ્રાચીન દેરાસર આવન
જાનાલયવાળું છે, ધર્મશાલા છે, કચ્છમાં આ તીર્થરૂપ
ગણાય છે. મહાવીરસ્વામીના નિર્વાણ પછી ૨૩ વર્ષે દેવચંદ્ર
શ્રાવકે આવન જાનાલયનું દેરાસર બાંધાવી અહીંયાં
પાર્શ્વનાથ મૂલનાયક તરીકે સ્થાપ્યા હતા. પણ પાછળથી
મહાવીરસ્વામી મૂળનાયક થયા, જુઓ ભદ્રેસર પાર્શ્વ-
નાથ ! તેરમા સૈકામાં ભદ્રેસર કચ્છ દેશની રાજ્યધાનીનું
શહેર હતું, વીરધવલ રાજાએ કચ્છપતિ ભીમસીંહને
જીત્યો હતો, તેની રાજ્યધાની ભદ્રેસર હતી. કચ્છમાં
લાખો પુલાણી વગેરે ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ ધણા પુરૂષો
થયા છે.

માંડવી બંદર.

૪૩

માંડવી એ કચ્છમાં મુખ્ય બંદર છે અને શહેર
પણ સારું છે. બંદર ઉપર શ્રી ધર્મનાથજીનું દેરાસર આ-

(૨૩૭)

વેલું છે. તેમજ અહીંયાં શીતલનાથજી, પાર્શ્વનાથનું તથા
શાંતિનાથજીનું મળીને એમ કુલ ચાર દેરાસર આવેલાં છે.

ભેડકાં.

૧૨૫૦

૪૪

દેરાસર ગોહી પાર્શ્વનાથજીનું જાત્રા કરવા લાયક છે.

સુથરી.

૪૫

ધૃતકલોલ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા ઉદ્દેશી શાહને અ-
હીંયાં મલી હતી. જેથી ધૃતકલોલ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર
અહીંયાં આવેલું છે. વિશેષ હકીકત માટે જુઓ
ધૃતકલોલ પાર્શ્વનાથ ! હાલમાં અહીં ત્રણ ચાર દેરાસર
છે. કચ્છમાં આ મોટું તીર્થસ્થળ ગણાય છે.

(૨૯૧)

રાપર.

૪૬

આ શહેર કચ્છ દેશમાં આવેલું છે, દેરાસર એક શીખરણધી નાનું છે. ચીંતામણી પાર્શ્વનાથનું દેરાસર પૂર્વે હતું. તે પ્રતિમા રાહીની પાસેથી મળેલી હતી. જુઓ પાર્શ્વનાથના અમલકારોમાં ચીંતામણી પાર્શ્વનાથ !

નારાયણપુર.

૪૭

માંડવીથી ૧૦ ગાઉ થાય છે. દેરાસર એક શ્રી પાર્શ્વનાથનું તેમની પ્રતિષ્ઠા સંવત ૧૬૨૨ ના વૈશાખ સુદી ૧૩ ની થઈ છે. ધર્મશાળા એક છે, સાટીયાઓની બે છે.

સુજનગર.

૪૮

માંડવીથી ૧૭ ગાઉ થાય છે, દેરાસર ત્રણ આવેલાં. ચીંતામણીજી, શાંતિનાથજી તથા આદેશ્વર ભગવાનનું.

(૨૬૯)

કચ્છમાં તે મોટું નગર, કહેવાય છે, હાલમાં તે રાજધાનીનું શહેર ગણાય છે.

મુંદરા.

૪૯

મોટું બંદર ગણાય છે, શીતલનાથજીનું દેરાસર તીર્થ સ્વરૂપ છે, બીજાં બે પણ સંઘનાંજ બંધાવેલાં દેરાસર છે, મહાવીરસ્વામીનું તેમજ સહેસકળા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર બના કરવા લાયક છે.

(ગુજરાત) સેરીસા.

૫૦

અમદાવાદથી કલોલ સ્ટેશને ઉતરી ત્યાંથી લગભગ અઢી ગાઉ થાય છે. ગાડા વર્ગેરેમાં જવાય છે. સેરીસા એ જુનું પુરાણું શહેર હતું, પણ હાલમાં તે નાનું ગામડું છે. સેરીસા માટે કવિ લાવણ્યસમયે એક સ્તવન બનાવેલું છે. જેમાં જણાવેલું છે કે આ શહેર બાર ભોજનનું હતું. તે વખતે તેનું નામ પ્રજાપુર હતું, તેમાં એક સાંકડી

સેરીનો લાગ હતો. ત્યાં આ દેરાસર હતું. આજે તેનાથી આઠ નવ ગાઉ દૂર કડી નામે શહેર છે સમયના પ્રભાવે કરીને આજે તેના બે વિભાગ પડી ગયા હોયતો યનવા બેગ છે. સેરીસામાં પાર્શ્વનાથને લોઢણ પાર્શ્વનાથ પણ કહેવાય છે. સેરીસા પાર્શ્વનાથ પણ તેને કહે છે. સેરીસા ગામની પૂર્વ દિશાએ ૧૧ વીઘાનો નંબર પૂર્વે આ તમામ દેરાસરનો લાગ હતો અને તે જમીન સરકારથી ગૌચરમાં ગણવામાં આવેલી હતી. ત્યાં ખેતરમાં ખોદકામ કરતાં ત્રણ પ્રતિમાનું પાર્શ્વનાથજીની ઘણી મોટી સર્પની કણાની ચરનારી ખારા પાષાણની ૪૫ પુટ પહોળી, ૩૦૦ પુટ ઉંચાઈમાં, કણા સહીત પુટ ૫ નીકળી.

બે કાઉસસગીયાં પણ ખારા પાષાણના મોટા પહોળા પુટ ૨, ઉંચા કુટ ૬૫-૭૦, રૂપલદેવ ભગવાનની પ્રતિમા આરસની સપ્રતિ રાજની ભરાવેલી જણાય છે. અંબિકા દેવીની મુર્તિ એક છે. એવી રીતે ખોદકામ કરતાં પ્રગટ થઈ હોય તેમ જણાય છે. વિશેષ હકિકત માટે જુઓ પાછળ સેરીસા પાર્શ્વનાથ !

હાલમાં પ્રગટ થયેલી પ્રતિમાઓને લેખ કરવાથી તેની શૈલીમાં ઘણાં વધારા થયા છે.

કલોલ, ભોધિણી, પાણસર, સેરીસા અને વામજ એ હમણીં પચ્ચતીથ જેવું થયું છે.

પાણસર.

૫૧

પાણસર એ કલોલ તાળાનું ગામ છે, અને કલોલથી મહેસાણે જતાં વચમાં આવે છે. પાણસર પૂર્વ કાલમાં પાનાપુર નામે શહેર ઓળખાતું હતું, હાલમાં તે ૭૦૦ ઘરનું નાનું ગામડું છે. જૈન શ્રાવકનાં ઘર ઘોડાંજ છે. શ્રીમહાવીરવામીની પ્રતિમા રાવળીયાના વાસમાંથી પ્રગટ થઈ છે, પાણસરમાં ઉગમણી દિશાએ રાવળીયાનો વાસ છે ત્યાં સંવત ૧૯૬૬ ના શ્રાવણ સુદિ ૮ ને શનિ વારે દિવસના નાયક શંકર દલસુખની સ્ત્રી રેવા રાવળ જલા તેજના ઘર આગળથી જતી હશે તે વખતે તેના માટીના ઘરના બારણાના આગલા ભેડામાં આરસના પત્થરનો દેખાવ જોઈ જલાની સ્ત્રી સંતોષ પાસે જલ કરવાને તે પત્થરની માંગણી કરી, તેવારે સંતોષે કહ્યું કે કાલે આવજે, પછી શ્રાવણ સુદિ ૯ ને રવિવારના સવારના સાંત વાગે રેવા સંતોષને ઘેરે આવી, તેવારે સંતોષે દાતરડાથી ખોતરવા માંડયો તો પ્રતિમાજી જોયો. આકાર જણાયો. ત્યારે તેમણે જો જણે વિશાળ કે આ તો ૧ કોઈ દેવની મુર્તિ છે, પછી તેમણે ધીમે ધીમે કોરતાં કોરતાં વિલેપન સહીત લગવાનની મુર્તિ જણાઈ. પછી જલાને ખોલાંવી પ્રતિમાજી બહાર કાઢ્યાં. જલાએ ચોટામાં આવી ઘેરઘેર

વધામણી આપી કે મારે ઘેર લગવાન પ્રગટ થયા છે,
 જેથી ગામના આગેવાનો તથા જૈનો વગેરે રાવળીયાને
 ઘેર ગયા. પછી સર્વ સાધઓ ખોલ્યા કે આ જૈનની પ્રતિ
 માણ છે. તો આપણે જૈન દેરાસરમાં લઈ જઈએ,
 પણ પ્રતિમાણ ઉપડે નહીં, વીશ પચ્ચીશ જણે ઉપાડ્યા,
 પણ લગવંત ઉપડે નહીં તેથી વિચાર કર્યો કે લગવાન
 કેમ પધારતા નથી ? તપાસ કરતાં માલમ પડ્યું કે જે
 જગાથી પ્રતિમા કાઢેલ તે જગા તો ઘણી સાંકડી છે ને
 પ્રતિમાણ મોટાં છે. જમીન ખરાબર પલાંઠી છે ને બીજો
 સાગ ઉપરનો લેડાના ચણુતરમાં છે, વલી ઘર સંવત
 ૧૯૫૫ ની સાલમાં નવીન કરેલું છે. તે ઘર કરનાર ઠાંક-
 રડો પણ હયાત છે. પ્રભુની ઇચ્છા રાવલીયાને કાંઈ અપા-
 વાની (પ્રસન્ન કરવાની) જણાય છે, એમ વિચારી શ્રાવ-
 વડોએ ચાલીશ રૂપૈયા રાવલીયાને આપવાના નક્કી કરી
 લગવાનને ત્યાંથી ખાટલામાં પધરાવી વાજતે ગાજતે પૂર્વ
 દિશાએથી બજાર વચ્ચે થઇને જૈન દેરાસરમાં પધરાવ્યા
 ગામના લોકો પાસેથી દૂધ મંગાવી પખાલ કરાવી રૂ. ૫૫
 માં પહેલી પૂજા થઈ, આરતી મંગલ દીવાના રૂ. ૨૫)
 થયા, પછી ત્યાંના શ્રાવડોએ આમુખામુખા ત્રણ ચાર
 ગામમાં માણસો મોકલી લગવાન પ્રગટ થયાની હકીકત
 જણાવી. પ્રથમ વડુના શ્રાવડોએ લગવાનનાં દર્શન

કરવાને ઝટ આવ્યા. તેમણે સેવા પૂજા કરી લગવાનું નામ બાણુવાને ખરાખર નિહાલીને જોયું પણ કાંઈ ખબર પડી નહી. ત્યારે દુરખીન મંગાવી તપાસ કરી તો લાંછન કેશરીસિંહનું જણાયું, જેથી આતો ખૂદ માહાવીર લગવાન ચોવીસમાં તીર્થંકર છે. એમ બોલી જ્યજ્યકાર કર્યો. લગવાન પ્રગટ થયા તે વખતે થયેલા અમત્કાર.

૧ લગવાનની પ્રતિમા : ભીંતના અણુતરમાંથી પ્રગટ થઈ.

૨ પાણુસરમાં તે અરસામાં ઢોરોમાં રોગ આવતો હતો. પરંતુ લગવાનના નીકલવાથી રોગ શાંત થઈ ગયો.

હાલમાં મોટું દેરાસર શિખરણધી બાંધાઈ પ્રતિષ્ઠા સંવત ૧૯૭૪ ના વૈશાક સુદી ૬ ને દીવસે થઈ છે.

ધર્મશાળાઓ પાંચ છ બાંધાઈ ગઈ છે. ઉપાશ્રય પણ છે, હવે પાણી વગેરેની સગવડ સારી છે. ત્યાં કારખાના તરફથી વાસણુ ગોદડાં વગેરેની વ્યવસ્થા છે.

વામજ

૫૨

વામજ એ કલોલથી ચાર ગાઉ થાય છે ત્યાંના

દંડેકે નામના સન્યાસીને દશબાર દીવસથી સ્વપ્નુ આવતું
 કે ગામના પટેલ વગેરેની મદદ લઈ પડતર જમીન કે
 જે જગોએ લોકો દેવનું સ્થાનક માનતા હતા અને ઘોળી
 મુચ્છોવાળો નાગ હમેશાં ઘણીવાર દેખાતો હતો ત્યાંથી
 “તમે ખોદ કામ કરી શાંતિનાથની પ્રતિમા પ્રગટ કરો.”
 એમ વારંવાર સ્વપ્નુ આવવાથી તે જગાએ ખોદ કામ કરા-
 વતાં પ્રતિમા દેખાઈ, શાંતિનાથનો પ્રતિમા તેમજ ચાર
 કાઉસઝીયા, જે ઇંદ્રાણી દેવીની મુર્તિ તેમજ જે ખંડિત
 ઇંદ્રની મુર્તિ નીકળેલાં છે, વૃદ્ધ પુરૂષો પરંપરાથી સાંભ-
 ળેલી એવી એક કિંવદંતિ (દંતકથા) કહે છે કે “ આ
 જગાએ પ્રથમ નૃસિંહ દેરાસર હતું. તેમજ શેરીસા સુધીનું
 ત્યાં ભોંયરૂ હતું આ જે કાઉસઝીયાના ઉપરનો પરધર
 કોઈ બ્રાહ્મણે મહાદેવનું દેવલ કરાવતાં ત્યાં ચોડેલો દેખાય
 છે તેમજ ખીબા કેટલાક પથ્થર ત્યાં ચોડેલા છે. જે મા-
 જુસ આ પરધર પથ્થર તેમજ ખંડિત પ્રતિમાઓ લઈ
 ગયેલો તે એવા પાપથી આંધળો થયો અને તેનો
 નિર્વંશ ગયો. ”

પ્રતિમાજી સંવત ૧૯૭૯ ના માગસર વદી ૫ ને
 શનીવારે પ્રગટ થઈ. પ્રગટ થતાં પહેલાં સામેના ઘરવાળાને
 કેટલાક ચમત્કાર માલૂમ પડેલા. જેવા કે વાદિત્રના અ-
 વાળે, ઘંટના રણકારો સંભળાતા, પછી બ્યારે પ્રતિમાજી
 અહાર પ્રગટ કરી તેવારે તેમના શરીરના દરેક ભાગો

ઉપર કાળાશ આવવા માંડી, જેથી ત્યાં મળેલા લોકોમાં ગભરાટ ફેલાણો કે નક્કી કંઈ ઉપદ્રવ થશે, પછી ગામ-વાલાઓએ પ્રાર્થના કરવા માંડી, ત્યારે પાછી પ્રતિમા મૂલ સ્થિતિમાં દેખાવા લાગી.

આ પ્રતિમાજી આગળ દીવો અખંડ બળતો હતો, પણ જ્યારે તેમાં ઘી થઈ રહ્યું. ત્યારે રાતના ઓચિંતી આરતી વગેરે થવા લાગી. સાંમેના ઘરવાળાઓ સાંભળાને ઉઠ્યા અને જોયું તો દીવામાં ઘી ન હતું પછી ઘી પુર્યું.

ભગવાનને તલાવ આગળ ધર્મશાળામાં બેસાડવામાં આવ્યા, ત્યારે અગ્ની બહુ ઝરતી હતી. જ્યારે ગાડામાં બેસાડયા ત્યારે દેટલાક માણસો ગાડામાં બેઠેલા છતાં બે માણસો ગાડુ ખેંચીને કુલની માફક ગામમાં લાવ્યા, ત્યાં એક જગોએ ધર્મશાલામાં જ્યારે સીમેટ વગેરે કરીને પડેણા તરીકે બેસાડેલા ત્યારે પોતાની મેળે રવલાવિક બે આંગણ પાછા બેસેલા દેખાયા.

પ્રતિમા શ્રી શાંતિનાથની સંપ્રતિરાજના વખતની જણાય છે. ચાર ફુટ ઉંચી છે ! સાથે ચાર ઠાઉસગીયા નીકળેલા છે. ત્રીલોવન કણુખીના ઘર, પાસેથી ખોદતાં માગસર વદી પાંચમે નીકળેલી છે. અણખોલ સ્ટેશનથી પણ જવાય છે.

વીશનગર.

૫૩

અમદાવાદથી મહેસાણા લાઈન તે મહેસાના જંક-
સનથી રાજપુતાના તરફ ચાલી જાય છે. અને અહીં
મહેસાણાથી વીશનગર તરફ નાની રેલવે ઠેઠ તારંગાહીલ
સુધી જાય છે. આ ગામ નામદાર ગાયકવાડ - સરકારની
હદમાં આવેલું છે. ગુજરાધિપ લોણાભાઈના માનીતા મહા
સામંત (મહા સામંત અથવા મહામંડલેશ્વર) લવણ-
પ્રસાદના કુમાર વીર વીરધવલે ધવલછપુમાં રાજ્યધાની
સ્થાપી; વિક્રમ સંવત તેરમી સદીના પાછલા વરસોમાં
એટલે મધ્યાન્હ સદી પછી તેમના વરતુપાળ ને તેજપાળ
મંત્રીઓ હતા, જેમના પ્રભાવથી વીરધવલે રાજ્યની હદ વધા-
રી મુકી હતી, ગુજરાત, કાઠીયાવાડ, કચ્છ વગેરેમાં જેમણે
વીરહાક વગાડી હતી. તે પછી સં. ૧૨૬૮ માં વીશલદેવ
(વીરધવલનો પુત્ર) ગાદીએ આંબ્યો, તેમણે વીશનગર વસા-
વ્યું છે. પછી ચાહે તો તેરમી સદીના અંતકાલમાં હોય
કે ચૌદમી સદીની શરૂઆતનો કાલ હોય.

હાલમાં પણ વીશનગરની જાહોજલાલી ઠીક ઠીક
છે, જૈનોની વસ્તી પણ સારી છે. દેરાસરો પણ લગ્ન
અને દર્શનીય છે, ત્યાં કદ્યાણુ પાર્શ્વનાથનું મુખ્ય અને

ભવ્ય દેરાસર છે, તે માટે વિશેષ હકીકત જુઓ પાછલ કહ્યાણુ પાર્શ્વનાથ ? ધર્મશાળાઓ ઉપાશ્રયો વગેરેથી તેમજ વેપાર રોજગારથી શહેર ઠીક ઠીક છે. ત્યાં ભવ્ય અને રમણીય જાત્રા કરવા લાયક સાત દેરાસરો છે.

વૃન્નગર

૫૪

આ શહેરને શાસ્ત્રમાં આણંદપુર કહે છે. પ્રથમ સંસ્કૃત મહારાજના વખતમાં અહીંયાં સિદ્ધાચલજીની તલાટી ગણાતી. નેમનાથની ચોરી તથા જુનાં ખંડેર જોવા લાયક છે. દેરાસરો આડ છે. તેમાં એક દેરાસર તો સંપ્રતિ રાજાનું બંધાવેલું છે તેમાં લોચરૂ પણ છે. અહીંયાંથી તારંગા તરફ જવાય છે. શહેરમાં દેરાસરો જાત્રા કરવા લાયક છે.

તારંગાજી હીલ.

૫૫

તારંગાની તલાટી ટીંગામાં છે. દેરાસર, ધર્મશાસ્ત્ર ત્યાં ટીંગાગામમાં પણ આવેલાં છે. ત્યાંથી મેલ એક ઉપર

તારંગાજીના પહાડનો ચડાવ છે, ને એક ગાઉ ચડકું પડે છે. ઉપર કારખાનું તથા ભંડાર છે. ડુંગર ઉપર અજીતનાથ ભગવાનનું દેરાસર ઘણું મોટું ઉંચું અને કેગર (લાકડાની જાત) ના લાકડાનું બાંધેલું છે. ઉંચાઈમાં આજે આ દેરાસર જેવું બીજું એક પણ નથી. તેની ઉંચાઈ લગલગ ચોરાસી ગજ જેટલી છે. અજીતનાથ સ્વામીની પ્રતિમા પણ બહુ ઉંચી છે. માણસ દેહો રહી ઉંચો હાથ કરે તોપણ કપાલે તિલક થતું નથી. નીસરણીનાં બે ચાર પગથીઆં ચડે ત્યારે પૂજા (તીલક) થાય છે. તારંગાજીને શાસ્ત્રમાં તારંગઢ અથવા તારંગેરિ પણ કહે છે. હાલમાંનું દેરાસર વિશાળ અને ભવ્ય તે ગુજરાતિય મહારાજા કુમારપાલે (ગુજરાતના નાથ), તેરમી સદીની શરૂઆતના કાલમાં બાંધાવેલું છે. તેમજ બીજાં પણ ચાર દેરાસર છે. અહીંયાં રાત રહી શકાય છે. પાણીને માટે તલાવ, વાવ ને કુંડ છે. ધર્મશાલાઓની સગવડ પણ સારી છે, અજીતનાથ ભગવાનના દેરાસરને બત્રીશ માળ છે. પ્રાયઃ ત્રણ ચાર માળપર્યંત જઈ શકાય છે.

ભગવાનના દેરાસરની ઉત્તર અને દક્ષિણ દિશાએ બે મોટાં ડુંગરનાં શિખરો આવેલાં છે. દરેકની ઉંચાઈ લગલગ અર્ધો મૈલ જેટલી હશે, જેમાં એક સિદ્ધ શિલ

અને ખીજી કોટી શિલા એ નામે ઝોળખાય છે. આ
અન્ને શિખરો ઉપર આપણી દેરીયો - આવેલી છે. ત્યાં
પગલાં અને મુર્તિઓ રચાપેલી છે. સિદ્ધ શિલાના પહા-
ડની નજીક ચોગી લોકોનો પહાડ છે. ત્યાં એક-મોટી
જળરી ગુફા છે, પાસે ખીજી ગુફા પણ છે. પરંતુ અન્ને
ગુફામાં જવાનું કામ વિકટ અને ભય ભરેલું છે, કોટી
શિલાના ડુંગર ઉપરનો ચડાવ મુશ્કેલ હોવાથી ત્યાં
આગળ પોણાસો આશરે પગથીયાં ખાંધેલાં છે.

તારંગા માટે એમ સંભળાય છે કે પહેલા ખીજ અને
ત્રીજા આરામાં શત્રુંજય અને તારંગા એક થઈ ગયેલા
હતા. ભરત મહારાજની વખતમાં વડનગર (આણંદપુર)
તેની (શત્રુંજય) તલાટી તરીકે ગણાતું હતું. અનુમાન
થાય છે કે તારંગા શત્રુંજયનો જુદો એક ભાગ હશે.
વળી શત્રુંજયના ૧૦૮ નામમાં તારગિરિ નામ પણ
કહેલું છે. અને તે આ તારંગાજ હશે. કોટી શિલાઉપર
કોડ મુનિવરો મોક્ષ ગયેલા છે અને સિદ્ધ શિલા ઉપર
સંખ્યાબંધ મુનિવરો મોક્ષ ગયેલા છે.

મુખ્ય દેરાસરની સામી બાજુએ પૂર્વ દિશામાં
અર્ધા મૈલને અંતરે થોડેક ઉંચી મોક્ષ બારીની ટુંક
આવેલી છે. જ્યાં ચડાવ મુશ્કેલી ભર્યો છે. અહીંયાં પણ
દેરી છે. મોટા દેરાસરની વાવ્ય દિશાએ એક મૈલફૂર

તારણદેવી અને યજ્ઞાવતી દેવીનું મંદિર આવેલું છે. ટી-
બાના હાકોર સંઘનો ચોક્કી પહેરનો બાંદોળરત રાખે છે.

મહેસાણાથી ટીબા સુધી રેલવે જાય છે અને ટી-
બાથી તારંગાણ ચડાય છે.

— ❦ ❦ ❦ —

મહેસાણા

૫૬

અહીંયાં મનરંજન પાર્શ્વનાથનું સુખ્ય દેરાસર છે.
તે સિવાય બીજાં પણ દેરાસરો તથા ઉપાશ્રયો વગેરેની
સગવડ સારી છે. યશોવિજયજી પાઠશાલા અહીંયાં સારી
ચાલે છે, ધર્મશાલા છે, શ્રાવકોની વસ્તી સારી છે, સ્ટે-
શન જંકશન છે. વિશેષ હકીકત માટે જુઓ મનરંજન
પાર્શ્વનાથ ?

— ❦ ❦ ❦ —

પાટણ.

૫૭

પાટણ એને અણહીલપુર પદ્મન કહે છે. સંવત
૮૦૨ માં જયશીખરના કુમાર વનરાજ આવડાએ વસાવી

ત્યાં પોતાની રાજ્યગાદી સ્થાપી હતી. તે પછી અનુક્રમે તે શહેરની બાહોજલાલી વધતીજ ગઇ. પાટણ પ્રથમ બાર ગાઉ ફરતું હતું, ચોર્યાસી ચોક હતા ને ચોર્યાસી બજાર હતાં વેપાર સારો હતો, નિત્ય એક લાખ ટકા જકાત આવતી હતી, જૈનોની વસ્તી પણ ત્યાં અસલથીજ આવી આવે છે. ગુજરાતના રાજ્યમાં જૈનો પણ આગેવાની ભર્યો આગળ પડતે લાગ લેતા આવ્યા છે. વનરાજ, મૂળરાજ, લીમ, ત્રીદરાજ કુમારપાળ વગેરે જેમ રાજાઓ સમર્થ થયા છે, તેમજ જૈનો પણ કાંઈ તેમનાથી ઉતરે એવા નહતા. વનરાજની વળત આપો વણીક હતો જે મહા સમર્થ હતો તેણે નવમા સૈકામાં પાવાગઢની તળેટીમાં પોતાના નામથી આંધાનેર વસાવ્યું હતું. બાણાવળી લીમની વળતમાં વિમળ મંત્રી જેમણે લડાઈઓમાંથી શત મેળવી શત્રુઓને વંશ કરી. લીમદેવના રાજ્યની હદ વધારી આપી હતી. મુંબલમંત્રી, સજ્જનમેતા, ઉદય મંત્રી, વાહડ અને અંબડ એ કરણ, સિદ્ધરાજ અને કુમારપાળના મંત્રીઓ જૈન હોવા છતાં લડાઈઓમાં વિજય મેળવી તેમણે દુનિયાને અભયળ કીધા છે, દયા ધર્મ પાળનારા જૈનોની દ્રષ્ટી નિંદા કરનારનાં મુખો તેમણે રચ્યા છે. પાટણના સામ્રાજ્ય કાળમાં આવા સમર્થ સુદ કુશળ જૈન ચોદ્ધાઓએ ગુજરાતની આબાદીમાં પોતાનો ફાળો આપ્યા

છતાં જૈનેતર ઇતિહાસ કારો અને લેખકો તે હકીકત નહિ જણાવતાં સત્ય બાબત છુપાવી ઉલટું આવા સમર્થ પુરૂષોને ખરા સ્વરૂપમાં નહીં ચીતરી તેમને કલંકીત બનાવીને હૃદયની દ્વેષમય લાગણી બતાવી તેમણે પોતાની વિદ્વતાઓ જણાવેલી છે. એ હવે પ્રત્યક્ષ જોવાયું છે. ખરે ! જેઓ જેમનો સ્વભાવ ? પણ ઇતિહાસ કહે છે કે કુમારપાળ પછી લોળાલીમના વખતમાં પાટણની ઠાંઠક પડતી શરૂ થઈ. તે તેનાં પોતાનાંજ અવિચારી કૃત્યોથી થયેલું પરિણામ હતું. પણ તેણે રાજ્ય ગુમાવ્યું હતું. કિંતુ પાછળથી તેણે ગાદી મેળવી હતી; તેના પછી ચૌહાણ વંશ પછી વાઘેલા વંશમાં ગાદી આવી, તેવારે ફરીથી પાછું ગુજરાત આગાદી ભર્યું થયું હતું. ને ફરી પાટણની જાહોજલાલી પણ ઠીક ઠીક થઈ હતી. તેનાં મૂળ પુરૂષ લોળાલીમનો મહા સામંત લવણપ્રસાદ ને તેનો પુત્ર વીરધવલ હતો, અને તેના મુખ્ય મંત્રીઓ વસ્તુપાળ ને તેજપાળ હતા, કેમકે પાટણનું ગૌરવ. સુસલમાન સરદાર કુતુબુદ્દિને તેરમી સદીના લગભગ મધ્યકાળમાં લોળા લીમ પાસેથી લુટી લીધું હતું, ને ગુજરાતને ઝાંખપ લંગાડી હતી, તે પછી વાઘેલ વંશના પ્રધાન દયાધર્મનાં પાળનાર વસ્તુપાળ તેજપાળ જૈન હતા છતાં યુદ્ધમાં પરાક્રમ બતાવીને તે જમાનામાં ગુજરાતને શોભાવ્યું હતું. શંભુગાર્હ

હતું. વીરધવલનું રાજ્ય તેમણેજ વધાર્યું હતું. સમજે કે ગુજરાતની પડતી પહેલાંની તેમણે આ છેદી બાંહેજલાલી ઝળકાવી હતી. ન્યાય અને નીતિનાં તેમણે રાજ્યતંત્ર સ્થાપ્યાં હતાં છતાં જૈન દ્રેષી લેખકો સત્ય હકીકત ગોપવી દ્રેષનો ઉભરો બહાર કાઢવાને ભૂલતા નથી, જગતમાં એવો નિયમ છે કે બીજાની ખોટી ભૂલો કાઢનારા માણસો પોતાની ખોટી ભૂલો પણ છુપાવે છે.

વાઘેલાવંશમાં પાટણની ગાદીએ વીરધવલ પછી વીશલદેવ, અર્જુનદેવ; ને સારંગદેવ ગુજરાતના રાજા થયાછે, તે પછી છેલ્લો કરણ વાઘેલો થયો. આ રાજા છેલ્લોજ ગુર્જરાધિપ હતો. તેના માધવ નામના ગ્રાહણ પ્રધાને નજીવા કારણની ખાતર ગુજરાતને ત્યારથી હમેશને માટે પરાધિન બનાવ્યું. લાંબો રજપુતો અને નિર્દોષોનું તેના નિમિત્તે લોહી રેડાયું. હમેશને માટે આ ગ્રાહણે ગુજરાતનું ઠલંઠ વહોર્યું ને તેમના ગ્રાપોમાં તે પોતે હોમાયો. માધવપ્રધાનની શીખામણથી દીલ્હીપતિ મહાન અલ્લાઉદ્દીન બાહશાહે ઇ. સ. ૧૨૯૭ અને સં. ૧૩૫૩ માં ગુજરાત ઉપર ચડાઈ કરવાને મોટું લશ્કર મોકલ્યું. સરહાર આલગખાન મોટું લશ્કર લઈ પાટણ આવ્યો, કરણ બહાદુરીથી લડ્યો પણ બાહશાહી સેના આગળ તેનું રજપુત લશ્કર નાશ પામ્યું અને પોતાને નાશી જવું પડ્યું. તે રાજા જંગલમાં રખડી

રખાડીને મુવો, ને પાટણનો નાશ થયો. ગુજરાતને પરા-
ધિનતામાં ન આવનાર અને તેની જાહોજલાલીનો, સ્વતં-
ત્રતાનો નાશ કરનાર કોઈપણ પુરૂષ હોય તો આ માધવ
પ્રાદ્ધણજ હતો. પાટણના નાશમાં કોઈપણ નિર્ગિત કારણ
હોય તો તે આ પ્રાદ્ધણ પોતેજ હતો.

ત્યાર પછી ગુજરાતમાં મુસલમાની સુબાઓ રહેતા. તે
પછી નવું પાટણ વચ્ચું ને કાલાંતરે આજે પાટણ શ્રીમંત .
ગાયકવાડ સરકારનું નામીયુ શહેર ગણાય છે. જેનોની
વસ્તી આજે પણ સારી છે, દેરાસરો સંખ્યાબંધ છે. મુખ્ય
દેરાસર પંચાસરા પાર્શ્વનાથનું વનરાજનું ગણાય છે, તેની
પાસે અષ્ટાપદ તેમજ થંભણ પાર્શ્વનાથ, કોકાને પાડે કોકા
પાર્શ્વનાથ, શામળીયા પાર્શ્વનાથ વગેરે અનેક દેવાલયો
પાટણ શહેરમાં આવેલાં છે. શહેર પણ આબાદીવાળું છે.
અનેક પ્રકારે ચડતી પડતી પાટણ ઉપર આવી ગઈ છતાં
આજે તે પોતાની શોભામાં લબ્ધ વધારો કરી રહ્યું છે.
જેનો માટે પાટણ ખાસ જાત્રા કરવા લાયક, ઐતિહાસીક
ને પુરાણુ શહેર છે. અહીં લગભગ ૧૧૯ દેરાસરો છે.
પંચાસરા પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા સંપ્રતિ રાજાની ભરાવેલી
છે, નવું પાટણ સં. ૧૪૨૫ માં ફરીને વચ્ચું છે. પાટ-
ણમાં સઘરામ સોની મહા ધનાઢ્ય થઈ ગયા છે. જેમણે
શત્રુંજય ઉપર સઘરામ સોનીની ટુંક બધાવેલી છે, તેમણે
ભગવતી સૂત્ર સાંભળી છત્રીસ હજાર ઉદ્દેશે એકેક મોહાર

ચડાવી હતી. તેમજ સોનેરી સાહીથી કદમ્બસુત લખાવ્યાં હતાં. જેમાંની હાલમાં ઘણી પ્રતો, જેવામાં આવે છે. પાટણમાં પણ, જેમણે દેરાસર બંધાવ્યું છે. મહાસમર્થ હેમચંદ્રાચાર્ય પણ કુમારપાલ મહારાજના વખતમાં આજ શહેરમાં થયા હતા. તેમનો અપાસરો જુના પાટણમાં છે. જ્યાં રોજ ૫૦૦ લાહીયા બેસીને ગ્રંથો લખતા હતા. પુસ્તક લખવાની સાહીના કુંડ હાલ પણ છે. અહીંયાં પુસ્તક ભંડાર ઘણા સંભવે છે. ધર્મશાળાઓ પણ કોટાવાળાની અષ્ટાપદજીની વગેરે છે. અષ્ટાપદ કરતાં જાત્રાજીને કોટાવાલાની ધર્મશાળામાં ઠીક સગવડ રહે છે.

જયશીખરને હરાવનાર ભૂવડ રાજાએ પોતાની દીકરી મહાબલને દાયજામાં ગુજરાત આપ્યું હતું. પાછળથી તે મરીને વ્યંતર દેવી થઈ છે, તે ગુજરાતની અધિષ્ઠાત્રી તરીકે તેજ નામે હાલ પણ વિદ્યમાન છે, તે દેવીએ કુમારપાલને સ્વપ્નામાં આવી ગુજરાતનું તાજ પહેરાવ્યું હતું, વીરધવલને પણ સ્વપ્નામાં ગુજરાત બક્ષ્યું હતું, તે પ્રમાણે થયું હતું. ‘મહાબલદેવી’ના નામે હાલ તે ઓળખાય છે.

આરૂપ

૫૮

એ શામળા પાર્શ્વનાથ અથવા આરૂપમંડન પાર્શ્વ

નાથનું તીર્થ ગણાય છે, પાટણથી આગળ જે ત્રણ મૈલ લગભગ થાય છે, ત્યાં રેલવે બાય છે, સ્ટેશનથી ગામ લગભગ એક મૈલ થાય છે, આરૂપ હાલમાં નાનું ગામડું છે, પણ પહેલાં તે શહેર હશે એમ તેનાં ખંડેરો ઉપરથી લાગે છે. વિશેષ હકીકત માટે જુઓ આરૂપમંડન પાર્શ્વનાથ!

મેત્રાણા.

૫૯

પાટણથી લગભગ આઠ નવ ગાઉ થાય છે, ને સીદ્ધપુરથી પાંચ ગાઉ થાય છે, પાટણથી રેલવે લાઇનમાં મેત્રાણા જવાય છે, મેત્રાણાથી આગળ રેલવે હાલમાં જતી નથી. સ્ટેશનથી મેત્રાણા લગભગ બે મૈલ જેટલું થાય છે, મેત્રાણા નાનું ગામ છે; છતાં ઝાડોને લીધે રળીયામણું લાગે છે, દેરાસર પણ મોટું લબ્ધ અને વિશાળ છે. ઋષભદેવ સ્વામીની મહા પ્રભાવિક પ્રતિમા છે. મુળનાયકજી પણ રૂપભદ્રેવજી છે. લુહારની કોડમાંથી આ પ્રતિમા પાંચ સત્તાવન વર્ષ પહેલાં નીકળી હતી, તે વખતે મહીનાથજી જેવું ધામ અને ઉપજ પણ તેવીજ હતી, તેથી દેરાસર પણ મોટું બાંધેલું ને ધર્મશાળા પણ સારી બંધાવેલી છે,

(૩૧૭)

વાસણુ ગોદડાં વગેરેની સગવડ સારી છે, મોટું તીર્થસ્થળ ગણાય છે, દેખરેખ હાલમાં સિદ્ધપુરવાળા રાખે છે.

સંખેશ્વર.

૬૦

મહેસાણેથી હારીજ રેલવે જાય છે, ત્યાંથી પગરસ્તે સંખેશ્વર જવાય છે. વાહન ઊંટ, ગાડાં, વગેરે મલી થકે છે. હારીજથી લગલગ દશ ગાઉ થાય છે, રસ્તામાં મુજ-પુર વગેરે ગામ આવે છે; અહીંયાં સંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનું મોટું તીર્થસ્થળ ગણાય છે, જાત્રા કરવા યોગ્ય છે. પ્રતિમા કૃષ્ણજીના વખતની છે, લેપ કરાવેલો લાગે છે. વિશેષ હકી-કત માટે પાછળ જુઓ. સંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ ! આ તીર્થ વઢીઆર દેશમાં આવેલું છે.

પાલનપુર

૬૧

પલ્લવીયા પાર્શ્વનાથનું આ તીર્થસ્થળ ગણાય છે. પાલનપુરના નવાળ સાહેબને દીલ્હીપતિ મહાન શહેન-શાહે અકબર બાદશાહે ઈ. સ. ૧૫૯૭ માં દિવાનને.

જોતાં આપેલો છે, પ્રખ્યાત હીરવિજય સૂરિનો જન્મ અહીંયાં થયો હતો, તેમના મકાનની જગાએ હાલમાં સાન્નીજીનો ઉપાશ્રય છે. મહાન સિદ્ધરાજનો જન્મ પણ અહીંયાં થયો હતો. આણના પરમાર રાજા પાદહણે પાલનપુર વસાવેલું છે. વિશેષ હકીકત માટે જુઓ પદ્મવીર પાર્શ્વનાથ !

ખરેરી (રાજપુતાના)

૬૨

ખરેરીને આણરોડ પણ કહે છે, ત્યાં રાય બુદ્ધિસિંહજી બાણુની ધર્મશાલા છે, તથા એક સંઘની ધર્મશાળા છે. તેમજ રાય બુદ્ધિસિંહજીનું બનાવેલું દેરાસર છે. ધર્મશાળામાં રહેવાની સગવડ સારી છે. ત્યાંથી આણુજી જવાય છે. તાલુકા આણુજીનું ચડાણ લગભગ ૧૯ મૈલ છે. સડક ગાંધેત્રી છે. મોટર ગાડાં, ઘોડા ગાડીઓ વગેરે જઈ શકે છે. ઉપર કાંપથી બે મૈલ ચાલીને જવું પડે છે. કુંભારીયા પણ અહીંથી જવાય છે.

(૩૬)

આબુજી

૬૩

આબુજીના તીર્થને દેલવાડા કહે છે, ત્યાં શેઠાણી હરકુંવર બાઈની ધર્મશાળા તથા બીજી પણ ધર્મશાળાઓ છે. ત્યાં આબુજી તીર્થનું કારખાનું છે. આબુ ઉપર વીમલ મંત્રીનું કરાવેલું દેરાસર છે. તે દેરાસર સંવત ૧૦૮૮ માં કરાવેલું જેમાં મૂલ નાયકજી શ્રી રૂપલદેવ સ્વામીની પ્રતિષ્ઠા સં. ૧૦૮૮ માં પોતે કરાવેલી છે. દેરાસરમાં કરોડો રૂપૈયા ખર્ચ થયેલો છે. દેરાસરની સામે વીમલ મંત્રી હાથી ઉપર બેઠેલા છે, બધા મલીને ૧૦ હાથી છે. દેરાસરમાં બધા મલીને ૮૭૨ બીંબ છે.

બીજી વસ્તુપાલ તેજપાલ જે ગુર્જરાધિપ વીરધવલના મંત્રી હતા, તેમણે ૧૨૬૨ માં સફેદ ચારસના પત્થરનું દેરાસર બંધાવેલું છે. જેમાં કોરણી કે કામ અદ્વિતીય કરેલું છે; સમસ્ત ભારતમાં આ કોરણી અતિ અદ્ભૂત છે. ત્યાં દેરાણી જેઠાણીના બે ગોખંડા છે. જેમાં અઢાર લાખ ખર્ચાયા છે. તે સિવાય આ દેરાસરજીમાં કોડો રૂપૈયા ખર્ચાયા છે. તેમના દેરાસરમાં નેમીનાથ મૂલ નાયકજી છે. બાર કોડ તેપન લાખ અહીયાં ખર્ચાયા છે, સંવત ૧૨૮૭ માં તેમણે વસ્તુપાલ તેજપાલે સંઘ કાઢેલો જણાય છે, તેમજ

સંવત ૧૨૮૬ થી ૧૨૯૨ સુધીમાં તેમણે તીર્થ નિમિત્તે સારૂ ખર્ચ કરેલું છે. બન્ને ભાઈઓએ કુલ ત્રણ અબજ તેર કોડ બોતેર લાખ અઢાર હજાર ને આઠસો પુણ્ય કાર્યમાં ખર્ચ્યા છે. તીર્થ યાત્રામાં તેમની સાથે સાત લાખ માણસ હતા.

છત્રીસ હજાર જ્ઞાન લંકારમાં

અઢાર કોડ છત્રીસ લાખ શત્રુંગળ ઉપર

અઢાર કોડ ત્યાગી લાખ ગીરનારણ ઉપર

બાર કોડ ત્રેપન લાખ આબુણ ઉપર

બાકીના બીજાં કાર્યોમાં જેવાં કે ઔષધશાલા, ધર્મ શાલા, શુદ્ધિદાર, પરબો વગેરે લોકીક કાર્યોમાં જગતના ઉપકારને માટે ખર્ચેલા છે. સંવત ૧૨૯૮ માં વસ્તુપાળ અહીયાંથી ચવીને મહાવિદેહમાં ઉત્પન્ન થયા. ત્યાં સીમંધર પ્રભુ હાલ વીચરે છે, ને સંવત ૧૩૦૮ માં તેજપાલ મનુષ્ય ભવ પુર્ણ કરી પ્રથમ દેવલોકે ગયા.

લેન્નાશાહ નામે મહા પ્રતાપી શ્રાવક થયા છે. તેમણે આબુણ ઉપર એક નાનું દેરાસર બધાવેલું છે તે સિવાય બીજાં પણ બે ત્રણ દેરાસર છે.

આબુ ઉપર તેજપાલ મંત્રીએ સંવત ૧૨૮૬ માં આરંભ કરી ૧૨૯૨ ના ફગણ માસમાં શ્રી નેમીશ્વરજીની પ્રતિષ્ઠા કરેલી છે.

અવચળગઠ.

૬૪

દેલવાડાથી ત્રણ ગાઉ શાય છે. ત્યાં પશુ કારખાનું છે. ધર્મશાળાઓ પણ છે. રસ્તામાં એક શાંતિનાથનું દેરાસર માંડુના શાહુકારે બાંધેલું છે. જે હાલ ગુનું છે. આલેશ્વર મહાદેવનાં મંદિર પાસે પાંડા તથા ભીમની મોઠી નોવા લાયક છે, એ દેરાસર સુકી આંગળ ચાલતાં અવચળગઠનો કીલ્લો નજીકમાં આવે છે. અવચળગઠના મોટા દેરાસરમાં એકલમલ ધાતુનીનાં સુત્તઓનાં ચે મુખ છે. તે સોનામય ૧૪૪૪ મણના ભરાવેલા છે. બીજી ધાતુની ૧૦ પ્રતિમાઓ સોનામય છે. આવી સુત્તઓ કોઈકે જગાએ હશે, મૂળનાયકજી આદેશ્વરજી છે.

અહીંથી ત્રણ ગાઉ ઉપર કત્તાગથીનો ચલાવ કહેવાય છે. ત્યાં આદેશ્વર ભગવાનનાં પગલાં છે. અહીંયાં તપસ્વીઓ તપ કરવા બેઠેલા હોય તેવી નિશાનીઓ જણાય છે. રસ્તામાં પહાડમાં બેઠેલી ગુફાઓ છે.

ચિતોડના રાણાઓને ત્યાં રહ્યાં થકાં અવચલગઠનાં દર્શન હમેશ મતાં હતાં.



કુંભારીયા.

૬૫

કુંભારીયામાં કોઇ કહે છે કે કુંભારાણાનાં બંધા-
 વેલાં પાંચ દેરાસર છે; ને ત્યાં 'કુંભલમેર' નગર હતું. પણ
 વીમલમંત્રીએ પાંચ દેરાસર ૧૦૮૮ લગભગમાં કર વેલા
 છે. ત્યાં આગળ ધર્મશાળા છે, કુંભારીયામાં નેમીશ્વરના
 દેરાસરમાં સંવત ૧૩૦૫ નો લેખ છે. કુમારપાળના પ્રધાન
 પુત્ર ભીમદેવે દેવલ બંધાવ્યું, તેમજ પાદપરા ગામમાં
 ઉંદર મરી ગયો તે નિમિત્તે (તેના રૂપેયા લેવાથી) ઉંદર
 વસાઇકા નામનું દેવલ કુમારપાળે બંધાવ્યું એમ પ્રબંધ
 ચિંતામણીમાં કહ્યું છે. કુંભારીયાજીનું બીજું નામ આરા-
 સન છે. ગીરનારજીનો ભાવ બતાવવાને વીમલ મંત્રી
 એ દેરાસર કરાવેલું છે. વિમલશાહ ગુર્જરપતિ ભીમ
 આણાવલીના સેનાપતિ હતા. કુંભારીયાજીમાં મુખ્ય મંદિ-
 રમાં આજુજી મુઘીનું ભોંયર છે. પણ હાલમાં બંધ છે.
 તે વિમલ મંત્રીનું બનાવેલું સંભવે છે. તે દાંતાના રા-
 જ્યમાં આવેલું છે. ત્યાં આરંભુરનો મોટો પહાડ આવેલો
 છે. પાંચ દેરાસરોમાં નેમીનાથનું દેરાસર મુખ્ય છે. મહાવીર
 સ્વામીનું. ગોડીપાર્શ્વનાથનું, શાંતિનાથનું, સંભવનાથનું એવી
 રીતે પાંચ દેરાસર જીણ સ્થીતિમાં છે. ખરેડી, સ્ટેશનથી

(૩૨૩)

કુંભારીયાળ ૧૩ ગાઉ થાય છે. હાંતાના રાજ્યમાં હાંતાજ રાજ્યધાનીનું શહેર છે. હાલમાં છેલ્લો જીલ્લોદ્ધાર થયાનો દેખ સંવત ૧૬૭૫ નો છે. ને વિજયદેવસૂરિના શિષ્ય ઋષિ કુશલ સાગરે ત્યાં પ્રતિષ્ઠાઓ કરેલી છે. ખીજ સંપ્રતિના વખતનાં જણાય છે. મુખ્ય મંદિર નેમિનાથનું છે, તેમની અધિષ્ઠાયિકા અંબિકાદેવીની રથાપના પણ ત્યાં છે. જે અંબિકા આને હિંદુઓનું મોટું તીર્થ મનાય છે. અને પુજાય છે. તે નેમનાથની અધિષ્ઠાયિકા અંબિકા દેવી હોય તેમ જણાય છે. પણ આને તે હિંદુઓના તાબામાં છે. ત્યાં અંબિકા નદી છે. તેમજ કુંભારીયાળ નજીક આરસની મોટી ખાણ છે. નજીક (ગમ્ખર) “ કો-રેશ્વર ” ‘ સરસ્વતીનું મંદિર ’ વગેરે પણ ત્યાં છે.

સાદરી.

૬૬

સાદરી રેશનથી જવાય છે. દેરાસર એક મોટું છે, જતીના ઉપાશ્રયમાં એક દેરી છે. દરવાજા બહાર રૂપલ દેવ સ્વામીનું દેરાસર છે, કુલ ત્રણ દેરાસર છે. ઉપાશ્રયોની સગવડ સારી છે. તેમજ ધર્મશાળા પણ જે છે. તે સગવડ

તરફથી બંધાવેલી છે. સાંદરીમાં ચીંતામણિ પાર્શ્વનાથજીનું
દેરાસર બાવન જનાલયનું છે. ઘણી પ્રતિમાઓવાળું તે છે,
શિખર બંધ છે. રાણેકપુરનું કારખાનું અહીં સાંદરીમાં છે.

— ❧ —

રાણેકપુર.

૬૭

સાંદરીથી ત્રણ ગાઉ થાય છે, ફાલના સ્ટેશનથી
પણ જવાય છે. ત્યાં ધત્તા પોરવાડે દેરાસરજી એક ૧૪૪૪
થાંભલાવાળું અને ૯૯ લોંચરાવાળું નવાણું કોડ રૂપીઆ
ખરચી બંધાવેલું ત્રણ માળનું છે, આ દેરાસરજીનો આ
ઘેહુંળ ચિતાર અમદાવાદ ડોશીવાડાની પોળના મંદિર
સ્વામીના દેરાસરજીમાં ચીતરેલો નલિનીગુહમ વિમા-
નને આકારે મહા મનોહર છે. અહીંના ૧૪૪૪ થાંભલા
કોઈ ગણી શકતું નથી. મૂલનાયકજી રીખવદેવ સ્વામી
છે. થાંભલાની કોરણી અદ્ભૂત છે. આ બંધા થાંભલા-
ઓમાં એક થાંભલો ઉદયપુરના રાણાએ કરાવે માંડેલો.
તેમાં સવા લાખ રૂપીઆ ખર્ચા છતાં અધુરો રહ્યો, અને
ગામનું નામ પણ રાણેકપુર રાણાના નામ ઉપરથી પડ્યું
છે, બીજાં પણ બે દેરાસર છે, તેમાં પાંચ લોંચરાં છે.
એક દેરાસર નેમીનાથ ભગવાનનું અને બીજું પાર્શ્વનાથ

ભગવાનનું છે. આદેશ્વર ભગવાનનું દેરાસર ઘણું પુરાણું છે. રાણેકપુર જનારે રાણી સ્ટેશનથી જવું સુગમ પડે છે. ધના ચોરવાડના ભાઈ રતનશાહ દીદીના પાદશાહ પાસે ત્રણ વરસ રહી 'ઘણું ધન મેળવી સાદરી આવ્યા, ને કુંભારાણાની આજ્ઞા મેળવી રાણેકપુરમાં મોટું દેરાસર કરાવી સંવત ૧૪૯૬ માં સોમ સુંદર સૂરિ પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. ગોલવાડ પ્રગણુ પ્રથમ મેવાડી ગણાતું પણ જોધપુર દીકરી પરણાવી રાજાએ આ પરગણુ દાયજામાં આપ્યું ત્યારથી તે પ્રગણું જોધપુર તામે ગયું. અહીંયાં પાર્શ્વનાથના દેરાસરમાં ભગવાન કાઉસગ ધ્યાને છે. કમઠ ઉપસર્ગ કરી વરસાદ વરસાવે છે ને નાગેંદ્રે છત્ર ધારણ કરેલું છે એવી અદ્ભુત પ્રતિમા છે.

ધાનેરાવ

૬૮

સાદરીથી ત્રણ ગાઉ થાય છે. અહીંયાં ધાનેરાવમાં દશ દેરાસરો આવેલાં છે, જીરાવલા પાર્શ્વનાથનું, ગોડી પાર્શ્વનાથનું, આદેશ્વર ભગવાનનાં પાંચ, કુંથુનાથનું, ધર્મનાથનું, અભિનંદન સ્વામીનું કુલે દશ જનમંદિરો

(૩૬)

છે. ધર્મશાળાઓ બે આવેલી છે. જેમાં હજારો બાળાઓ
ઉતરે છે. ધાનેરાંવંથી ગાઉ ૧ ફરે જંગલમાં મુચ્છાળા
મહાવીરનું દેરાસર છે, તે ઘણું ચમત્કારીક છે.

મુચ્છાળા મહાવીર.

૬૯

આ તીર્થ ધાનેરાથી દોઢ ગાઉ હાલમાં જંગલમાં
આવેલું છે. ત્યાં નંદીવર્દન રાજની મહાવીરસ્વામીના
જીવતાં ઘણીજ ચમત્કારી એવી આ પ્રતિમા તે રાજાએ.
(મહાવીરના મોટા ખાંધવે) બરાવેલી હતી.

— ❀ ❀ ❀ —

નાડુલાઈ.

૭૦

નાડુલાઈમાં (નાડલી) સંપ્રતી રાજના વખતમાં
જેમ અને કુશલ નામના બે કારભારી અહીંના વહીવટ
કરતા હતા. તેમાં એકને રોજ સિદ્ધાચળની બાત્રા કર-
વાનો નિયમ હતો, અને બીજાને રોજ ગીરનારજની
બાત્રા કરવાનો નિયમ હતો. તેઓ મંત્રના બંધે કરીને.

રોજ જત્રો કરતા હતા. પછી શાસનદેવીએ તેમને કહ્યું કે “ આ ગામમાં જે ઉંચી ટેકરીઓ છે, તેના ઉપર તમે ખોદાવો, જેથી એકમાંથી રૂપલદેવ અને બીજામાંથી ને-મીશ્વર એમ જે પ્રતિમાઓ નીકલશે. ” પછી તે બન્ને ભાઈ એમ અને કુશલ તેમણે તે પ્રમાણે ખોદાવતાં બન્નેમાં જે મુર્તિઓ નીકળી. પછી સફેદ રૂપલદેવની પ્રતિમા સિદ્ધાચલજીની જત્રા કરવાવાળાએ સિદ્ધાચલજીમાં સ્થાપના કરી. અને બીજી નેમીનાથજીની પ્રતિમા ગીરનારજીની જત્રા કરવાવાળાએ ગીરનારજીમાં સ્થાપના કરી. તેઓ ત્યાં રોજ સેવા ભક્તિ કરવા લાગ્યા. બન્ને ટેકરીઓ વચ્ચે તલાટીમાં નવ દેરાસર છે. એક દેરાસર રાણેકપુર વાંલા ધનાએ બંધાવેલું છે. પૂર્વે નાં-ડોલ નાડુલાઈ લેગાં હતાં, પણ અત્યારે ત્રણ ગાઉનું અં-તર પડી ગયું છે. પ્રથમ તેનો કર વગેરે વેરાના લાખ રૂપેયા ધનાશાએ રાજને આપ્યા, તે ન લેતાં રાજાએ ત્યાં દેરાસર બંધાવ્યું. એક જતી તથા જોગીને વાદ થતાં ખેરગઢથી જતીજી સંવત ૧૯૬૪ માં યશોભદ્રસૂરિ બાવનજીનાલયનું આદિશ્વરજીનું દેરાસર મંત્રથી આકર્ષીને લાવ્યા. તે ગામ બહાર પર્વત નીચે રહ્યું, ને જોગી મહા-દેવનું મંદીર ઉપાડીને લાવ્યા. તે ગામમાં પર્વત ઉપર પધરાવ્યું. દેરાસરમાં મંત્ર લખેલો છે પણ તે વંચાતો નથી.

સમયમુંદરણની તીર્થમાલાના સ્તવનમાં જણાવે છે.
 “નાંડુલાઈ બદવો ગોડી સ્તવોરે” એ પ્રમાણે નાંડુલા-
 ઇના બદવ નેમીનાથ અને ગોડીપાર્શ્વનાથની સ્તુતિ કરી
 છે. નાંડુલાઈમાં ૧૧ દેરાસરણ છે. ઝોગટીયા પાર્શ્વનાથનું
 દેરાસર સંવત ૧૫૦૦ થી પહેલાંનું ઇધાવેલું છે, દેરાસર
 શીખરણધ છે. ગોડી પાર્શ્વનાથનું પણ દેરાસર છે.



નાંદોલ.

૭૧

નાંદોલ તાદલાઈથી ત્રણ ગાઉ ધાય છે. નાંદોલનું
 દેરાસર સંપ્રતિ રાખનું કરાવેલું છે. નાંદોલમાં ૪ દેરા-
 સરણ છે.

અહીં નાંદોલમાં શ્રીમાન માનદેવસૂરિએ સંઘનો
 ઉપદ્રવ નિવારણ કરવાને અર્થે શ્રી શાંતિ (લઘુશાંતિ)
 રચી છે.

અહીંયાંના દેરાસરો કુમારપાલનાં કરાવેલાં છે. ધ-
 મશાલા પણ મોટી છે.

તક્ષશીલાના સંઘમાં મરંડીનો ઉપદ્રવ ચાલવાથી
 ત્યાંના સંઘની વિનતિથી વીક્રમંબી ત્રીણ સદીમાં શ્રીમાન

માનદેવસૂરિએ લઘુ ‘શાંતિ’ રચી હતી. -જેના પ્રભાવથી ‘મરકીનો ઉપદ્રવ શાંત થયો હતો, પણ શાસનદેવીની પ્રેરણાથી શ્રાવકો ત્યાંથી પોતાને જ્યાં ફાળ્યું ત્યાં ચાલ્યા ગયા, ને ત્રીજે વરસે તુરક લોકોએ તક્ષશીલા નગરી ભાગી, શ્રીમાન માનદેવસૂરિને લક્ષ્મી અને સરસ્વતી તેમની દાસી હતી. તેમજ જ્યા વિજ્યા પ્રમુખ ચાર દેવીઓ તેમની અહાનશ સેવા કરતી હતી, તે મુનિ મોટા પ્રભાવવાળા હતા.

વરકાણા.

૭૨

રાણી દેશનથી બે ગાઉ થાય છે. ત્રેવીશમા તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથજીનું મોટું દેરાસરજી છે. પાછળ જુઓ વરકાણા પાર્શ્વનાથ ? રાણેકપુર, ધાનેરાવ, નાકુલાઈ, નાડોલ ને વરકાણા આ પંચતીર્થા ગણાય છે.

ફલોધી પાર્શ્વનાથ. (મેડતારોડ.)

૭૩

પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર મહા અમત્કારીક છે, ધર્મશાલા છે, પાછળ જુઓ ફલોધી પાર્શ્વનાથ ?

સંવત ૧૯૨૨ માં દેરાસર કરાવી, ધર્મધોષરૂરિ
આસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે. સ્યામલેખવાળી અઢી હાથ ઉંચી
છે. પુત્ર પૌત્રરૂપ ફલને વધારવાથી ફલવર્ધી પાર્શ્વનાથ
કહેવાયા. પ્રતિમાજી વેલુની છે.

આ ફલોધીને મેડતા ફલોધી પણ કહે છે. અહીં
પાંચ કલ્યાણકોની સ્થાપના બીજા દેરાસરજીમાં છે. સ્ટે-
મેડતારોડ કહેવાય છે.

પીડવાડા.

૭૪

અહીંયા દેરાસર બે છે, અને ધર્મશાળાઓ પણ
ત્રણ છે સ્ટેશનથી એક ગાઉ ગામ થાય છે.

પીપાડ રોડ.

૭૫

અહીંયાં બે દેરાસર છે. એક શાંતિનાથજીનું તથા
બીજું ગોડી પાર્શ્વનાથનું, પાર્શ્વનાથનાં ૧૦૮ સ્થાનકોમાં
પીપાડ પણ ગણેલું છે.

બામણવાડા.

૭૬

બામણવાડાનું તીર્થ ઘણું મોટું ચમત્કારી ને પ્ર-
લાવીક છે. ધર્મશાળા પણ છે, ગ્રામીણમા તીર્થંકર શ્રી
મહાવીરસ્વામીની પંથુની પ્રતિમા લેપમય છે. દર વરસે
એક મોટો મેળો લરાય છે. અહિં પાહાડની પાસે ઝાડ
નીચે દેવડીમાં શ્રીમહાવીરસ્વામીનાં પગલાં છે. આ જગ્યાએ
પૂર્વે શ્રી મહાવીરસ્વામીને કાનમાંથી ખીલા કહાડ્યા હતા
જેથી લગવાને રાડ પાડી હતી તે વખતે પર્વત કાટચો
હતો તેની હાલ નિશાની છે.

— ❀ ❀ ❀ —

શીરોહી.

૭૭

બામણવાડેથી શીરોહી છ કોશ થાય છે, અહિંયાં
દેરાસરો વગેરે ઘણાં સારાં છે. શ્રાવકોની વસ્તી સારી છે.
શીરોહી રાજ્યધાનીનું હાલમાં શહેર ગણાય છે, આખુલ
ઉપરનો મુંડકાવેરા શીરોહીના દરબાર લે છે. આખુલ ઉ-
પરનો ચોટ્ટી પહેરા પણ શીરોહી દરબાર લે છે.

ફોરટી.

૭૮

એરણપુરની છાંવણીથી ચાર ગાઉ થાયછે. અહીંયાં રત્નપ્રભસૂરિએ મહાવીરથી સીતેર વર્ષે પ્રથમ રજપુતમાંથી ઓશવાલ વંશની સ્થાપના કરી હતી. તેજ વરસે દેરાસરજીમાં મહાવીરસ્વામીની સ્થાપના પણ કરી છે. તે દેરાસરજીમાં શ્રી મહાવીરસ્વામીનું સિંહાસન જોવા લાયક છે. ખીજું રીખવદેવજીનું દેરાસર છે. તેની પ્રતિમાં સિદ્ધાન્તલજીના જોવડી છે. કાઉસંગીયા બે છે, જત્રા કરવા લાયક છે. પારસનાથનું મંદિર સંવત ૧૨૧૫ માં શીખરણધી બંધાવેલું છે. પાર્શ્વનાથનું, એકસો ને આઠ સ્થાનકોમાંનું એક છે.

ચિત્રકુટ (ચિતોડ)

૭૯

અસલ ચિતોડ એ મેવાડના સૂર્યવંશી સીસોદીયાઓની રાજ્યધાની ગણાતું, મોગલ સમ્રાટોના આક્રમણને લીધે તથા અલાઉદ્દીન ખાદશાહના આઘાતને લીધે તેની

ઉપર પણ અનેક ચડતી પડતીઓ આવી ગઈ. સીસોદી-
યાઓના મૂળ પુરૂષ બાપ્પારાવંદે આઠમા સૈકાની શરૂ-
આતમાં ઇડરથી આવી ચિતોડમાં ગાદી સ્થાપેલી સંભ-
ળાય છે. તેની પાસે ચિત્રકોટ પહાડ છે, ત્યાં મોટો સીસો-
દીયાઓનો કીલ્લો છે. ડુંગર ઉપર જૈન મંદિરો પણ છે.
અહીંયાં સીદ્ધસેન દિવાકર સૂરિ વિક્રમ રાજની વખતમાં
આવેલા છે, તેમણે એક સ્થંભનું પોતાની શક્તિથી ઉપ-
રનું ઢાંકણ ઉઘાડ્યું, તો એક પુસ્તક નજરે પડ્યું તેમાંથી
બે વિદ્યાઓ વાંચી ચાલ કરી લીધી, આગળ વાંચવા જતાં
દેવતાએ પુસ્તક પડાવી લીધું અને સ્થંભનું ઢાંકણ બંધ
થઈ ગયું.

વૃદ્ધગચ્છાધિપતિ શ્રીમદ્ જગચ્છંદ્રસૂરિ હમેશ આં-
બેલને તપ કરતા હતા જેથી તેઓને ચિતોડમાંજ ત્યાંના
રાજાએ સંવત ૧૨૮૫ માં તપાગચ્છનું બિરૂદ આપ્યું.
બાર વર્ષ પર્યંત તેમણે આંબેલનું તપ કર્યું હતું. ત્યારથી
વઠગચ્છનું નામ તપાગચ્છ પડ્યું. દીગંબરીયોને વાદમાં
પરાજય કરવાથી જગચ્છંદ્રસૂરિને ત્યાંના રાજાએ ‘હીરલા’
એવું બિરૂદ આપ્યું હતું.

કુંગરપુઃ

૮૦

અહીંયાં દેરાસર છે. પાર્શ્વનાથનાં ૧૦૮ સ્થાનકોમાં કુંગરપુર પણ કહેલું છે આ ગામ કેશરીયાળની આસપાસ આવેલું છે.

જરાવલા.

૮૧

અહીંયાં જરાવલા પાર્શ્વનાથનું આવન જનાલયનું સંપ્રતિ રાજનું બંધાવેલું દેરાસર વિશેષ હકીકત માટે જુઓ જરાવલા પાર્શ્વનાથ !

સમયસુંદરજી પોતાના સ્તવનમાં લાબ્યા છે કે જરાવલો જંગનાથ, તીરથ તે નમુંરે.

કાપેડા.

૮૨

પીપડથી ચાર ગાઉ થાય છે, તે કાપેડા પાશ્વ-

(૬૩૫)

નાથનું (સ્વયંભુ પાર્શ્વનાથનું) તીર્થ સ્થળ છે. વિશેષ હકીકત માટે પાછળ બુઝો સ્વયંભુ પાર્શ્વનાથ ? આ તીર્થ ભેધપુર રાજ્યમાં આવેલું છે.

નાહના.

૮૩

દેરાસર એક મુક્તનાયકજી મહાવીર સ્વામીની પ્રતિમા છે, આ દેરાસર મહાવીર સ્વામીજીના વડીલભાઈ નંદી-વર્ધન રાજાએ બાંધાવેલું છે. જીવીત સ્વામીની પ્રતિમા પધરાવેલી છે.

ખહેડા.

૮૪

દેરાસરજી એક છે. જત્રા કરવા લાયક બાવન જીનાલયનું છે. પાર્શ્વનાથનાં ૧૦૮ જત્રાના સ્થાનકોમાંનું એક છે. અહીં અમીજરા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. પાર્શ્વનાથનું દેરાસર સંવત ૧૪૩૦ માં તિખર બાંધી હતું. રગનાથપુરા સ્ટેશનથી ત્રણ માઈલ છે.

લોટાણા.

૮૫

અહીંઆં લોટાણા પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર છે. મંદિર જંગલમાં આવેલું છે. પ્રતિમાજી સાત છે. સ્થળ તીર્થ-મય છે. પાર્શ્વનાથનાં ૧૦૮ ની નામાવલીમાં લોટાણાજી પણ એક છે.



જ્ઞાદ્વાયા.

૮૬

દેરાસરજી જે છે. મુલનાયકજી શ્રી મહાવીર સ્વામી. એક દેરાસરજીમાં છે. તે દેરાસર તેમના ભાઈ નંદી વર્ધન રાજાનું બંધાવેલું છે. જે ઠેકાણે ભગવાનને ચંડ-કેશીયો નાગ ડસ્યો છે, તેજ ઠેકાણે બંધાવેલું છે.



સોજત.

૮૭

પાલીથી ૧૦ ગાઉ થાય છે દેરાસર ૮ છે. બેરી-

મેારા રત્નની પ્રતિમા ૧૥ કુટ હતી છે. ગોડી પાર્શ્વ-
નાથનું દેરાસર ઘણું જીનું જાત્રા કરવા લાયક છે. મહા-
વીર સ્વામીનું દેરાસર પણ સારૂ છે. પાર્શ્વનાથના ૧૦૮
તીર્થ સ્થાનકમાં સોજત પણ જનાવેલું છે.

સુરવાડ.

૮૮

અહીંથી ગાઉ એક વીઠોરા ગામ છે. જ્યાં પણ
રસ્તે જવાય છે, ધર્મશાલા છે, ભગવાનનું મંદિર છે,
અહીંયાંથી રેલવે જોધપુર થઈને વીકાનેર ગઈ છે. તેમાં
જેઝી પાલી જવું.

પામેરા

૮૯

પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર એક ઘણું જીનું પુરાણું છે.

પાલી.

૯૦

શહેરમાં અને શહેર બહાર પાહાડ ઉપર પણ દેરાસરજી છે. મારવાડમાં પાલી શહેર જાત્રા કરવા લાયક તીર્થ સ્થળ છે. ધર્મશાળા પણ અહીંયાં છે. નવલખાપાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે તે માટે જુઓ નવલખાપાર્શ્વનાથ.

—❀—

દાંતરાઈ.

૯૧

શામલીયા પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર સંવત ૧૭૦૨ માં બંધાવેલું છે, ધર્મશાલા એક છે.



બોધપુર

૯૨

મારવાડ દેશની રાજ્યધાનીનું મુખ્ય શહેર છે. અહીંયાં પણ ઘણા સમર્થ રાજાઓ થયા છે. શહેર

હુંદર અને જોવા લાયક છે. અહીયાં આપણાં પ્રવેતાંબરી
આઠ દેરાસરો જત્રા કરવા લાયક છે.



પુનકર

૯૩

અહીયાં ચંદ્રપ્રધોતન રાજના વખતમાં મોટું જૈન
દીર્ઘ હતું.



ઓશીયા નગરી

૯૪

જોધપુરથી ૧૬ ગાઉ ઓશીયા નગરી આવેલી છે.
જ્યાં ધર્મશાળા તથા ભગવાનનું પ્રાચીન મંદિર છે. અહીયાં
આચાર્યશ્રી રત્ન પ્રભાસુરીએ રાજ તથા પ્રજાને ઉપદેશ
આપી જૈન ધર્મના વ્યવસ્થા કરતા, તે ઓશવાલ શ્રાવક કર્યા
હતા. ત્યાં ઓશવાલ વંશની સ્થાપના કરી ઓશીયા
દેવીને ઓશવાલ વંશની અધિષ્ઠાત્રિકા દેવી તરીકે સ્થા-
પન કરેલી છે. મંદિર ઘણું પુરાણું છે. તેને હમણું
સુધગાયું છે. શ્રી વર્ધમાન સ્વામીનું દેરાસર બે હજાર

(૩૪૦)

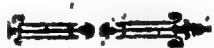
વર્ષ પહેલાંનું છે, જીર્ણોદ્ધારનું કામ સંવત ૧૯૩૬ માં મુ-
નિમહારાજ શ્રીમોહોદ્ધાલજીના ઉપદેશથી થયું છે. અહીંયાં
કાગણ સુદી ૨ નો મેળો ભરાય છે. શ્રીમદ્ રત્નપ્રભસુરી
મહાવીરથી સીત્તેર વરસે અને પાર્શ્વનાથજીના સંતાનોમાં
છઠ્ઠી પાટે થયા છે. તે બાવનમે વર્ષ ઓશીયા નગરીમાં
આવ્યા છે. તેમણે રજપુતોને જૈન બનાવી ઓશવાલ
વંશની સ્થાપના કરી છે, અને શ્રીમાંલ નગરમાં શ્રીમા-
લીની સ્થાપના કરી છે.



નીબાજ.

૬૫

મારવાડમાં જોધપુર રાજ્યમાં આવેલું છે. પાર્શ્વના-
થનાં ૧૦૮ નામના જાત્રાનાં સ્થાનમાં નીબાજ પણ એક
છે. અહીંયાં પણ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.



કોટડા.

૬૬

એરાણપુરથી આઠ ગાઉ આશરે છે. અહીં દેરાસર મોટું.

અને નવીન છે. તેમાં પ્રતિભાઓ ઘણી લબ્ધ વિશાળ અને જાત્રા કરવા લાયક છે. અહીંથીજ કેટલી ગચ્છની શાખા કલ્પ સુત્રમાં કહેલી છે, તે નીકળ્યા પહેલાં આ નગરીને કનકાવતી નગરી કહેતા હતા. આની જોડમાં ઘોલાગીરી નામે આરસનો પહાડ છે. તે પાહાડની પાસે ખીબું દેરાસર છે.

—❀❀❀—

વાંકલી.

૯૭

ઐરણપુર નજીક પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર સંવત ૧૩૬૩ માં બંધાવેલું છે. પાર્શ્વનાથનાં ૧૦૮ સ્થાનકો-માંનું એક છે.

—❀❀❀—

મેડતા રોડ.

૯૮

મેડતા રોડ સ્ટેશનથી પગ રસ્તે ૪ કોશ મેડતા શહેર છે. અહીંયાં પણ દેરાસરો ઘણાં છે. ધર્મશાળા પણ છે. માનભદ્રજીની સ્થાપના પણ આં છે. હીંચપ્રથમ

(૩૪૨)

અહીંયાં ઘણી વસ્તી હતી, જોધપુરના રાજા માનસિંહજી ના હુકમથી એક દિવસે આવન લખપતિ અજમેર જઈ વસ્યા. ઉપાશ્રય પણ ઘણા છે. દેરાસર બધાં મળીને ચૌદ દાગલગ હશે.



પાઠરાણુ ફતોધી.

૯૯

આ શહેર જોધપુરની પાસે આવેલું છે. ત્યાં આગલ પાંચ દેરાસર રહેલાં છે. રીખવદેવસ્વામીનું સંવત ૧૫૦૯ માં બંધાવેલું. શીતલનાથનું સંવત ૧૮૯૨ માં બંધાવેલું. શાંતિનાથજીનું સંવત ૧૯૦૨ માં બંધાવેલું. ગોડી પાર્શ્વનાથજીનો સંવત ૧૯૦૪ માં જીર્ણોદ્ધાર થયો. અને ચિંતામણી પાર્શ્વનાથજીનું સંવત ૧૯૪૨ માં બંધાવેલું છે. અહીંયાં ધર્મશાળા શ્રાવકોની છે, ઉપાશ્રયની પણ સગવડ છે ખીજા લોકોની પણ ધર્મશાળા છે.



તીવરી

૧૦૦

કોઈ વૃદ્ધ મુનિરાજ વિહાર કરવાને અશક્ત હોવાથી

તેઓ પોતાના એક ચેલા સાથે એક ગામમાં ગોચરીએ
 ગયા, ત્યાં ત્રણ હજાર શ્રાવકોનાં ઘર છતાં ગોચરી મલી
 નહી. પછી વિનયવંત એવો તે ચેલો જંગલમાંથી કાંઈની
 ભારી લાવી તેના પૈસાથી ખાવાનું મંગાવી શુરને આપવા
 લાગ્યો. એમ કરતાં કેટલાક દિવસો વહી ગયા. તેવારે શીખના
 મસ્તકે તાલ પડેલી જોઈ શુરએ તેનું સ્વરૂપ જાણ્યું, જેથી
 રૂની પુણીનો સર્પ બનાવી ધર્મનો ઉદ્ધોત કરવા સાડ
 તેને સુચના કરી, પછી તે સાપ રાજના કુમારને ડસ્યો,
 તેના ઝેરની અસરથી કુમાર મુર્છિત ગયો, વિષ ઉતારવા-
 ના અનેક ઉપાય કર્યા પણ વ્યર્થ ગયા પછી તેને ખાળવા
 લઈ ગયા, તેવારે ચેલાએ ઠાકોરને કહ્યું કે અમારા શુર
 મહા સમર્થ છે તે એનું વિષ ઉતારશે, પછી રાજ વગેરે
 સર્વ કુમારને શુર પાસે લાવી શુરને વિનંતિ કરવા લાગ્યા.
 જેથી શુરએ કુમારનું વિષ ઉતાર્યું. એટલે રાજ વગેરે સર્વ
 કૈાઈ પ્રસન્ન થયા. શુર મહારાજે તેમને ઉપદેશ આપી
 જૈન બનાવ્યા. જેથી રાજ તેમજ રધયત પ્રતિબોધપામી
 જૈન થઈને શ્રાવકોનાં મત પાળવા લાગી. પછી કાલેકરીને
 ધુળનો વરસાદ થવાથી તે નગર દટાઈ ગયું. ત્યાં હાલ
 ધુળના ઢગંદા દેખાય છે, તીવરીમાં જુનાં દેરાસરો છે.
 ત્યાં પ્રથમ પાર્શ્વનાથનું પણ દેરાસર હતું. પાર્શ્વનાથનાં
 ૧૦૮ નામનાં તે પણ જાત્રાનું ઠેકાણું હતું. એક દેરાસર
 જુનાં દશથી પંદર પગથીયાં ધુળથી જમીનમાં દટાઈ ગયાં

(૩૪૪)

છે. ત્યાંથી બે કાઉસગીયા જમીનમાંથી નીકળ્યા છે. બે દેરાસર છે, અને ત્રીજું દેરાસર જમીન ખોદતાં જુદું નીકળેલું છે.



નાગોર.

૧૦૧

અહીંયાં દેરાસરજી એક મોટું વિશાળછે, નાગોરમાં સુવર્ણની પ્રતિમા એક હાથ ઉંચી બત્રા કરવા લાયક છે. એને કવચિત્ નાગપુર પણ કહે છે. અહિંયા હેમાચાર્ય મહારાજે ચોમાસું પણ કર્યું છે. જે વખતે કુમારપાળ રાજાએ પાટણમાં ત્રીલોવનવિહારનામનું જનાલય કરાવ્યું. તેની પ્રતિષ્ઠા કરવા આચાર્યને તેડવા અહીંયાં નાગોરમાં આવવું પડ્યું હતું.



વીકાનેર.

૧૦૨

મારવાડમાં વીકાનેર પણ મોટું શહેર ગણાય છે. સમય સુંદર ગણિ લાવ્યા છે કે “વીકાનેરજ વંદીયે ચીર

નંદીયેરે, અરિહંતનાં દેરાં આઠ, તીર્થ તે નમુંરે.”
અહીંયાં આઠ તો પ્રખ્યાત દેરાસરો છે. તેમજ ઉપાશ્રય
વૃગેરે ઘણા છે. ગામ (શહેર)ની જહોજલાલી સારા પાયા
ઉપર છે.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| ૧ મંદીરસ્વામીનું | ૫ ચીંતામણીજીનું |
| ૨ નેમીનાથજીનું | ૬ રીખવદેવસ્વામીનું |
| ૩ પાર્શ્વનાથજીનું | ૭ કુંથુનાથજીનું |
| ૪ મહાવીરસ્વામીનું | ૮ સુમતિનાથજીનું |

એવી રીતે મુખ્ય દેરાસરો આવેલાં છે. જેમાં પ્રતિ-
માઓ ઘણી છે. જાત્રા કરવાલાયક છે. ધર્મશાળાની પણ
સગવડ છે.

— ❧ —

જેસલમીર.

૧૦૩

હાલમાં જેસલમેરથી થોડેક દૂર મોટો કીલ્લો છે,
ત્યાં ચઢવાનો રસ્તો દશ મીનીટનો છે. અહીંયાં શ્રાવકોની
વસ્તી સારી છે. દેરાસર આઠ છે, પ્રતિમા આસરે ૬૦૮
છે. ત્યાં પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા મહા પ્રભાવિક અને ચમ-
ત્કારીક છે. એક દેરાસર ખેતરવા દૂર છે. દેરાસરજીની

આંધણી ઘણી સુંદર અને ચમત્કારીક છે. અહિં ૭૦૦થી ૨૦૦૦ વર્ષ સુધીની જુની પ્રતિમાઓ છે. ત્યાંના ભોંય-રામાં ઘણા થાંભલા છે. ત્યાંના લોકો કહે છે કે ત્યાં યુસ્તક લંડાર છે, તેમાં તાડપત્ર ઉપર લખેલા ગ્રંથો છે.

સંવત ૧૪૬૧ ની સાલમાં જનરાજસૂરિની પાટે જનવર્ધનસૂરિ થયા, તેઓએ જેસલમેરમાં મુળનાયક ચીંતામણીની ઘરાબર ક્ષેત્રપાળની મૂર્તિ બેસાડેલી જોઈ વિચાર થયો કે ક્ષેત્રપાળ જનરાજનો સેવક છે. જેથી તે મૂર્તિ ત્યાંથી ઉઠાવી દરવાજા આગળ પધરાવી, તેથી ક્ષેત્ર પાલ કૌંપ કરી જ્યાં ત્યાં આચાર્યની હેલના કરવા લાગ્યો, લોકોને તેઓ વ્યભીચારી છે તેવું બતાવવા લાગ્યો. આચાર્ય ચિતોડ ગયા ત્યાં પણ તેમ કરવાથી લોકોની આચાર્ય ઉપરથી શ્રદ્ધા ઉતરી ગઈ, થોડા વખત પછી આચાર્ય ગાંડા થઈ ગયા. જેથી પીપલગામે તેમના કેટલાક શિષ્યો સાથે રહ્યા. પછી સાગરચંદ્ર આચાર્ય આવી બીજા ક્ષેત્રપાળને આરાધી સર્વ સંધની અનુમતી મંગાવી નવા આચાર્ય સ્થાપન કર્યા.

જનલદ્રસૂરિના ઉપદેશથી સંવત ૧૪૬૭માં સંભવ નાથના દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા થઈ હતી, ચીંતામણીજીની પ્રતિષ્ઠા સંવત ૧૨૨૦ માં થઈ છે.

સમયસુંદરગણિ પણ જેસલમેરની સ્તુતિ કરતા કહે

છે કે “ જેસલમેર જુહારીએ દુઃખ વારીયેરે, અરિહંતનાં
ખીળ અનેક, તીરથને નમુંરે. ”

— ❀ ❀ ❀ —

સાચોર.

૧૦૪

શાસ્ત્રમાં એને સત્યપુરી કહે છે. અહીંયાં મહાવીર
સ્વામીનું તીર્થ સ્થળ કહેવાયછે. શ્રી ગોતમસ્વામી જગ-
ત્રિંતામણી ચૈત્યવંદનમાં સ્તુતિ કરતા જણાવે છે કે—
‘જયહ વીર સચ્ચરી મંદળ’ સત્યપુરી (સાચોર)ના આજુ
પણુરૂપ શ્રી મહાવીરસ્વામી જય પામે !

— ❀ ❀ ❀ —

નાકોડાણ.

૧૦૫

આલોતરાથી ત્રણ ગાઉ નાકોડાણ તીર્થ છે, ત્યાં
૨૩ મા પાર્શ્વનાથજીનું મોટું દેરાસર છે, ધર્મશાળા પણ
છે, પાર્શ્વનાથજીનાં ૧૦૮ નામનાં જત્રાના ઠેકાણામાં નાકો-
ડાણ એક છે. પ્રથમ અહયાં વીરમપુર નામે મોટું નગર
હતું. પંદરમા સૈકામાં અહીં પંદરસો શ્રાવકનાં ઘર હતાં,

(૩૪૮)

આંરે બાબુએ કોટ હતો, અને એક તળાવ હતું તે ખુટી થયું છે. અહીંયા ત્રણ મંદીર છે, પારસનાથની પ્રતિમા જમીનમાં દટાયેલી તે એક શ્રાવકને ખોદતાં મળી, તે કોઈ કહે છે કે નદીની પાસેના મકાનમાંથી પ્રગટ થયું, પણ તે વીરમપુરમાં સં. ૧૫૦૦ માં પધરાવી; આ પ્રતિમા સંપ્રતિ રાજની લરાયેલી છે. વિશેષ હકીકત માટે બુચ્ચે નાકોડા પાર્શ્વનાથ !

— ❀ ❀ ❀ —

બાલોતરા.

૧૦૬

અહીંયાં ધર્મશાલા છે, દેરાસર એક છે, રેલવે સ્ટેશન છે.

— ❀ ❀ ❀ —

લોદ્રવાળ.

૧૦૭

લોદ્રવા પાર્શ્વનાથનું મોટું દેરાસર જાત્રા કરવા લાયક છે. અહીંથી બાલોતરા સ્ટેશને જવાય છે પાર્શ્વનાથનાં ૧૦૮ જાત્રામાંનું લોદ્રવાળ એક છે.

— ❀ ❀ ❀ —

કરહેડા

૧૦૮

કરહેડકમાં કરહેડા પાર્શ્વનાથજીની શ્યામ પ્રતિમા છે. વિશેષ હકીકત માટે જુઓ પાછળ કરહેડા પાર્શ્વનાથ ! સંવત ૧૩૪૦ માં દેરાસર ઝાંઝણ કુમારે તૈયાર કરાવી ધર્મઘોષ સૂરીની પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે.

— ❀ ❀ ❀ —

પામેરા.

૧૦૯

પાર્શ્વનાથજીનું ભવ્ય દેરાસર છે. પણ ધર્મશાળાની ભેગવાઈ નથી દેરાસર જીનું ને પુરાણું છે.

— ❀ ❀ ❀ —

ઓશીયા નગરી.

૧૧૦

ભેધપુરથી ૧૬ ગાઉ થાય છે. શ્રીમદ્ પાર્શ્વનાથની છઠ્ઠી માટે થયેલાં રત્નપ્રભસૂરિએ ઓશીયા આવી ચામુડા દેવીને પ્રતિષ્ઠાધી ઓશીયાની ને જૈનધર્મની રક્ષક બનાવી ત્રણ લાખ ચોરાસી હજાર રાજપુતોને જૈન નાવ્યા.

(ઉકેશપદ્મ) ઓશીયા નગરીના નામથી ઓશવંશની સ્થાપના કરી તેમને ઓશવાલ બનાવ્યા પછી મંદીર બંધાવી વેલુની મુર્તિ વીરલગવાનની બનાવી. વીર નિર્વોણ પછી સીત્તર વર્ષે પ્રતિષ્ઠા કરી માગસર સુદી ૫ ને શુક્રવારે પ્રતિષ્ઠા થઇ.

વીરથી ૧૪ મી પાટે કઠ્ઠસૂરિ થયા. તેમના વખતમાં કેાઇ ધર્મ દ્રેપીએ આશાતના કરવાથી તે તેમણે દૂર કરી, મંદિરમાં શીલા લેખ છે. એક ઠેકાણે લેખ છે કે સંવત ૧૩૦૫ માં આસાડ સુદી ૧૦ ને આદિતવારે સ્વાતિ નક્ષત્રે યશોનાથની યેટીએ તોરણ બંધાવ્યું. ઓશીયાનું વર્ણન પહેલાં પણ આવેલું છે તે આની સાથે સમજાવેલું તેને આ ઓશીયા એકજ છે.



અજમેર

૧૧૧

અજમેર એ રાજપુતાનાના મધ્ય ભાગમાં આવેલું મોટું શહેર છે. ત્યાં લાગેણી કેાટડીમાં દેરાસરો છે તે સીવાય બીજાં પણ દેરાસરો લગ્ય આવેલાં છે. ધર્મશાળા પણ છે. ગંગીયામાં મોટા દાદાજીનાં પગલાં છે. ગોદી

માર્થનાથજીનું, સંભવનાથજીનું, વગેરે ત્રણ દેરાસરો આવેલાં છે. અજમેરની આબુખાબુ પહાડ આવેલો છે. સ્ટેશન થાસે ધર્મશાળા છે. અહીંયાં વૈષ્ણવોનું પુષ્કર નામનું તીર્થ છે. પ્રાચિન સમયમાં અજમેર મહેર લોકોએ વસાવેલું જણાય છે. ત્યાર પછી અનુક્રમે તે ચૌહાણ લોકોની રાજ્યધાની થઈ શાહજુદ્દિન ઘોરીએ ગિજનીથી આવીને પૃથ્વીરાજ થાસેથી દીલ્હી અને અજમેર જીતી લીધાં અજમેરનું ખીબુ નામ 'સાંભર' પણ ઇતિહાસમાં જોવાય છે.

— ❀ ❀ ❀ —

ઉદયપુર.

૧૧૨

આ શહેર હાલમાં મેવાડની રાજ્યધાની તરીકે ગણાય છે. મહાન પ્રતાપસિંહના પિતા ઉદયસિંહે ઉદયપુર વસાવ્યું છે. હાલમાં ત્યાં ઘણાં દેરાસરો છે. અહીંથી કેશરીયાજી પગ રસ્તે જવાય છે. ઉદયપુરમાં હાથી દરવાજો પારસનાથનું દેરાસર ચમત્કારીક છે, અહીંયાં મોટું તલાવ છે. તલાવનો કીલ્લો અને ઉદયપુરથી ૫ થી ૬ ગાઉ પહાડ ઉપરનો કીલ્લો જોવા લાયક છે. શહેરની આરે તરફ મોટા પહાડો આવેલા હોવાથી કીલ્લાની માફક ઉદયપુરનું રક્ષણ સારૂ થઈ શકે છે. અહીંયાં ૩૬ દેરાસરો છે. કેટલાક

(૩૫૨)

દેરાસરમાં તો મોટી મોટી પ્રતિમાઓ આવેલી છે. શહે-
રમાં શ્રાવકોની વસ્તી સારી હોવાથી જૈનપુરી જેવો ભાસ
થાય છે. હાથી પોલને દરવાજે સગવડવાળી ધર્મશાળા છે.

— ❀ ❀ ❀ —

સમીના

૧૧૩

ઉદયપુરથી જો મેલ થાય છે. સમીના પાર્શ્વનાથનું
તીર્થ રથળ છે, જાત્રા કરવા લાયક છે.

— ❀ ❀ ❀ —

કેશરીયા

૧૧૪

ઉદયપુરથી ધુલેવાળ અથવા કેશરીયાનું તીર્થ
ત્રીસ મેલ થાય છે. રસ્તો પાહાડી છે. પણ ચોકી પહેરાનો
અદ્દાળસ્ત સારો છે. ભવડાઓને રાત્રી તરફથી લાગે બાંધી
આપેલો છે. વસ્તી ભીલની પહાડમાં વસનારા પાહાડી લોકો-
ની છે. ઉદયપુરથી સવારના ટાંગામાં નીકળીએ તો સાંજના
ચહાંચાડે છે, વચમાં એક ગામમાં દેરાસર તથા ધર્મશાળા છે.

કેશરીયામાં સંઘને. ઉતરવાને ધર્મશાળાઓ છે,
ભડારખ તું છે. યાત્રાળુઓ હજારો રૂપૈયાનું રેશર ચડાવે

(૩૧૩)

છે, પૂનનું ધી બોલે છે, તે ઉપર ત્યાંના ગ્રાહ્યણ પુનરી-
ચોની આજીવિકા ચાલે છે.

કેશરીયા ભગવાનને અહીંના ઘણા હીંદુઓ પણ માને
છે. પાહાડી ભીલ તેમને કાળીયા બાવાના નામથી ઓળ-
ખે છે, મેવાડમાં મોટામાં મોટું આ તીર્થ છે.

કેશરીયાજી ધડરને રસ્તેથી પણ જવાય છે. ધડર
સુધી રેલવે છે, પછી પગ રસ્તે વચમાં ડુંગરપુર ગામ
આવે છે ત્યાંથી આગળ કેશરીયા જવાય છે.

કેશરીયાજી સંખધી કિંવદંતિ (લોક વાયકા)
એમ સંભળાય છે કે તે પ્રતિમા મહાભૂજ પ્રતિ વિષ્ણુ
રાવણના વખતમાં લંકામાં હતી, જ્યારે રામચંદ્રજી રાવ-
ણને જીતી અયોધ્યા આવ્યા તે વખતે કેશરીયાજીની
પ્રતિમા સાથે લાવી ઉજ્જૈનમાં સ્થાપન કરી, તેની પૂજા
ભક્તિ કરવાથી મયણામુંદરીના સ્વામી શ્રીપાળરાજને કોઠ
રોગ મટ્યો, પછી ઉજ્જૈનથી કોઈ દેવ સાનિધ્યથી આ
પ્રતિમાજી હાલ છે ત્યાં આવેલાં છે.

— ❦ —

રાજગઢ-રાજનગર

૧૧૫

આ ગામ કાંકરોલી પાસે છે, અહીંયાં બે દેરાસ-
રજી છે, એક રૂપભદ્રેવ ભગવાનનું બાવન જીન લયનું

(૩૫૪)

જેનો જીર્ણોદ્ધાર હમણાં થયો છે, તે બત્રા કરવા લાયક છે. આ દેરાસર સંવત ૧૭૩૧ માં બંધાવેલું છે, તથા બીજી દેરાસર પણ છે.

— ❀ —

સાંવરાજી

૧૧૬

કેશરીયાજી કોશ પાંચ થાય છે, ત્યાં દેરાસરજી પહાડ ઉપર છે. બત્રા કરવા લાયક છે, પાર્શ્વનાથનું દેરાસર તીર્થ રૂપ છે, તે સાંવરા પાર્શ્વનાથ તરીકે ઓળખાય છે.

— ❀ —

સામેરા.

૧૧૭

કેશરીયાજી પાસે નાગકુળા પાર્શ્વનાથનું સામેરામાં દેરાસર હતું, હાલ જણાતું નથી.

— ❀ —

વીરજીવાડા.

૧૧૮

પાર્શ્વનાથજીનું મોટું દેરાસર છે. ૧૦૮ પાર્શ્વનાથનાં

(૩૫૫)

જાત્રા કરવા લાયક સ્થાનકોમાંનું વીછીવાડા પણ એક છે.
કેશરીયાળની આસપાસ આવેલું છે.



પારાસલી તીર્થ.

૧૧૯

રતલામ પાસે આવેલું છે, તેમાં આદિશ્વર ભગવાન-
નું ભવ્ય દેરાસર છે.



સાવલીયાળ તીર્થ.

૧૨૦

રતલામથી નીમલી સ્ટેશન આવે છે, ત્યાંથી સાવલી-
યા પાર્શ્વનાથ બે ગાઉ થાય છે. ભાદરવા સુદી ૨ ના દીવસે
દેરાસરના થાંભલાઓમાંથી અમી જરે છે. કોઈ મુસલમાને
લાલો માર્યાની નિશાની થાંભલામાં છે પ્રતિમા શ્યામ,
મનોહર છે.



(૩૫૬)

સૈવલીયા

૧૨૧

રતલામથી ૫ કોશપર છે અને મલીના સ્ટેશનથી ૬ કોશ ઉપર છે. સોળમા શાંતિનાથજીનું દેરાસર તેમાં વેલુની પ્રતિમા છે. તે જુની ને ચમત્કારીક છે. આ દેરાસર પોરવાડાનું છે. આચાર્યજી આઠાશ માર્ગેથી આકર્ષીને અહીંયાં લાવ્યા છે એમ કહેવાય છે. ‘પ્રાગવાડ જ્ઞાતિ સામાયમ’ એમ લખ્યું છે. મુર્તિના અંગમાર્થી ભાદરવા સુદી ૨ ના દીવસે મહાવીર સ્વામીનો જન્મ વંચાયા પછી તેમજ દેરાસરના કેટલાક ભાગોમાથી અમી-જરે છે. દેરાસરજી બેડે ધર્મશાળા છે. ત્યાંના હાકેમ એએલીયાના રાજાએ બગીચો, વાવડી તથા કેટલીક જમીન તપગચ્છના ગોરજીને દેરાસરના અર્ચને માટે આપેલી છે.

—❀❀❀—

રતલામ.

૧૨૨

રતલામ એ મોટું શહેર છે. સ્ટેશન ઉપર સરકારી ધર્મશાળા છે. અહીંયાં બાવા આગરંજી ગોરજીને નામે

(૩૫૭)

ઝોળખાતું સંપ્રતિ રાજના વખતનું શાંતિનાથજીનું ખાવન
જીનાલયનું તપાગચ્છી શ્વેતાંબરી મોટું દેરાસર છે, તેનો
જીર્ણોદ્ધાર અગરજી ખાવા ગોરજીની મહેનતથી થયો છે.
તે દેરાસરના ખર્ચ સાફ રતલામ દરબારે બે ગામ આ-
પેલાં છે. તેમજ અહીં કુલ એકંદરે દશ દેરાસરો આવેલાં
છે. જાત્રા કરવા લાયક છે. શહેરમાં પણ ધર્મશાળા છે.

— ❀ —

મક્ષીજી.

૧૨૩

ઉજ્જૈનથી રેલવે રસ્તે મક્ષીજીનું સ્ટેશન છે. અ-
હીંનું દેરાસર પ્રાચીન છે, મુર્તિ વેલુની છે. અહીંયાં ગોડી
પાર્શ્વનાથ સ્વપ્ન દેખ પ્રગટ થયા હતા પણ ૧૧ દીવસ
પછી પાછા અદશ થઈ ગયા હતા. દેરાસર ખાવન જીના-
લયનું છે. આજુદજી કલ્યાણજીનું કારખાનું છે. વિશેષ
હોકીકત માટે જુઓ પાછળ મક્ષીજી પાર્શ્વનાથ !

— ❀ —

ઉજ્જૈન.

૧૨૪

અસલ માલવદેશની રાજ્યધાનીનું પાટનગર હતું,

પણ હાલમાં તેનો કેટલોક ભાગ દટાઈ નાશ પામ્યો છે. હાલની માલવાની રાજ્યધાની ગ્વાલીયર તેને તાબે છે; ઉજ્જનનું અપર નામ એવંતી નગરી પણ કહે છે. પૂર્વે વિક્રમ રાજાની રાજ્યધાનીનું આ શહેર હતું. તેમની હાકેમીમાં સિદ્ધસેન દિવાકર સૂરિએ એવંતી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાને ઉજ્જનમાં મહાકાલેશ્વરના મંદીરમાંથી શ્રીવલીંગ ક્ષાટીને પ્રગટ કરી હતી. અને રાજાને સૂરિએ જૈન બનાવ્યો હતો. અહીંયાં બીજાં પણ ૧૩ દેરાસરો જત્રા કરવા લાયક છે. પટ્ટણ (પાટલી પુત્ર) ના રાજ્ય વંશજો એ ઉજ્જેનમાં ગાદી સ્થાપી છે.



ઈંદોર.

૧૨૫

આ શહેર હોલકરની રાજ્યધાનીનું છે. માલવી અગ્રીણી મોટી પેંદાસ આ દેશમાં થાય છે. અહીંયાં પાંચ દેરાસર છે. તેમાં મેવાડા સાથનું પીપલી બજારનું આદેશ્વર ભગવાનનું દેરાસર ઘણું વિશાળ છે. પ્રતિમાજી બુદ્ધ છે, બીજા દેરાસરોમાં પણ પ્રતિમાજી બુદ્ધાં અને જત્રા કરવા લાયક છે. ચોશવાળોની ધર્મશાળા છે.



ધારનો કીલ્લો

૧૨૬

પહેલાં આ ધારા નગરી માળવાની રાજ્યધાની ગણાતી હતી, અગીયારમા સૈકામાં સિંધુલ, મુંજ, લોજ વગેરે પ્રખ્યાત રાજ્યો અહીંયાંજ રાજ્ય કરી ગયા છે. જુઓ ' ધારા નગરીનો મુંજ ' ધમશાળા એક છે. રીખ-વહેવનું દેરાસર પણ છે, પ્રતિમા સંપ્રતિ રાજની ભરાવેલી છે, મુર્તિ મોટી છે. ધારાના કીલ્લાથી અમજરા પાંચ ગાઉ થાય છે. ઇન્દોરથી પગ રસ્તે ૪૦ કોશ ધારા નગરી (ધારનો કીલ્લો) આવેલો છે. ધારના કીલ્લાથી ૧૨ કોશ માંડવગઢ થાય છે.



માંડવગઢ.

૧૨૭

માંડવગઢનો પહાડ ત્રણવલયના આકારે ખાધ સ-મેંત કીલ્લાની માફક ઘેરાયેલો છે. એ ખાધમાં ચીતરા-વેલ છે. લોગ્યશાળી હોય તે દેખી શકે છે. પહાડ ઉપર વસ્તી છે, બજાર છે. ત્યાં લેંસાસાહનું કરાવેલું

દેરાસર ધુમટખંધ ઘણા મોટા વિસ્તારવાળું છે. તેમાં મોટી સોનાની મુર્તિ ૧૬ મા શાંતનાથની છે.

ગુજરી ગામથી પાંચ ગાઉ પહોડ ઉપર તીર્થ આવેલું છે. પહોડની ચડાઈ અઢાઈ ગાઉની છે, પહોડ ઉપરનો જુનો કોટ છે, ત્યાં માંડવગઢ ગામ છે. ધારના રાજાને સ્વપ્ન આપીને સુપાર્શ્વનાથ લગવાનની મુર્તિ પ્રગટ થઈ. આ મુર્તિ રામચંદ્રના વનવાસ વખતે સીતાએ રામચંદ્રને પૂજવા બનાવી હતી, તે છાણુવેલુની મુર્તિ સતીના પ્રભાવે વજ્રમય થઈ ગઈ. માંડવગઢની હોલની મુર્તિ ધાતુનય છે. તે અકળર બાદશાહના પ્રધાન ટોડરમલે લગાવી છે. માલવામાં માંડવગઢ તીર્થની બહોળલાક્ષી પ્રથમ સારી ગણાતી. ટોડરમલે સંવત ૧૫૪૭ માં મુર્તિ લગાવેલી, આ મુર્તિની બાજુએ બન્ને તરફ પાર્શ્વનાથની મુર્તિઓ છે.

સંવતની તેરમી અને ચૌદમી સદીમાં માંડવગઢ રાજ્યધાની તરીકે અને માલવાની લાવણ્યતાનું અપૂર્વ કેન્દ્રસ્થાન ગણાતું હતું. ત્યાં એકલાખ લાખોપતિ રહેતા હતા. તેમજ સાડા સાતસેં જૈન મંદિરો હતાં. સાતસેં મહાદેવનાં દેવાલય હતાં. શહેરનો વિસ્તાર લગલગ બાર કોશમાં ફેલાયેલો હતો, અહીંયાં કોઈ ગરીબ શ્રાવક આવતો ત્યારે તેને એક લાખ લાખપતિઓ એકેક રૂપેયો

આપતા અને એક ઈંટ આપતા, જેથી આવનાર પણ
સખોપતિ થતો અને ઈંટોથી હવેલી બનાવી તે પણ
શાહુકાર બની જતો. લેંસાસાહ, પેથડકુમાર તેમજ
ઝાંઝણકુમાર માંડવગઢમાં મહા સમર્થ દાનવીર થયા છે.

હાલમાં તે ગાંધી ઉજ્જડ થઈ ગયું છે. ત્યાં એક
વૈષ્ણવમંદિર ને એક મહાદેવનું મંદિર છે. બીજું મં-
દિર તેમજ રાજમહેલો ખંડેર હાલતમાં હવા ખાય
છે. આ શહેરને મંડપદુર્ગ પણ કહે છે.

—❀❀❀—

કંટાળી.

૧૨૮

પાર્શ્વનાથનાં ૧૦૮ તીર્થસ્થાનોમાં કંટાળી પણ
એક છે, દેરાસર પાર્શ્વનાથનું હોય એમ જણાય છે.

—❀❀❀—

અમજરા.

૧૨૯

સરદારની છાવણીથી ૪ ગાઉ થાય છે, ત્યાં અમી-
જરા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

—❀❀❀—

ગોડીજી (મોરવાડા)

૧૩૦

થરપારકર દેશમાં (કચ્છની આસપાસનો મુલક) મેઘાશાહે આ પ્રતિમા પાટણથી લાવી ત્યાં નવીન નગર વસાવી પધરાવી હતી. પ્રથમ અહીંયાં ગોડીપુર ગામ હતું, ત્યાં નવીન ગામ તેમણે વસાવ્યું હતું, ત્યાં આગળ ભગવાન કેટલોક કાલ પૂજાયા પછી ત્યાંથી અદૃશ્ય થઈ ગયા. કાલે કરીને મોરવાડામાં તે પ્રગટ થયા. અહીંયાં મોરવાડામાં ગોડીજીની વરખડી કહેવાય છે, ગોડીજીના નામથી મોરવાડા પણ પ્રખ્યાત થયું છે.

મુહરી (ટેંટોઈ)

૧૩૧

એ પ્રાચીન પાર્શ્વનાથનું ૧૦૮ તીર્થસ્થળોમાંનું અપૂર્વ તીર્થસ્થળ છે. શ્રીમદ્ ગૌતમસ્વામીએ અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર કરેલા જગચિંતામણી ચૈત્યવંદનમાં મુહરી પાર્શ્વનાથની સ્તુતિ કરેલી છે, તે પ્રતિમા હાલ ટેંટોઈ ગામમાં છે. ટેંટોઈ ગામ ડુંગરપુર પાસે આવેલું છે.

ઇંડરથી કેશરીયાજી જતાં માર્ગમાં ડુંગરપુર આવે છે. વિશેષ હકીકત માટે જુઓ પાછલ મુહુરી પાર્શ્વનાથ? તે સંવત ૧૮૦૧ માં ટેંટોઇમાં પધરાવેલા છે, ધર્મશાલા અપાસરે એક એક છે.



પોસાલીયા.

૧૩૨

ઐરણપુરની છાવણીથી ૧૨ ગાઉ થાય છે, ત્યાં પોસાલીયા પાર્શ્વનાથનું જીનું દેરાસર છે.



પાવાગઢનો ડુંગર.

૧૩૩

અસલ પાવાગઢ તીર્થ સ્થળ તરીકે ગણાતું હતું, પાહાડ ઉપર તીર્થ હતું, પૂર્વે આંપાનેર શહેર આંપા વાણીયાઓ વનરાજ આવડાના વખતમાં વસાવેલું છે, તે પાવાગઢની તળેટીમાં હતું ત્યાંના છેલ્લા પતકરાવળ રાજાના વખતમાં અમદાવાદના પ્રખ્યાત સુલતાન મહમદ એંગ

હાએ વિક્રમની પંદરમી સદીના મધ્યાન્હ સમયમાં રાજને
મારી ચાંપાનેરનો નાશ કર્યો.

અસલ પાવાગઢ પાહાડ ઉપર ભીડભંજન પાર્શ્વ-
નાથનું પ્રાભાવિક તીર્થ હતું. પછી જૈન વસ્તી નહી
રહેવાથી સંપ્રતિ રાજની ભરાવેલી ભીડભંજન પાર્શ્વનાથ-
જીની પ્રતિમા જે સુલનાયક તેને વડોદરામાં ઢાઢા પાર્શ્વ-
નાથના દેરાસરમાં પધરાવ્યા છે.

પાવાગઢ એ અન્યમતીનું દૌકિક તીર્થ પણ ગણાય
છે, મહાકાળીદેવીનું સ્થાનક ત્યાં આગળ છે. કિંવદંતિ કહે
છે કે મહાકાળીના કોપથી ચાંપાનેરને તેના છેલ્લા પત્થ
ચાવળ રાજનો નાશ થયો. વાંચો ' ભદ્રકાલી અથવા પાવા-
ગઢનો પ્રલય '

ચાંપો વણીક હતો છતાં મહા સમર્થ હતો, એક
વખતે તેને રસ્તામાં વનરાજ મળ્યો, ત્યારે વનરાજે તેને
અટકાવ્યો, જેથી ક્રોધ કરીને પોતાની પાસેનાં પાંચ બાણો
માંથી બે બાણ ભાગી નાંખ્યાં, વનરાજે તેનું કારણ પુછતાં
ચાંપાએ જણાવ્યું કે તમે ત્રણ જણ છો, જેથી બે વધા-
સનાં બાણ ભાગી નાંખ્યાં હતાં કેમકે ત્રણ બાણે તમને
ત્રણ જણને હું જરૂર મારીશ પછી વનરાજે તેને સમર્થ
જાણી રાજ્ય ગ્રાસ થયા પછી પ્રધાન બનાવવા વચન
આપ્યું હતું. તે મુજબ ચાંપો પાછળથી વનરાજનો

પ્રધાન થયો હતો, ચાંપાનું બીજુ નામ જાંબ હતું. તેણે ચાંપાનેર વસાવ્યું હતું. પાવાગઢ આજે પણ માહાકાળીના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. ગામડાઓમાં મહાકાળીના રાસડા ગવાય છે “પાવાતેગઢથી ઉતર્યો મહાકાલીરે” વગેરે વગેરે.



દેલવાડા.

૧૩૪

ઉદ્દેપુરની આસપાસ આવેલું છે. પાર્શ્વનાથનાં ૧૦૮ સ્થાનકોમાં દેલવાડા પણ કહેલું છે. હાલમાં અહીંયાં ત્રણ દેરાસર છે. રૂપલદેવનું, મહાવીર સ્વામીનું, ત્રીજુ આવન જીનાજી તે પણ આદેશ્વરનું છે, તેના લોંચરામાંથી પ્રતિમાજી નીકળેલાં હતાં. દેરાસર સંવત ૧૯૪૧માં બાંધેલું હતું.



પલાણા.

૧૩૫

પાર્શ્વનાથનું દેરાસર શિખરબાધી છે, જાત્રા કરવા લાયક છે પ્રાચીન ધણા કાળનું છે.



ઈડર.

૧૩૬

આ શહેર દરબારીને જોવા લાયક છે, તથા પાંચ મહોટાં દેરાસર છે, શીતલનાથજી, રૂખલદેવજી, ચીંતામણીજી, ગોડી પાર્શ્વનાથજી, ખડતરગચ્છીય ગોડી પાર્શ્વનાથજીનું એ પાંચે જીનાં પુરાણાં ને પ્રાચીન છે. જાત્રા કરવા લાયક છે, ગઢ ઉપર સંપ્રતી રાજનું બંધાવેલું દેરાસર છે, ગઢનો ચઠાવ એક મૈદનો છે, ધર્મ શાલાઓ ત્રણ છે, બીજા લોકોની પાંચ ધર્મશાલા છે. ઈડરને 'ઇલાહુર્ગ' પણ અપર નામે કહે છે.

શાંતિનાથનું દેરાસર સંપ્રતીરાજનું બંધાવેલું છે, આ સંપ્રતીરાજ શ્રી મહાવીર પછી રટપ વર્ષે થયા છે. ત્યારપછી તેનો જીર્ણોદ્ધાર પહેલો વચ્છરાજે કર્યો, બીજો કુમારપાલે, ત્રીજો ગોવીંદરાજ આશવાળે અને ચોથો ઉદ્ધાર ચંપકશાહે કર્યો. અહીંયાં પ્રથમ મુળનાયકજી પાર્શ્વનાથ હતા, હાલમાં શાંતિનાથ છે.

કુમારપાલે રૂખલદેવ ભગવાનનું દેરાસર બંધાવી શ્રી રૂખલદેવ ભગવાનની સ્થાપના તેરમી સદીમાં કરી છે. ઈડરમાં સાતમા સૈકામાં હિષવર્ધન રાજા હતો. તેનું રાજ્ય નાનું હતું. આ રાજ્યની સ્થાપના ઈ. સ. ના છઠ્ઠા

સૈકાની મધ્યમાં વલ્લભીપુરના શિલાદિત્ય રાજના વંશજ
 ગુહાદિત્યે કરી હતી, તેના વંશજે ગેહલોટ કહેવાણા,
 અને તેમણે પાછળથી મેવાડમાં ગાદી સ્થાપી સીસોદીયા
 નામ ધારણ કર્યું છે, જે આજ સુધી તેઓ સીસોદીયા કહેવાય
 છે. આ રાજ્યનો પાયો આઠમા સૈકામાં બાપા રાવલના
 સુખારક હસ્તે ચીતોડમાં નાખાયો છે, તેઓ ઇડરથી
 આવેલા છે.

ગોવિંદ શેઠે તારંગામાં અણતનાથની પ્રતિમા તૈ-
 થાર કરવા માટે આરાસુર જઈ અંબીકાદેવીનું આરાધન
 કરી તેમને પ્રસન્ન કરી તેમની પાસે સુતિ માટે પત્થર
 માગ્યો, તે દેવીએ આપ્યો તેને બાણમાંથી કઢાવી તારંગે
 લાવી ગોવિંદશેઠે અણતનાથની મનોહર પ્રતિમા ઘડાવી.
 સોમસુંદરસૂરિ પાસે અંજનશલાકા દરાવી.

— ❀ ❀ ❀ —

વડા સી.

૧૩૭

દેરાસર ૩ છે, એક શીખરખંધ સપ્રતીરાજનું,
 બીજું ૧૯૪૪ કાગણ સુદી ૨ ની પ્રતિષ્ઠા થઈ તેમજ
 અમીજરા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે, જત્રા કરવા લાયક

છે. પાર્શ્વનાથનાં ૧૦૮ જાત્રા લાયક અથોગાં વસાવી
એક છે.

—❀❀❀—

અહમદનગર.

૧૩૮

ઈડરથી દક્ષિણ પશ્ચિમે અંદાર મૈલ દૂર હાથમતી
નદીના કાંઠે અહમદનગરનો કીલ્લો (હીમતનગર) આવેલો
છે, તે અમદાવાદના સુલતાન અહમદશાહ બાદશાહે ઈ.
સ. ૧૪૨૭-૨૮ માં બંધાવેલો છે. અહમદશાહ બાદશા-
હને ઈડરનો રાજા રાવ શ્રીયુજ વારંવાર હેરાન કરતો
ને બાદશાહ વારંવાર લશ્કર લઈને જતો હતો ત્યારે
પર્વતોની ખીણમાં ચોરની માફક ભરાઈ હાથમાં ન આ-
વતો, જેથી તેના બંદોબસ્તને સાડ બાદશાહે અહમદ-
નગર વસાવ્યું. અહમદશાહ ઈ. સ. ૧૪૪૪ માં મરણ-
પામ્યો.

અહીંયાં હાલમાં પાંચ દેરાસર છે. ૧ મહાવીર-
સ્વામીનું, ૨ શાંતિનાથનું, ૩ શાંતિનાથનું, ૪ રૂ-
ચલદેવનું, ૫ ધર્મનાથનું વિગેરે દર્શન કરવા લાયક છે.

❀❀❀—

(૩૬)

પોસીના.

— ૧૩૯ —

ઈડિરથી સાત ગાઉ થાય છે. પોસીના પાર્શ્વનાથ-
જીનું જત્રા કરવા લાયક દેરાસર છે, ધર્મશાળા શ્રાવ-
કોની ૩ છે, બુઝો પોસીના પાર્શ્વનાથ ?

— ❀ —

જયપુર.

— ૧૪૦ —

જયપુર એ રાજ્યધાનીનું શહેર જોવા લાયક છે.
વેપાર રોજગારનું મથક છે, જેપુરમાં સાંગાનેરનો દરવાજો
દેશનથી ૩ મૈલ દૂર છે, ત્યાં ધર્મશાળા છે શહેરમાં ઘોઘ-
વાડાની ગલીમાં ચાર દેરાસર જત્રા કરવા યોગ્ય છે. તેમજ
જગીચામાં દેરાસર તથા દાદાજીનાં પગલાં છે. જયપુરથી
આમેર ત્રણ કોશ થાય છે, જ્યાં પ્રથમ જયપુરની રાજ્ય-
ધાની હતી ત્યાં પણ દેરાસર એક છે, ધર્મશાળા છે,
રાજમહેલ જોવા લાયક છે. સાંગાનેરમાં પણ દેરાસર જત્રા
કરવા લાયક છે.

જયપુરમાં કેશરીયાજી તેમજ રીખવદેવનું, સુમતિ-
નાથનું, સુપાર્શ્વનાથનું અને પાર્શ્વનાથનું એમ પાંચ દેરા-

(૩૭૦)

સર છે, તેમજ સ્ટેશન ઉપર ધર્મશાળામાં કેશરીયાજીનું
હેરાસર છે.



સાગાનેર.

૧૪૧

જયપુરથી ૪ ગાઉ થાય છે, ત્યાં ચંદ્રપ્રભુને મહા-
વીર સ્વામીનાં બે હેરાસર છે.



આથા (હિંદુસ્થાન.)

૧૪૨

અહીં શહેરમાં આઠ હેરાસર છે, ને એક હેરાસર
શેઠનાં બગીચે છે. ત્યાં પાંચ હેરાસર મોતીકટલામાં, બે
સ્ટેશન મોહોલ્લામાં ને એક નોનમંદીમાં છે, ત્રી તામણી
પાર્શ્વનાથનું તથા શ્રીમંદર સ્વામીનું, સ્ટેશન મોહોલ્લામાં
શાંતિનાથજીનું નોનમંદીમાં, તેમજ બીજાં મોતીકટલામાં
છે. શહેરથી એક કોશ દૂર દાદાજીનાં બગીચે મહાવીર
સ્વામીનું હેરાસર છે.

(૩૭૧)

અહીંયાં તાજમહાલ દુન્યામાં અન્યથા ગણતી. અહીંયાં એક છે Wonders of the World. તે શાહજહાન બાદશાહનો બનાવેલો છે તેમજ આગ્રાનો કીલ્લો મજબુત અને બેવાલાયક છે.

— ❀ ❀ ❀ —

મથુરા.

૧૪૩

રોશનથી શહેર બે ગાઉ દૂર છે, મથુરા શહેરમાં ધર્મશાળા છે. અહીંયાં ધીયામંદીમાં પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. પૂર્વે કલ્પદ્રુમ પાર્શ્વનાથનું મથુરા તીર્થ સ્થળ તરીકે ગણાતું હતું. આજે પણ પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે. પં. સૌભાગ્ય વિજયજીએ આ તીર્થને મહાવીર સ્વામીના તીર્થ તરીકે ગણ્યું છે, ત્યારે પં. શીલવિજયજીએ જમના નદીના કાંઠે આ શહેર બતાવી નેમીનાથનું તીર્થ કહ્યું છે. કંસની રાજ્યધાની અહીંયાં હતી, જ્યાં તેને વિંદુએ માર્યો હતો. યાદવવંશી ઉગ્રસેનનો કંસ પુત્ર હતો અને પ્રતિવિંદુ જરા સંઘનો તે જમાઈ હતો. યાદવોની રાજ્યધાની મથુરાને સોરીપુર એ બન્ને ગણાતી હતી.

— ❀ ❀ ❀ —

અલંવર,

૧૪૪

રાજપુતાના લાંઘન જયંપુર થઈ બાંદીકુઈથી દીલ્હી જાય છે. રસ્તામાં અલંવર આવે છે, અહીંયાં રાવણ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા જત્રા કરવા લાયક છે. વિશેષ હકીકત માટે જુઓ રાવણ પાર્શ્વનાથ ?

—❀❀❀—

દીલ્હી.

૧૪૫

. દીલ્હી એ મોટું મોગલ સમ્રાટોની રાજધાનીનું પાચતળત શહેર છે. અહીં ત્રણ ચાર દેરાસરો આવેલાં છે. ધર્મશાળા પણ નવધરા, ચેલાપુરીમાં આવેલી છે, ત્યાં પણ દેરાસર છે, વેપાર, ઉદ્યોગ, હુન્નર, જરીકામ અને સરતકામનો સારો વેપાર ચાલે છે. ત્રણ દેરાસરો શી-અરખાંધી છે ૧ સુમતિનાથનું નવગરામાં, ૨ સંભવનાથનું ચેલાપુરીમાં, ૩ પાર્શ્વનાથનું ચીરાખાનામાં છે. બે ઘર દેરાસર છે. સુમતિનાથના દેરાસરની ભીંતોમાં ચીત્રકામ સાફ છે, સ્ટેશન ઉપર ધર્મશાળા છે. દીલ્હી શહેર ઘણું પ્રાચીન છે, તે ઘણી વખત ફરી-વસેલું છે, કુતુબ મિનારો,

દીલ્હીનો કીલ્લો, શાહજહાનનું પાચતખત વગેરે બાહ-
શાહી મકાનો બેવા લાયક છે, મુખ્ય બજારને ચંદની
ચોક કહે છે.



હસ્તીનાપુર (મીરત).

૧૪૬

મીરતની છાવણીથી પગરસ્તે ૧૬ કોશ હસ્તીનાપુર
થાય છે, જંગલને રસ્તે છે. બેલગાડીઓ મલે છે, ર-
સ્તામાં ગામડાંઓ આવે છે. અહીંયાં એક મોટી ધર્મ-
શાળા છે, તેમાં પણ દેરાસર છે. તેમાં શાંતિનાથ ભગવાન
મૂળ નાયકજી તથા એક બાબુએ કુંથુનાથ ભગવાન, તથા
બીજી બાબુએ શાંતિ, કુંથુ, અરનાથ અને વીર ભગવા-
નના ચરણની સ્થાપના ખુણામાં છે. અહીંયાં સોળમા,
સત્તરમા, અને અઠારમા ભગવાનનાં દરેકનાં ચ્યવન, જન્મ,
દીક્ષા અને કેવળ એ ચાર ચાર કલ્યાણકો થયાં છે.
ત્રણે તીર્થંકરો તેજ ભવમાં ચક્રવર્તીની પદવી પણ પામેલા
હતા. ધર્મશાળાથી ગાઉ દૂર રૂપભદ્રેવની દેરી છે. ત્યાં
ભગવાનનાં પગલાં છે. રૂપભદ્રેવનો કુરૂ નામનો પુત્ર હતો.
જેના નામથી કુરૂક્ષેત્ર કહેવાય છે તેને હસ્તિ નામનો પુત્ર
થયો, જેમના નામથી હસ્તીનાપુર કહેવાય છે.

કંપીલા નગરી

૧૪૭

કંપીલા નગરીમાં તેરમા વિમલનાથસ્વામીનાં ૧ ચ્યવ-
ન, ૨ જન્મ, ૩ દીક્ષા. ૪ઃ અને કેવલ એ ચાર કલ્યાણક થયાં
છે, ધર્મશાલા તથા દેરાસર છે, કાયમગંજ રેલવે સ્ટેશન
છે. અહીંયાંથી ત્રણ કોશ કંપીલા નગરી થાય છે. વિમ-
લનાથનો આ નગરીમાં જન્મ થયો હતો. પંડિત જય
વિજય અહીંયાં ‘વિમલ વિહાર’ અને વિમલનાથનાં
પગલાં હોવાનું જણાવે છે.



સૌરીપુરી (વિચ્છેદ)

૧૪૮

શીકોહાબાદથી સૌરીપુરી ૧૪ મૈલ થાય છે. હાલ
તીર્થ વીચ્છેદ હોવાથી સૌરીપુરીને કોઈ ઓળખતું નથી.
ત્રણ સૌરીપુરી એક મૈલ વટેશ્વર વૈશ્ણવોનું ધામ હો-
વાથી વૈશ્ણવો ઘણા જાય છે. શીકોહાબાદથી વટેશ્વર તેર
મૈલ થાય છે, અને વટેશ્વરથી સૌરીપુરી એક મૈલ થાય
છે. રસ્તામાં રેતી ઘણી હોવાથી ચાલવું મુશ્કેલી લેવું

છે, પ્રથમ સૌરીપુરી મોટી નગરી હતી. નેમીનાથનાં જે કદયાણુક સ્થવન અને જન્મ અહીંયાં થયાં છે, અહીંયાં સમુદ્રવિજય નેમીનાથના પીતાજી રાજા હતા. કૃષ્ણ અને ળળલદ્ર આ નગરીમાંજ ઉત્પન્ન થયા હતા. અહીંથીજ રાજા સમુદ્રવિજય મહાબૂજ કૃષ્ણ અને ળળલદ્ર સાથે સર્વ યાદવો સહીત સમુદ્રના કિનારે આવ્યા હતા, ત્યાં શ્રીકૃષ્ણે દેવાધિષ્ઠિત દારીકા ળનાવરાવી રાજ્યગાદી સ્થાપી. ત્યારથી સૌરીપુરીની પડતી આવી હોય એમ જણાય છે. હાલમાં સૌરીપુરીમાં એક નાનું મંદિર છે, ત્યાં નેમનાથ લગવાનના ચરણની સ્થાપના છે, તથા એક ખંડિત પ્રતિમા છે. અને નગરીને ઠેકાણે હાલ જંગલ છે. તે જમના (ચમુના) નદીના તટ ઉપર આવેલું છે. પ્રતિદ્ધ હીરવિજયસૂરિ અહીંયાં આવ્યા હતા. તેમના સમયમાં અહીંનો ઉદ્ધાર થયેલો; પરંતુ તે પછી થયો હોય તેમ જણાતું નથી. અહીં હાલ એક પાકાડ ઉપર પાંચ મંદિર છે, જેમાં ચાર ખાલી છે ને એકમાં નેમનાથનાં પગલાં છે. સૌરીપુર કુશાત્તં દેશની રાજ્યધાની હતી. સમુદ્રવિજયના પૂર્વજ 'શોર' રાજાએ મથુરાનું રાજ્ય પોતાના નાના ભાઈને આપી પોતે આ દેશમાં આવી સૌરીપુર નગર વસાવ્યું, તેમના વંશમાં સમુદ્રવિજય અનુક્રમે રાજા થયા.

કાનપુર

૧૪૯

સ્ટેશન સામે મુસાફરખાનું (સરાય) છે. આ શહેરમાં એકજ દેરાસરું છે, તે આવલપટ્ટીમાં પીલીકોઠીમાં છે. આ દેરાસર ભંડારીના દેરાસર તરીકે ઓળખાય છે. દેરાસરમાં ધર્મનાથ સ્વામી મૂળ નાયકજી છે. દેરાસર ઘણુંજ સુંદર અને તદ્દનકાચનું બનાવેલું છે. આ દેરાસરનું બાંધકામ અને ચીત્રકામ જોતાં ઇંદ્રની અલકાપુરી પણ ભૂલી જવાય તો નવાઈ નથી. અહીંયાં ગરમ કાપડ સારૂ બને છે. વેપાર રોજગાર સારો ચાલે છે.

લખનૌ.

૧૫૦

સ્ટેશનથી શહેર ત્રણ ગાઉ દૂર થાય છે. અહીંયાં ધર્મશાળાઓ નથી, પણ મકાન ઉતરવાને ભાડેથી મળે છે. શહેરથી એક મૈલ દૂર દાદાવાડી છે. ત્યાં એક હજાર માણસ રહે તેવડી ધર્મશાળા છે. અહીં ચૌદ શિખરબંધી દેરાસરો અને ચાર ઘર દેરાસરો મળી અઠાર દેરાસરો

છે. જે ચુડીવાળી ગલી, સોની ટોળાં, સીંધી ટોળાં, પુલ-
વાળી ગલી, શાહાદતગંજ તેમજ દાદાવાડી વગેરે ઠેકાણે
આવેલાં છે.

— ❦ —

રત્નપુરી.

૧૫૧

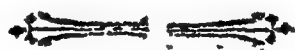
રત્નપુરી અથવા નવશેહી આઢધ એન્ડ શેહીલખંડ
રેલવેના સોહાવલ સ્ટેશનથી દોઢ મેલ દૂર આ તીર્થ
આવેલું છે. અહીંયાં પંદરમા ધર્મનાથનાં ચ્યવન, જન્મ
દીક્ષા અને કેવળ એ ચાર કલ્યાણક્રમ થયાં છે, પાંડિત જય
વિજયે અહીંયાં જે મંદિર તેમાં પગલાં અને ત્રણ પ્રતિ-
માઓ બતાવી છે, જીનપ્રભસૂરિના સમયમાં આ ગામને
'રત્નવાહ' કહેતા હોય એમ કલ્પ ઉપરથી જણાય છે,
જીન પ્રભસૂરીના વખતમાં અહીંયાં ધર્મનાથનું મંદિર અને
તેમાં નાગચુત્તિ અહીંત ધર્મનાથની પ્રતિમા હોવાનું જણા-
વે છે. અત્યારે અહીંયાં જે મંદિર છે. પાર્શ્વનાથનું અને
રૂપલદેવરવામીનું અત્યારે આ ગામને 'રૂનાઈ' અથવા તે
શેઠનાઈ કહે છે.

(૩૭૮)

અહીંછત્રા.

૧૫૨

આ તીર્થ સંબંધમાં અહીંછતાનગરી આગરાથી ઇશાનકોણમાં કુર જંગલના પ્રદેશમાં હોવાનું પં. શૌભાગ્ય વિજયજીએ જણાવ્યું છે. જ્યારે પં. શીલવિજયજીએ અહીંછતાને મેવાડ દેશમાં હોવાનું બતાવી પાર્શ્વનાથના તીર્થ તરીકે ગણેલું છે. અહીંછતા બરેલી જિલ્લામાં એસોનલા ગામ છે, તેની ઉત્તરે આઠ મૈલ ઉપર રામનગર નામનું ગામ છે. આ રામનગરની દક્ષીણમાં સાડાત્રણ મૈલના ઘેરાવામાં કેટલાંક હાલ ખંડીયરો છે. આનેજ અહીંછતા કહેવામાં આવે છે. જન પ્રભસૂરિએ તીર્થ કલ્પમાં અહીંછતા કલ્પ લખેલો છે, તેમાં તેની ઉત્પત્તિ બતાવેલી છે. જુઓ અહીંછતા પાર્શ્વનાથ ! અત્યારે સ્મરણમાં માત્ર ખંડીયરોજ છે. હાલમાં જૈનોના બે પ્રાચિન સ્તુપો જાહેરમાં આવ્યાં છે, તેમાં એક અહીંનો સ્તુપ છે અને બીજો મથુરાનો.



અયોધ્યા (વિનિતા)

૧૫૩

આ શહેર ઘણું પ્રાચિન કાલનું સંભળાય છે, પૂર્વે

પ્રથમ જીનેશ્વર શ્રી રૂપલદેવ પ્રભુની રાજ્યધાની ગણાતી ત્યારે તેનું વિનિતા એવું નામ દેવેંદ્રે આપ્યું હતું. કારણ કે રાજ્યાલિપેક વળતે યુગલીયાઓનો જલાલિપેકનો વિનય જોઈને તેમણે આ નગરીનું વિનિતા એવું નામ આપ્યું હતું. અહીંયાં રૂપલદેવ ભગવાનનાં ત્રણ કલ્યાણક ચ્યવન, જન્મ અને દીક્ષા તેમજ ણીજ અજીતનાથ, ચોથા અલિનંદન, પાંચમા સુમતિનાથ અને ચૌદમા અનંતનાથ એ ચાર ભગવાનનાં પ્રત્યેકનાં ચાર ચાર મલીને સોલ કલ્યાણક અને ત્રણ પહેલાંનાં એકંદરે ઓગણીશ કલ્યાણકો થયેલાં છે.

આઠમા વીષ્ણુ મહાભૂજ નારાયણ (લક્ષ્મણ) અને રામચંદ્રજી બળદેવ સુપ્રસિદ્ધ અહીંયાંજ ઉત્પન્ન થયા હતા. વૈશ્ણવોનાં પણ લગભગ નાના મોટાં મલી સાડાચાર હજાર મંદિરો છે.

સુંદર સરયુ નદીના કાંઠા ઉપર અયોધ્યા આવેલું છે. સુંદર વિનિતા અને આજનું અયોધ્યા એમાં કેટલુંયં પરિવર્તન થઈ ગયું છે. કંઈવાર તેમાં ભાગ ફેાક પણ થઈ ગઈ હશે.

સ્ટેશનથી શહેર એક કોશ દૂર છે. ત્યાં કતરા મહોદ્દામાં દેરાસર તથા ધર્મશાળા છે, સ્ટેશન ઉપર પણ ધર્મશાળા છે.

અયોધ્યા, અવધ્યા, કોશલા, વિનીતા, સાકેત,
ઇક્ષ્વાકુભૂમિ, રામપુરી અને ઉત્તર કોશલા એ આઠ નામ
અયોધ્યાનાં છે. આજે જેને સ્વર્ગ દ્વાર કહેવામાં આવે
છે. ત્યાં પૂર્વે મરૂદેવીમાતાનું નિર્વાણ થયેલું એમ કહે-
વાય છે. નગરમાં હાલ મહાવીરસ્વામીની મુર્તિ છે.

— ❀ —

કૈંભળાદ

૧૫૪

કૈંભળાદ રેલવે સ્ટેશન છે. અન્નેધ્યાથી પગરસ્તે
પણ કૈંભળાદ જવાય છે. અહીંયાં ધર્મશાળા એક છે. તે-
મજ દેરાસર શાંતિનાથનું હમણાંજ જીર્ણોદ્ધાર થયેલો છે.
અહીંયાંથી સાવત્રીનગરી કોશ ત્રીશઃથાય છે. અથવા તો
મોલ ૪૫ થાય છે. વાહનની સગવડ મલે તો અહીં-
યાંથી સાવત્રી નગરી જવું

— ❀ —

સાવત્રી (વિરુછેદ)

૧૫૫

સાવત્રી ને હાલ ખેટમેન્ટનો કીટ્લો કહે છે,

તે બલરામપુરની રાજ્યધાનીમાં હતું. તે બલરામપુર અયોધ્યાની ઉત્તરમાં આવેલું છે. ત્યાંથી અર્થાત્ બલરામપુર સ્ટેશનથી ૧૨ મૈલ થાય છે. અને 'કોના' નામે ગામડાથી પાંચ માઈલ થાય છે. ત્યાં ખેટ-મેન્ટ અથવા 'સોત મહેત' નો કીલ્લો છે. એનેજ આજે સાવત્રી તીર્થ માનવામાં આવે છે. આ કીલ્લામાં સંભવનાથ ભગવાનનું એક ખાલી મંદિર છે. જનપ્રભસૂરિના સમયમાં પણ આ સહેત મહેત નેજ સાવત્રી તીર્થ માનવામાં આવતું હતું. એમ એમના સાવત્રી કલ્પના શબ્દો ઉપરથી માલૂમ પડે છે. પંડિત સૌભાગ્યવિન્ય કહે છે કે સુપ્રસિદ્ધ સાવત્રી નગરી એ અત્યારનું અ-કોના (કોના) નામનું ગામડું છે, અને મંદિરમાં પ્રતિમા અને પગલાં હોવાનું જણાવી આ વનખંડને દંડક-દેશની સીમા તરીકે જણાવે છે. અહીંયાં ત્રીજા ભગવાન. સંભવનાથનાં ચાર કલ્યાણક વ્યવન, જન્મ, દીક્ષા અને કેવળ એ પ્રમાણે થયાં છે

પ્રથમ અહીંયાં સુર્તિઓ હતી, તે સુર્તિઓનો આકાર ચુનામાં બેસાડેલો હતો, ત્યાં કોઈ પાદરી આવ્યો તેણે જગ્યા રમણીક ભેદને દ્રવ્યની લાલચે ખોદાવ્યું પણ દ્રવ્ય નીકળ્યું નહીં ને સુર્તિઓ ખંડિત કરી. તીર્થ હાલમાં તો વિચ્છેદ ગયું છે માત્ર ક્ષેત્ર ફર્સના છે. હાલ પણ ત્યાં મીઠા પાણીનો કુવો ખાંધેલો છે.

(૩૮૨)

અહીંયાં મહાવીર ભગવાને એક ચોમાસુ કર્યું હતું.
કેળખાદથી પગ રસ્તે ત્રીશ કોશ ઉપર આવેલી છે.

—*~*~*

કાશી (બનારસ)

૧૫૬

અહીંયાં પહેલું સ્ટેશન બનારસ ને પછી રાજગંદ આવે છે, સ્ટેશન ઉપર નજીકમાં એક મોટી ધર્મશાળા છે. કાશી એ હિંદુસ્થાનમાં વિદ્યા મેળવવાનું મોટું ધામ છે. તેમજ વૈશ્વેશ્વરનું પણ યાત્રાનું સ્થળ ગણાય છે. પ્રખ્યાત ગંગાનદીના તટ ઉપર કાશી નગર આવેલું છે. શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનની જન્મભૂમિ આ કાશી નગરમાં હતી. તેમના ચાર કલ્યાણકો તથા સુપાર્શ્વનાથનાં મોક્ષ સિવાયનાં ચાર કલ્યાણકો અહીંયાં થયેલાં છે. થોડાં સમય ઉપર શ્રીમદ્ વિજયધર્મસૂરિજીએ અહીંયાં 'પાંઠશાલા' સ્થાપી હતી, જેને શ્રીમદ્ 'યશોવિજયજી' જેને 'પાંઠશાલા' એ નામ આપવામાં આવ્યું હતું. પૂર્વે 'યશોવિજયજી' સાધુ વૈશ્ણવ ત્યાગ કરી બ્રાહ્મણપણું અંગીકાર કરી વિદ્યા મેલવવાને આ પ્રખ્યાત કાશી નગરમાં આવ્યા હતા. પછી જેમણે વ્યાકરણ સાહિત્ય ન્યાય પ્રગરેમાં નિપુણતા મેળવી જેને

ધર્મનો દિગ્વિજય કર્યો હતો. અને ત્યાર પછી ક્રિયા ઉદ્ધાર પણ કરાવવામાં આવ્યો હતો.

કાશીનગરમાં ગંગા નદીના કિનારા ઉપર ત્રણ મંદિર હોવાનું પં. વિજયસાગરે જણાવ્યું છે. ત્યારે પં. હંસ-સોમે મંદિર સંબંધી ઉદ્દેશ નહિ કરતાં પાર્શ્વનાથ અને સુપાર્શ્વનાથના અતિ રમ્ય સ્તુપોની વંદના કરી એમ જણાવે છે. વળી નવી કાશી અને જુની કાશીના લેફળતાવી જુની કાશીમાં ગર્ને સ્તુપો હોવાનું જણાવ્યું છે. પં. જયવિજયજી અહીયાં જે મંદિર હોવાનું જણાવે છે, જેમાં પાર્શ્વનાથના મંદિરમાં ચોમુખજી અને પગલાં ગતાવે છે, ત્યારે પં. સૌભાગ્યવિજયજી અને પં. શીલવિજયજી ઉપરનાં મંદિરમાંનું એક હોવાનું જણાવે છે, અને પં. સૌભાગ્યવિજય લેલુપુરમાં ભાટોનાં ઘર હોવાનું કહે છે. અત્યારે પણ લેલુપુરમાં પાર્શ્વનાથનું મંદિર અને ભાટોનાં એક જે ઘર છે.

શ્રીજીનંપ્રભસૂરી કાશીના ચાર વિભાગ કરતાં જણાવે છે કે તે દેવવાણુરસીના પ્રખ્યાત વિશ્વનાથના મંદિરમાં ચોવીશ, તીર્થંકરનો એક પાષાણનો પદ્મ તેમના સમયે સુધી વિદ્યમાન હોવાનું જણાવે છે. તેઓ એક સ્થળે એમ પણ કહે છે કે પ્રખ્યાત વિશ્વેશ્વરના મંદિરમાં ચંદ્ર પ્રભુની પણ સુતિ હશે, વળી તેઓ પાર્શ્વનાથનો પરિચય

આપતાં જણાવે છે કે લેલુપુરની નજીક સધન વન હતું. પણ અત્યારે તો ત્યાં મકાનો બની ગયાં છે. લેલુપુર ને ભદૈની સિવાય શહેરમાં પણ ખીજાં આઠ મંદિર છે.

કાશી પણ હિંદુ ક્ષત્રીય રાજ્યધાનીનું શહેર હતું, પરંતુ હાલમાં તે બ્રીટીશ સત્તાને સ્વાધીન છે અને કાશીથી બે મૈલ લગભગ દૂર ગંગા નદીને સામે કીનારે રામનગર નામે ગામ છે ત્યાં રાજા પોતાનો કીલ્લો બાંધીને રહે છે, તેનો રાજ્ય મહાલય વગેરે બેવા લાયક છે. આવક સારી છે.

કાશીમાં આઠ કલ્યાણકો અને સીંહપુરીને ચંદ્રાવતીનાં આઠ કલ્યાણકો મળી કુલે સોળ કલ્યાણકો અહીંયાં ગણાય છે.



સાહુપુરી

૧૫૭

સિહુપુરીમાં અંગીયારમાં શ્રેયાંસનાથનાં મોક્ષ સિવાય ચાર કલ્યાણકો થયાં છે. હાલમાં ગામથી છેડે દૂર જંગલમાં શ્રવેતાબરોનું મંદિર છે; ધર્મશાળા પણ છે, ચારે તરફ જંગલ આવેલું હોવાથી રથજી રમણીય છે. અહિં

(૩૮૫)

નજીક સારનાથમાં પ્રાચિન જૌધોનો એક સ્તુપ છે. જે ૯૦ પુટ ઉંચો અને ૩૦૦ પુટના ઘેરાવાવાળો છે. અહિંની જમીનનું ખોદકામ કરતાં પ્રાચિન જૌદ્ધ મૂર્તિઓ અને ખીજ કેટલીક જુની વસ્તુઓ જમીનમાંથી નીકળી છે. આ નીકળેલી વસ્તુઓમાંથી એક મોટો ચતુર્મુખ પથરનો સિંહ જે પથરના થાંભલા ઉપર છે જે જોનારનું ચિત્ત આકર્ષે છે.

ચંદ્રાવતી.

૧૫૮

સીંહપુરીથી ચાર ગાઉ અને જનારસથી સાત ગાઉ થાય છે. શ્રીમતી ગંગાજીના તટ ઉપર આ તીર્થ ચંદ્રપ્રભુનું ઉદ્યાનમાં આવેલું છે. આઠમા ચંદ્રપ્રભુસ્વામીનાં મોક્ષ સિવાયનાં ચાર કલ્યાણક અહિંયાં થયાં છે. પંડિત સૌભાગ્યવિજયે આ તીર્થને ચંદ્રમાધવ નામ આપ્યું છે. દેરાસરમાં મૂળનાયકજી શાંતિનાથજી છે. અને ચંદ્રપ્રભુનાં ચગલાં છે. એક સુંદર વાવ છે. તેમજ ત્યાં ધર્મશાળા છે.

પ્રયાગ (અદહાબાદ) (વિચ્છેદ)

૧૫૬

મોગલસરાયથી મીરજાપુર થઇને રેલવે અદહાબાદ જાય છે. જેનું અપર નામ પ્રયાગ તીર્થ તરીકે ઓળખાય છે. શાસ્ત્રમાં તેને પુરિમતાલ તરીકે ઓળખાવેલ છે. પંડિત હંસસોમે અહિંયાં અક્ષય વડની નીચે જીનેશ્વરનાં પગલાંની યાત્રા કરવાનું જણાવ્યું છે. કેટલાક કવિઓએ પગલાંની સ્થાપનામાં શિવલિંગ જોયું છે. અહિં જિન પાદુકાની સ્થાપનામાં શિવલિંગની સ્થાપના કાણે અને ક્યારે થઈ તે સંબંધમાં પં૦ વિજયસાગર જણાવેછે કે, “ સંવત ૧૬૪૮ માં જૈનોનો દેવી રાયકદયાણુ જે લાઠ વાણીયો હતો, તેણે પગલાંને ઠેકાણે શિવલિંગ સ્થાપન કરેલું હતું. આ શિવલિંગનો પાછળથી શહેનશાહ ઔરંગ જંગે નાશ કર્યો હતો. આ વાતને પં૦ ઔલાઝ્યવિજય પણ ટેકો આપે છે.

પ્રયાગમાં (પુરિમતાલ) વડ વક્ષની નીચે આદિનાથ ભગવાનને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું હતું. તેથી જૈનોમાં પુરીમતાલ તીર્થ તરીકે મનાય છે. અને તેથીજ અક્ષય વડની નીચે ભગવાનનાં પગલાંની સ્થાપના ફરેલી છે. હાલમાં કીટ્ટામાં વડનું થડ રહેલું છે, તેની નીચે ચરણ

છે. પણ કાંઈ નામ નિશાન નથી કે કોનાં પગલાં છે, છતાં પુનરી લોકો જૈનોને દર્શન કરાવે છે. અહિયાં ઘણી ધર્મશાળાઓ છે. અત્યારે માત્ર ક્ષેત્ર ફરસના છે. પ્રથમ પુરિમતાલ નગર તરીકે તે ઝોળખાતું હતું. શહેરથી ત્રણેક કોશ ઉપર મુંઠીગંજ છે, ત્યાં દેરાસર બંધાવેલું છે પણ પ્રતિષ્ઠા થઈ નથી.

અસિકાપુત્ર આચાર્યને ગંગાનદી ઉતરતાં દેવલસાન ઉત્પત્ત થયું જેથી પ્રયાગ તીર્થ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયું. અદ્દાબાદથી બે ગાઉ દૂર પુરિમતાલ તીર્થ (કીલ્લો છે તેને કહે છે) આવેલું છે.

કોસાંબી (વિચ્છેદ.)

૧૬૦

અદ્દાબાદથી ૧૮ કોશ ઉપર પપોસા ગામ છે. જૈન શાસ્ત્રમાં તેને કોસંબી નગરી કહે છે. ચંમુનાનદીને કાંઠે હાલમાં “ કોસમધ ” નામે અને “ કોસમખીરાજ ” નામે બે ગામ છે, તે પ્રયાગથી લગભગ ૨૦ ગાઉ થાય છે. આ બંને ગામો નજીકે નજીકે સંલેવે છે. આ ગામની પોસેજ પપોસા નામે ગામ છે જ્યાં પ્રાચીન કિલ્લો પણ

છે. તેમ તે ગામ પણ ચમુના નદીના કિનારે આવેલું છે. પંચ વિજયસાગરે જુની કોસંખી અહિયાં હોવાનું જણાવ્યું છે.

માહાવીર ભગવાનના સમયમાં કોસંખીનો રાજા ઉદયન તેને ઉજ્જનનો રાજા ચંદ્રપ્રદોત પકડી ગયેલો હતો, તે ચંદ્રપ્રદોતને વાસવદત્તા નામે પુત્રી હતી, તેને સંગીત શીખવવા માટે ઉદયનકુમારની નિમણૂક કરવામાં આવી, પણ એક બીજાનું મોંઢું ન જોઈ શકે તે માટે ચંદ્રપ્રદોત રાજાએ અંતરપટ (પડદો) રાખ્યો હતો. અને બન્નેને ઉલટું સમજાવ્યું હતું. એટલે ઉદયનને કહ્યું કે કુંવરી કાણી છે માટે તારે તેને જોવી નહીં અને કુંવરીને કહ્યું કે એ કોઢીયો છે માટે તારે તેને જોવો નહીં, એમ કરતાં કેટલેક કાળે એક બીજાનો તે સંદેહ દૂર થયો, અને પડદો દૂર કરી એક બીજાનું દર્શન થતાં રોહ મીલન થયું. તેવા સમયમાં ઉદયનનો પ્રધાન પણ કુમારને છોડવવાને તે નગરમાં આવેલો હતો. અહીયાં કુંવરી પણ સંકેત કરી ઉદયન સાથે હાથણી ઉપર સ્વાર થઈ કોસંખી ભણી રવાને થઈ, પાછળથી ચંદ્રપ્રદોતને ખબર પડતાં તેને પકડવાને લશ્કર મોકલ્યું, પણ તેઓ કોસંખીમાં પહોંચી ગયાં હતાં. પછી ચંદ્રપ્રદોતે મંત્રીઓનો સલાહથી રાજા ખુશીથી વાસવદત્તાનું લગ્ન ઉદયન સાથે કરી આપ્યું હતું.

અહીંના શતાનિક રાજની રાણી મૃગાવતીને કોસાં
જીમાં કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું હતું. તે વખતે પણ કો-
સાંળી મોટી નગરી હતી, ત્યારે હાલમાં એક સ્થાન માત્ર
છે, અને એક જીર્ણ મંદીર હોય એમ જણાય છે. જન-
પ્રલસૂરિના સમયમાં અહીં એક પદ્મ પ્રભુનું મંદિર હતું.
અને તેમાં મહાવીરસ્વામીને પારણું કરાવતી હોય એવા
ભાવને જતાવતી ચંદનખાળાની મુર્તિ છે.

અહીંયાં શ્રી છઠ્ઠા પદ્મ પ્રભુના મોક્ષ સિવાયનાં
આર કલ્યાણક થયાં છે. હાલ માત્ર ક્ષેત્ર ફરસના છે. તીર્થ
પ્રભાવથી કોઈ કોઈ વાર ઘોળા કેશર જેવા છાંટાનો
વરસાદ થાય છે.

અહીંયાં મહાવીરસ્વામીએ અડદના ખાકુળાનો ક-
ઠણુ અભિગ્રહ લીધો હતો, જે લગલગ છ મહીને (કંઈ-
ન્યુન) ચંદન ખાલાથી તે અભિગ્રહ પૂરો થયો હતો.

પ્રભુ મહાવીરના સમયમાં ચંદ્રપ્રદોત રાજા માળ-
વાથી કોસાંળી ઉપર ચઢી આવ્યો. તે વારે શતાનિક
રાજા વિસુચિકાના રોગથી મરી ગયો અને રાણી મૃગા-
વતીએ પોતાના બાળ પુત્ર ઉદયનને બચાવવા અને
પોતાની રક્ષા માટે નગરીના દરવાજા બંધ કરાવ્યા. ચં-
દ્રપ્રદોત ઘેરે ઘાલીને પડ્યો તે અવસરે લગવાન સમો-
સર્યા ને મૃગાવતીએ તેમની પાસે દીક્ષા અહણુ કરી. ઉદ-

ચન મોટો થયો ને સંગીતકળામાં અતિ કુશળ નિવડ્યો.
તેજ ઉદયન ચંદ્રપ્રદોતની કુંવરી વાસવદત્તાને પરણ્યો.



ગયાળ ભલદીપુર તીર્થ (વિચ્છેદ)

૧૬૧

ખાંકીપુર જંકસન સ્ટેશને ઉતરીને બીજી રેલવેમાં
એસીને ગયાળ જવું, ત્યાં ધર્મશાળા છે ત્યાંના લોકો
તેને સરાય કહે છે. અહીંથી ભલદીપુર પંદર સોળ ગાઉ
થાય છે. ત્યાં ગાડીઓ જાય છે. જ્યાં ગાડીઓ જવાનો
રસ્તો નથી, ત્યાં ફક્ત પગદંડી છે.

ગયાળદલામાં હટવરીયા નામે ગામ છે. તેને ભલદી-
પુર ગણેલું છે. પં. સૌભાગ્યવિજય જેને હુતારા કહે છે.
તે ગામ હટવરીયાથી દક્ષિણમાં ચાર પાંચ માઈલ દૂર
છે તેમના સમયમાં આ હુતારા (હંતારા) ને ભલદીપુર
માનતા હતા. અહીં કેટલીક પ્રાચિન મુર્તિઓ તથા
અંડીયરો છે. એજ એની પ્રાચિનતાનાં સ્મરણ ચિન્હો
છે. આની પાસે એક પહાડ છે. આ પહાડજ ખરું ભલદી-
પુર તીર્થ કહેવાય છે. અહીંયાં દશર્મા શીતલનાથ ભગ-
વાનનાં મોક્ષ સીવાયનો ચાર કલ્યાણક થયાં છે. પંડિત

સૌભાગ્યવિજયના કથન પ્રમાણે ભદ્રીલપુરનો પર્વત કહે-
વાય છે. ત્યાં પર્વત ઉપર પાર્શ્વનાથજીનાં પગલાં છે, અને
એક ગુફામાં સપ્તકણ્ણ પાર્શ્વનાથની મુર્તિ છે. પાસે એક
સરોવર છે, પર્વતની પાસેજ હંતારા (હુતારા) ગામ છે,
તેને ભદ્રીલપુર નગર કહે છે. ત્યાં શીતલનાથનાં ચાર
કથાબદ્ધ થયાં છે. હાલમાં તો ફક્ત ક્ષેત્ર ફરસના છે.

કોઈ સાહેબ ન ધણીયાતું સ્થાનક જાણીને પ્રથમ
મુર્તિ હતી તે ઉપાડી ગયા. ત્યાં પથ્થરમાં પાલી લાવામાં
લેખ છે પણ તે સમજતો નથી પહોંડની નીચે દેવીનું
મંદિર છે.

— ❧ —

પાટલી પુત્ર

૧૬૨

આ ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ નગર છે, શ્રેણીક રાજના પુત્ર
કોણીકે અંધાનગરી વસાવી ત્યાં રાજ્યધાની સ્થાપી, અને
તે પછી તેના પુત્ર ઉદાયી રાજ્યે પાટલી પુત્ર નગરી
વસાવી તેને પોતાની રાજ્યધાની બનાવી. પં. શ્રોભાગ્ય-
વિજયે પં. જયવિજયે પં. વિજયસાગરે પોતાની તીર્થ
માળાઓમાં અહીંની ઐતિહાસિક ઘટનાનું વર્ણન આપે-
લું છે. અહીં બે દેરાસર ગામમાં અને એક બેગ-

મપુરામાં એમ ત્રણ દેરાસર હતાં. આ પાટલીપુત્રને પ્રથમ કુસુમપુર પણ કહેતા. જેને હાલ પટણા કહે છે.

અહીંથી બે કોશ ઉપર સુદર્શન શેઠનું સ્થાનક છે. કેળ્યાં એક વખત સુદર્શન શેઠને સૂળીએ ચડાવ્યા હતા, ને શુળી શિયલના પ્રભાવથી સીંહાસન થયું હતું, જેને હાલ વલદ્રહ કહે છે. ને કોશ એક ઉપર બગીચામાં દાદાજીનાં પગલાં છે. મહાન સંપ્રતિ રાજા આજ નગરમાં થયા હતા.

નવમા નંદના વખતમાં શુલીભદ્રજી અહીંયાંજ થયેલા હતા. જે નવમા નંદના પ્રધાન શકડાલ મંત્રીના પુત્ર હતા. કોશ્યા વેશ્યાના ત્યાં બાર વરસ ગુળચી પછી સાધુ થયા હતા. ને છેલ્લા ચૌદ પૂર્વધર હતા. જેઓ ભદ્રબાહુ સ્વામી પાસેથી પૂર્વશ્રુતનો અભ્યાસ શીખ્યા હતા. પ્રથમ બાર વર્ષ સુધી કોશ્યા વેશ્યાને ત્યાં રહ્યા હતા, ને સાધુ થયા પછી કોશ્યા વેશ્યાની ચિત્રશાળામાં ચોમાસુ કરી તેને પ્રતિબોધ આપી બાર વ્રત ધારી શ્રાવિકા બનાવી હતી.

પટણા સ્ટેશનથી ગામ એક ગાઉ આશરે છે. ત્યાં એક બજારવાડામાં ધર્મશાળા અને દેરાસર છે. સ્ટેશન ઉપર પણ એક નાની ધર્મશાળા છે. અહીંથી એક ગાઉ દૂર કમળદેમાં શ્રી સ્થુલીભદ્રનાં પગલાં છે.

ખીહાર (વિશાલાનગરી)

૧૬૩

પટણથી ખીહાર જવાય છે. રસ્તામાં બખતીયારપુર જ'કસન આવે છે. ત્યાં ત્રેન બદલવી પડે છે. ત્યાંથી ખીહાર જવાય છે. રેલવે સ્ટેશનથી શહેર એક માઈલ દૂર છે, અહીંયાં શહેરમાં ધર્મશાળા છે, ત્યાં એક દેરાસર છે. અહીંયાં એકંદરે ચાર દેરાસર છે. સુળે ગિહારને શાસ્ત્રમાં વિશાળા નગરી કહી છે. પં. વિજયસાગર અને પં. જય-વિજયે અહીંયાં ત્રણ મંદિર હોવાનું જણાવ્યું છે. તે કવીયો જણાવે છે કે પ્રાચિન જેને તુંગીયા નગરી કહેતા, તેજ આ ગિહાર છે, કેમકે આ ગિહારથી જ ગાઉ ' તુંગી ' નામનું ગામ આવેલું છે.

અહીંયાં લાલળાગમાં એક દેરાસર છે. ત્યાં દાદાજીનાં યગલાં છે, ખીજાં દેરાસર બજારમાં છે, માહાવીર સ્વામીના વખતમાં વિશાળા નગરીમાં તેમના મામા ચેડા મહારાજ પરમ શ્રાવક રાજા હતા. તેમને તેમની પુત્રી ચેલણાનાં મુત્ર શેણિક રાંજીએ જીતીને વિશાલા નગરીનો નાશ કર્યો.

વિશાળા નગરીમાં વીર ભગવાને બાર ચોમાસાં કર્યો હતાં. અહીંયાં મુનિ સુવ્રત સ્વામીનો સ્તુપ મહા પ્રભાવ-વાળો હતો, જેનો એક કુલવાલુકે નામના ચતીનાં હાથે

કોણીકે નાશ કરાવી વિશાલા નગરીનો નાશ કર્યો. તે માટે જુઓ નૈન સાહિત્યમાં ?

— ❧ ❧ ❧ —

પાવાપુરી.

૧૬૪

ખીહારથી દક્ષિણમાં ત્રણ ગાઉ ઉપર મહાવીરસ્વામીનાં નિર્વાણથી પવિત્ર બનેલું આસ્થળ આવેલું છે. જો કે આ ગામનું નામ તો પુરીજ છે, પણ આની પાસેજ એક પાવા નામે બીજું ગામ હોવાથી અત્યારે પાવાપુરીથી તે પ્રસિદ્ધ છે.

પાવાપુરીમાં પ્રતિ વર્ષે દિવાળીએ મોટો મેળો ભરાય છે. ૪ થી ૫ દિવસ તલક આ મેળો રહે છે. અહીયાં ધર્મશાળામાં એક, તળાવને કીનારે બે અને તળાવના મધ્ય ભાગમાં એક મંદિર મળીને ચાર મંદિર છે. તળાવમાં રહેલા મંદિરને જળ મંદિર કહે છે. આ નગરીથી ૬ કોશ દૂર આવેલા મહાસેન વનમાં મહાવીર ભગવંતે યધારી ગૌતમ આદિ અગીયાર ગણધરોની સ્થાપના કરી હતી, તેમજ અહીં હસ્તીપાળરાજાની દાનશાળામાં આસો વદી ૦))) ની રાત્રે ૬૪ ઉપવાસે સોળ પહોર પર્યંત દેશના દેતા વીરભગવંત મુક્તિ મંદિરમાં પધાર્યા હતા. અને

ગૌતમ ગુણધરને નજીકના ગામમાં દેવશર્મા બ્રાહ્મણને પ્રતિબોધવા મોકલ્યા હતા, ત્યાંથી પાછા ફરતાં ભગવાનનું નિર્વાણ જાણી વૈરાગ્યવંત થયા થકા કારતક સુદી ૧ ના દિવસે પ્રભાતમાં ગૌતમસ્વામીને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું હતું, ધર્મદેશના સાંભળવા આવેલા ચેટક પ્રમુખ અઢાર રાજાઓએ આ નગરીનું મૂળ નામ જે અપાપાપુરી હતું, તે ફેરવીને ભગવંત નિર્વાણની દીલગીરીને લીધે પાપાપુરી (પાવાપુરી) રાખ્યું. અને ભાવ દિપક જવાથી દ્રવ્ય દિપક કરી દિવાળીનો માંગલિક દિવસ પ્રવર્તાવ્યો હતો.

એક દેરાસર તળાવના મધ્ય ભાગમાં ભગવાનના નિર્વાણની જગ્યાએ જ્યાં ભગવાનના દેહને ઇંદ્રોએ અશ્વિ સંસ્કાર કર્યો હતો, ત્યાં હાલ એક મંદિર છે. તેને જલ મંદિર કહે છે, ત્યાં ભગવાનના ચરણની સ્થાપના છે. જેની પ્રતિષ્ઠા અસલ તેમના વડીલ ભાઈ નંદીવર્દને કરેલી છે. જેથી આ મંદિર ચોવીસસો વર્ષ પહેલાનું હોય એમ સમજાય છે. વખતો વખત ઉદ્ધાર થતા આવ્યા છે. ત્યાં ગૌતમસ્વામી, સુધર્માસ્વામી, તથા દાદાજીનાં પગલાં છે. બહાર સોળ સતીનાં પગલાં છે, જળમંદિરમાં જવાને એક બાજુએ પગથી પાંચેલી છે. જળમંદિરનો દેખાવ ઘણો જ રમણીય છે.

અહીંયાં બે મોટી ધર્મશાળાઓ આવેલી છે. જે પંદસોથી વધારે માણસો રહી શકે તેવી વિશાળ છે, કહે

એ કે ભગવાનને શરીરે અગ્નિ સંસ્કાર કર્યો ત્યાંથી દેવ-
તાઓએ રાખ લેતાં એવડો મોટો ખાડો પડી ગયો કે
ત્યાં કાળાંતરે ત્યાં તળાવ થયું. પછી તેની વચમાં જળ-
મંદિર બંધાવેલું છે. તીર્થ જાત્રા કરવા લાયક છે.

ભગવાને છેલ્લું ચોમાસુ અપાપાપુરીમાં હસ્તીપાળ
જામની દાનશાળામાં કર્યું હતું.

— ❦ —

ગુણ્યાળ

૧૬૫

અહીંથી પગ રસ્તે ગુણ્યાળ જવું, શાસ્ત્રમાં એને
ગુણુશીલ ચૈત્ય પણ કહે છે. આ તરફ રાજગૃહીથી સાત
કોશ થાય છે. અહીંયાં વિશાળ મોટી ધર્મશાળા છે.
ગુણ્યાળને ગુણવા પણ કહે છે. અહીંયાં વીર ભગવાન
સમોસર્યા હતા. તેમનું અહીં તલાવમાં એક દેરાસર છે.
જેમાં મૂળ નાયકજી મહાવીર સ્વામી છે. ત્યાં જવાને
વચમાં પુલ બાંધેલો છે. ગૌતમ સ્વામીનાં પગલાં તેમજ
અગીયાર ગણધરનાં, આદિશ્વર, નેમનાથ, વાસુપૂજ્ય તેમજ
મહાવીર સ્વામીને શેષ વીશ તીર્થંકરનાં પગલાં બહાર
સમતીમાં આવેલાં છે. અહીંથી એક મેલ દૂર નવાડાં સ્ટે-
શનનું ગામ છે,

રાજગ્રહી

૧૬૬

મગધ દેશમાં આ શહેર અસલ મહાવીર સ્વામીના સમયમાં રાજ્યધાનીનું શહેર હતું. ભગવંતના શિષ્ય શ્રેણિક મહારાજ તે વખતે મગધ દેશના હાકેમ (રાજ) હતા. રાજગ્રહી ઐતિહાસિક તેમજ ધાર્મિક દૃષ્ટિએ પણ તીર્થસ્થ છે. અત્યારે આ ગામને રાજગીર કહે છે, બિહારથી લગભગ દક્ષિણમાં ૧૩ થી ૧૪ મૈલ ઉપર આ ગામ છે. તેની આસપાસ પાંચ પાહાડ આવેલા છે. વૈભારગિરિ, વિપુલગિરિ, ઉદયગિરિ, સુવર્ણગિરિ, અને રત્નગિરિ આ પહાડો ઉપર પૂર્વે અનેક જન મંદિરો હતાં.

૧. વૈભારગિરિ ઉપર ચોવીશ દેરાસરો, અને તેમાં સાંતસો જિન બિંબો, અગીયાર ગણધરનાં પગલાં, રાહ જીયાની શુક્ષ્મ અને ધન્નાશાલિભદ્રના કાઉસગીયા, તેમજ ચિંતામણી પાર્શ્વનાથનું મંદીર છે.

૨. વિપુલગિરિ ઉપર છ, મંદિર છે. મુનિસુવ્રતસ્વામીનાં ચાર કેલ્યાણક થયાં છે, તેમજ ૧૧ ગણધર અહીંયાં મોકલે ગયાં છે.

૩. ઉદયગિરિ ઉપર ચોસુંખજ છે. પારસનાથ છે.

૪-૫. સુવર્ણગિરિ અને રત્નગિરિ ઉપર કાંઈ જણાવ્યું

નથી. તેમજ ધરેણાંનો કુવો અને વીર પોશાલનું સ્થાન વગેરે કવિ હંસ સોમે સંવત ૧૬૬૫ માં તીર્થમાળા બનાવી છે, જેમાં ઉપર પ્રમાણે બતાવ્યું છે.

અત્યારે ગામમાં ત્રણ દેરાસર છે. પાર્શ્વનાથ, આદેશ્વર અને મુનિસુવ્રતસ્વામીનનું. પં. સૌભાગ્યવિમલે અહીં પાંચ પહાડના ૮૦ અને ગામનું એક મલી ૮૧ મંદીર બતાવ્યાં છે. વળી પહાડો ઉપર જે મંદીરો બતાવ્યાં છે, તેમાં આજે કંઈ પરિવર્તન થઈ ગયું છે. આજે તો વૈભારગિરિ ઉપર ૭ ઉદયગિરિ ઉપર ૨ વિપુલગિરિ ઉપર ૬ સુવર્ણગિરિ ઉપર ૨ અને રત્નગિરિ ઉપર ૨ મંદિરો છે. આ ઉપરાંત મંદિરનાં ખંડેરો પહાડ ઉપર ઘણાં જ જોવાય છે.

રાજગ્રહી નગરીનાં અપર નામો પણ જોવાય છે, જેમાં કે ક્ષિતિપ્રતિષ્ઠ, ચણકપુર, ઋષભપુર, કુશાગ્રપુર અને રાજગ્રહ ઇત્યાદિ નામો પણ સાંભળવામાં આવે છે મહાવીરસ્વામીનાં ચૌદ ચોમાસાંથી પ્રસિદ્ધ પામેલ, ' નાલંદાનો પાડો ' પણ હાલ રાજગ્રહીની નજીક છે. આ નાલંદાના પાડાને કવિઓ વડગામ કહે છે. વડગામમાં (નાલંદા પાડા) કવિ હંસસોમ પોતાના સમયમાં સંવત ૧૫૬૫ માં સોળ મંદિર હોવાનું જણાવે છે. -અહીંયાં મુળનાયક પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા ૧૮૦૦ વરસ પહેલાંની છે.

પં. વિજયસાગર બે મંદિર અહીંયાં હોવાનું જણાવે છે, ત્યારે પં. જયવિજયજી અહીં સાત મંદિર હોવાનું જણાવે છે.

વીશમા મુનિસુવતસ્વામીનાં કેવળ સિવાય ચાર કલ્યાણકે અહીંયાં થયાં છે. તેમજ વિપુલાયળ ઉપર ૧૧ ગણધર મુક્તિએ ગયા છે.

અભયકુમાર, મેઘકુમાર, ધન્નાશલિભદ્ર પશુ આજ નગરીમાં થઈ ગયા છે. ગોભદ્ર દેવલોકમાંથી પુત્ર સ્નેહને લઈને તેના પુણ્યથી આકર્ષાઈ રોજની નવાણું પેટી અહીંયાં મોકલતા હતા. શ્રેણીકનો સોવન ભંડાર તેમજ શાલી-ભદ્રની નિર્માલ્ય કુઈની નિશાની હજી પણ નજરે પડે છે.

અહીંયાં ધર્મશાલા છે. ત્યાંથી અર્ધગાઉ છેટે ડુંગરની તળેટી આવે છે. ત્યાં સત્તર ઉંના અને પાંચ ઠંડા એવા બાવીશ કુંડ છે. ત્યાંથી પાંચ પહાડ ઉપર જવાય છે. ત્રણ પહાડનો એક, અને બે પહાડનો એક રસ્તો છે. તેમજ એક ઉપરથી પણ પાંચે પહાડ ઉપર જણાય છે. પીળા, ત્રીજા, અને પાંચમાનો રસ્તો કઠણ છે. પાંચમાનો ચઢાવ દોઢ ગાઉનો છે. અને બાકીના ચારનો ચઢાવ એક ગાઉનો છે.

વડગામમાં શ્રી ગૌતમસ્વામીનો જન્મ થયો હતો.

રૂપલદેવ લગવાને પોતાના પુત્ર મગધને આ દેશનું રાજ્ય આપવાંથી તેમના નામ ઉપરથી આ દેશનું મગધ એવું નામ પડયું. ભરત ચક્રવર્તી અહીંયાં આવ્યા ત્યારે મગધનો પુત્ર 'મગધ' રાજા હતો. મગધદેશની રાજ્યધાની રાજગ્રહ નગરી જણાય છે. વીશમા તીર્થંકર સુનિસુવ્રતસ્વામી આ નગરીમાંજ જન્મ્યા હતા, તેમજ છેલ્લો પ્રતિ વિષ્ણુ મહાભૂજ 'જરાસંધ' મગધ દેશમાં રાજગ્રહ નગરનો રાજા ત્રિખંડાધિપ પ્રતિ વાસુદેવ હતો. ત્યારપછી મહાવીર સ્વામીના સમયમાં મગધની રાજગ્રહીની ગાદી ઉપર શ્રેણીક રાજા હતા.



કુંડલપુર.

૧૬૭

રાજગ્રહીથી ચાર કોશ ઉપર કુંડલપુર આવેલું છે. તેમજ પાવાપુરીથી સાત ગાઉ ઉપર અને ગિહારથી પાંચ ઉપર આવેલું છે. કુંડલપુરનું ખીલુ નામ વડગામ છે. અને ધનવર ગોખર પણ કહે છે. અહીંયાં નાની ધર્મશાળા છે. તેમાં સાત આઠ ચોરડીઓ છે, અને છુટ્ટી પડાળી છે. ધર્મશાળામાં દેરાસર છે. અહીંયાં ગૌતમ સ્વામીનો જન્મ થયો હતો. મંદિરમાં મૂલનાયક શ્રીઆ-

(૪૦૧)

દેશ્વરની શ્યામ પ્રતિમા છે. મહાવીર સ્વામીએ અહીંયાં
પણ સમવસરી ધર્મ દેશના દીધેલી છે.



ક્ષત્રીકુંડ

૧૬૮

શ્રી મહાવીર ભગવાનની જન્મભૂમિ તરીકે પ્રસિદ્ધ
છે. પં. હંસસોમ જે આમલીના વૃક્ષ નીચે પ્રભુએ
આમલ કીડા કરી હતી તે આમલીનું વૃક્ષ જોવાનું લખે
છે, તેમજ સિદ્ધારથ રાજના ઘરનું સ્થાનક બતાવી ત્યાંથી
જે ગાઉ બ્રાહ્મણકુંડ ગામ છે તેમ જણાવે છે. પં. વિ-
જયસાગર કહે છે કે ક્ષત્રીય કુંડની તળેટીમાં જે દેરાસર
છે. વળી સીદ્ધારથ રાજનું ઘર પર્વત ઉપર હતું. ત્યાં હાલ
એક જીન બિંબ છે. અહીંથી જે કોશ બ્રાહ્મણ કુંડ ગામ
છે. પર્વતની નીચે ઉતરી કુમારિય ગામ જવાય છે. જ્યાં
ભગવાનને પહેલો પરિષદ થયો હતો. અહીં એક ચોતરા
ઉપર ભગવાનનાં પંગલાં છે.

પં. સૌભાગ્ય વિજયના સમયમાં પર્વતની તળેટીમાં
મથુરાપુર નામનું ગામ હતું, ત્યાંથી તેમના સમયમાં પર્વત
ઉપર ચઢતા હતા, ત્યાંથી જે કોશ દૂર બ્રાહ્મણ કુંડ
ગામ હતું, જે ઋષભદત્ત બ્રાહ્મણનું ગામ હતું. હાલમાં

તો ત્યાં નદી વહે છે. ગામનું નામ પણ નથી. માત્ર જે જીર્ણ દેરાસરો છે. પર્વત ઉપર એક દેરાસર છે. જેમાં વીર ભગવાનની મુર્તિ છે. અહીંથી એકેશ ઉપર ક્ષત્રીય કુંડ ગામ છે. પરંતુ ત્યાં કોઈ જતું નથી. સર્વ કોઈ અહીંથી દર્શન કરીને પાછા વળે છે. પર્વત ઉપરથી ઉતરતાં 'કેરાઈ' ગામ આવે છે. અહીં વડ નીચે ભગવાનને પ્રથમ પરિષદ થયો હતો. કવિ વિજય સાગરે કુમારિય ગામ જેને કહ્યું છે તેને કવિ સૌભાગ્ય વિજયજીએ કેરાઈ ગામ કહ્યું છે.

આ ક્ષત્રિય કુંડને અત્યારે 'લછવાડ' કહે છે. મહાવીર સ્વામીનું જ્યાં દીક્ષા કલ્યાણ થયું હતું. તે 'સાત વન ખંડ' આ પર્વત-જંગલ છે એમ કહેવાય છે. અત્યારે પણ આ પહાડની તળેટીમાં જે મંદિરો છે, અને ઉપર મહાવીર સ્વામીનું મંદિર છે. મહાવીર સ્વામીનાં મ્યવન, જન્મ, અને દીક્ષા એ ત્રણ કલ્યાણક અહીં થયાં છે. તેમજ દાદાજીનાં પગલાં છે.

ક્ષત્રીયકુંડ અસલ સિદ્ધારથ રાજા (ભગવાનના પિતા) ની રાજ્યધાની ગણાતી હતી, તે વારે મોટું શહેર હતું, પણ હાલમાં તો કોઈ વસ્તુ નથી. અહીંયાં સાત નાની નાની ડુંગરીયો મળીને એક પહાડ થયો છે. જે રાજગ્રહીના એક પહાડની અરાખર છે. અહીંયાં ધર્મશાળા વિશાળ છે.

(૪૦૩)

કાકંદી.

૧૬૯

ક્ષત્રીય કુટુંબી ઉત્તર પૂર્વમાં ૧૦-૧૨ માઈલ ઉપર કાકંદી નયરી આવેલી છે. અહીંયાં એક દેરાસર છે ને નાની ધર્મશાળા છે. દેરાસર પાર્શ્વનાથજીનું સંવત ૧૫૦૪ માં સોળમી સદીમાં બંધાયેલું છે. નવમા તીર્થેકર સુવિધિનાથનાં મોક્ષ સિવાયનાં ચાર કલ્યાણકે થયાં છે. અસલ મોટું નગર હોતું, પણ હાલમાં આ નગરી નાતું ગામ છે, ત્યાં કાંઈ મળતું નથી.



મિથિલા (વિચ્છેદ)

૧૭૨

અત્યારે આ તીર્થ 'સીતામઢી'ના નામે ઓળખાય છે, આ ગામ મુજફ્ફરપુર જિલ્લામાં દરલંગા જંકસનથી ૪૨ માઈલ પશ્ચિમોત્તરમાં આવેલું છે, અને તે લખણવર્ધ નદીના કાંઠે છે. અહીંયાં મઢીનાથ અને નમિનાથનાં કેવળ સિવાય આઠ કલ્યાણકે થયાં છે. મીથીલા નગરીમાંથી મઢીનાથને નમીનાથની પ્રતિમાઓ લાવીને લાગલપુરમાં શ્રી મહાવીર સ્વામીના દેરાસરમાં પધરાવી છે. હાલમાં

અહીંયાં દેરાસર કે પગલાં કાંઈજ નથી, માત્ર ક્ષેત્રફર્સના છે. સંવત ૧૮૦૦ સુધી તીર્થ હયાત હતું. કેમકે પહેલાં ગુમતી બાંધેલી જેમાં શ્યામ વર્ણનાં પગલાં પૂર્વનાં ખીરાજમાન હતાં, જીર્ણ થવાથી સંવત ૧૮૦૦ માં જીર્ણોદ્ધાર થયો હતો. ત્યાર પછી અન્યમતિઓએ પગલાં ઉઠાવી ગુમતીમાં પોતાનું તીર્થ કરી લીધું ને ચરણ ભંડારી દીધાં. પછી કોઈ શ્રાવક પાછળથી જત્રાએ ગયેલ તેને ચરણનાં દર્શન થયાં નહી, પણ બ્રાહ્મણને લાલચ આપવાથી તેણે ચરણનાં દર્શન કરાવ્યાં, તેથી તે દુલ્લભને રાય ધનપતસિંગને સોંપ્યાં, ભાગલપુરમાં; જેમણે હાલ ત્યાં ભમતીમાં પધરાવ્યાં છે.

લખીસરાયથી મુકીમા સ્ટેશન થઈને ગંગાપાર જતાં સીતામઢીની રેલ છે, ત્યાંથી દરભંગા થઈને મિથિલા જવાય છે.

રૂઝલ ભગવાને દ્રવિડ નામના પુત્રને આ દેશનું રાજ્ય આપેલું જે ઉપરથી આ મુલક દ્રાવિડ દેશ તરીકે પ્રગટ થયો જેની રાજ્યધાની અસલ મિથિલાનગરી હતી, દ્રવિડના પુત્ર દ્રાવિડ અને વાલખિલ્ય જૈનમાં પ્રસિદ્ધ છે જે શત્રુંજય ઉપર દશ કોટી મુનિઓ સાથે કાત્તકી પુનેમે મુક્તિ વર્ધા.

મુનિસુવ્રતસ્વામીના તીર્થમાં મિથિલાનગરીમાં જનક

(૪૦૫)

રાજાં થયા છે, ને તેમની પુત્રી સીતા આઠમા બળદેવ
રામને વર્યા છે, તે પણ આજ મિથિલા નગરી સંભવે છે.

— ❀ ❀ ❀ —

ગીરડી.

૧૭૧

લખીસરાયથી ગીરડી જવાય છે. ત્યાં રસ્તામાં મધુ
પુર (માધોપર) જંકસન આવે છે, ત્યાંથી ટ્રેન બદલવી
પડે છે. અહીંયાં સ્ટેશનની સામે ધર્મશાલા છે, અને
ધર્મશાલામાં શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનનું મંદિર છે. ગીરડી
એક નાનું શહેર છે. અહીંથી શીખરજી જવાય છે. અત્રેથી
મધુવન ૧૮ માઈલ દૂર છે. રસ્તો સારો છે, પણ ચઢા-
વમાં છે. શીખરજીનો પહાડ ગીરડીથી જ શરૂ થાય છે.
એમટી પણ તેને કહે છે.

— ❀ ❀ ❀ —

રિજુવાલુકા-જંભીગામ.

૧૭૨

એમટી (ગીરડી)થી આઠ માઈલ ઉપર ધ્રાકર નદી
આવે છે તેને પૂર્વ રિજુવાલુકા નદી કહેતા હોય એમ સંભવે

(૪૦ :)

છે. ચોવીશમા મહાવીરસ્વામીને અહીંયાં દેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું હતું. જે નિમિત્તે અહીંયાં એક નાનું દેરાસર બાંધી સગવાનના ચરણની સ્થાપના કરેલી છે, વળી તેમાં નેમનાથની એક પ્રતિમા છે. તથા ધર્મશાળા પણ છે. રિબ્બુ વાલુકાથી મધુવન લગલગ ૧૧ માઈલ થાય છે.

—❀❀—

મધુવન.

૧૭૩

અહીંયાં બે મોટી ધર્મશાળાઓ છે, ત્યાં ધર્મશાળા નજીક દશ મોટાં દેરાસરો પણ છે. પાર્શ્વનાથનાં ચાર મંદીર, શામળા પાર્શ્વનાથનાં બે, સુપાર્શ્વનાથનાં બે, ચંદ્રપ્રભુનું એક, શુભસ્વામી ગણધરનું એક એ પ્રમાણે શિખરબાધી દશ દેરાસર છે. આપણી ધર્મશાળાની બાબુમર્દ દીગમ્બરી ધર્મશાળા પણ છે. આ સ્થળ મધુવન અથવા તો પાર્શ્વનાથ પહાડના નામથી પ્રસિદ્ધ છે.

—❀❀—

સમેતશિખર.

૧૭૪

મધુવનની ધર્મશાળાનાં દરવાજેથી ચઢાય છે. ચઢાવ

ઠઠીણુ છે. કેમકે ઠેઠ સુધી માટીની સડંક બાંધેલી છે. એકંદરે ચોવીશ દુ'કોએ ફરી આવતાં નવ ગાઉનો ચઢાવ થાય છે, દોઢ ગાઉએ ગંધર્વનાળું આવે છે, તેને તલાટી કહે છે. ત્યાંથી એક સીતાનાળે રસ્તો જાય છે, અને બીજો મોટી પાર્શ્વનાથની દુ'કે રસ્તો જાય છે, ઉપર શામળા પાર્શ્વનાથજીની મોટી દુ'ક છે, જેમાં શામળા પાર્શ્વનાથની પ્રાચીન મુર્તિ બિરાજમાન છે. બીજી મુક્ત-ઓ પણ શીતલનાથ, અભિનંદન, સહસ્રાક્ષી વગેરેની છે.

નંદિશ્વર જાત્રાનું જે ફળ કહ્યું છે, તે થકી હજાર ગણુ પુણ્ય આ તીર્થની જાત્રા કરવાથી થાય છે. આ પર્વત ઉપર વીશ તીર્થંકરો રાજકુમાર સાધુઓ સાથે સિદ્ધિ પદ વર્ષો છે. સગર ચક્રવર્તી છ બંડની રાજ ઋદ્ધિ છોડીને સંખ્યા બંધ મુનિઓ સાથે આ સ્થળે મોક્ષ ગયા છે, તેમજ શાંતિનાથ ભગવાનના પુત્ર રાજ રીષીશ્વર પણ અનેક મુનિઓ સાથે અહીંઆં મોક્ષ ગયેલા છે.

આ સંબંધે કેટલીક હકીકત સમેતશિખર અથવા પારસનાથ પહાડમાં પાછળ બુઓ? કેમકે સમેતશિખરના પહાડને પાર્શ્વનાથ પહાડ પણ કહે છે.

(૪૦૮) .

ભાગલપુર

૧૭૫

ગીરટીથી ભાગલપુર જવાય છે. ત્યાં માધોપુરથી ટ્રેન બદલવી પડે છે. તેમજ કીચુળ જંકસન થઈ લખી-સરાયથી ભાગલપુર આવાય છે, અહીં સ્ટેશનની પાસે ત્રણ ધર્મશાળા છે. અહીં ધર્મશાળામાં વાસુપૂજ્ય સ્વામીનું દેરાસર છે. તેમજ જમણી બાબુએ મહિનાથને નમીનાથ એ બે ભગવાનની પ્રતિમા છે. અહીંથી ચંપાપુરી ચાર માઇલ દૂર આવેલી છે.

— ❀ ❀ ❀ —

ચંપાપુરી

૧૭૬

આ નગરી ભાગલપુર પાસે ચાર મૈલ ઉપર આવેલી છે, તે હાલ ચંપાનાના નામથી ઓળખાય છે. ભાગલપુરથી ચંપાનાના સુધીમાં બે મંદિરો છે. બન્નેમાં વાસુપૂજ્ય સ્વામીની મુર્તિઓ છે. ચંપાનાનાની પાસે શ્રીનાથ નગર છે. અહીં પણ સમણીય મંદિર છે. નાથનગરથી ચંપાનાના દોઢ મૈલ થાય છે. નાથનગર સ્ટેશન છે. અ-

હીઆં ખારમા વાસુપૂજ્ય સ્વામીનાં પાંચ કલ્યાણક થયાં છે. અંપાથી દક્ષિણમાં સોળ દેશ ઉપર મંદારગિરિ પર્વત છે. અહીંઆં વાસુપૂજ્ય સ્વામીનું નિર્વાણ થયું હતું. અહીંઆં પ્રતિમા અને પગલાં હોવાનું મનાય છે પણ પૂજા થોડા યાત્રાળુઓ જાય છે.

પં. વિજયસાગરે એક વાત ખાસ જણાવવા જેવી કહેલી છે કે “ દેવસી નામના એક દીવાનાએ શ્વેતાંબરના આ તીર્થને ઉત્થાપીને દિગંબર તીર્થ બનાવ્યું હતું. જેથી તેના કુળનો નાશ થયો. પુત્ર પ્રપાત્ર કોઈ રહ્યો નહીં જે માણસ તીર્થને ઉત્થાપે તેની આ દશા થાય ”

અહીં વાસુપૂજ્ય સ્વામીના દેરાસરને ફરતો મોટો બગીચો છે, ને ધર્મશાળા પણ છે. પૂર્વે આ નગરીનો વિસ્તાર ૪૮ જોજન જેટલો હતો, પણ હાલ તે ફક્ત નાનું ગામડું છે. અહીંનું દેરાસર, બાગ, ધર્મશાળા ઘણાં જ મનોહર છે. અહીંયાંથી ભાગલપુર આવી અશ્વમેધ ગંજ જવું. અંગદેશની રાજ્યધાનીનું શહેર અંપાનગરી હતું.

કેશાંબી નગરીમાં ચરમ તીર્થકર વીર ભગવાનને અડદના બાકુળા વહોરાવી અભિગ્રહ પૂરનારી અંદનબાલા અંપાનગરીના રાજા દધીવાહનની રાજકુમારીકા હતી, તે આજ અંપાપુરી સંભવે છે, કે જે અંપાનગરી ઉપર શતાનિક રાજાએ ચડાઈ કરી તેને ભાગી હતી.

અજીમગંજ (મુશીંદાખાદ)

૧૬૭

ભાગલપુરથી અજીમગંજ જતાં નલહટ્ટી જંકસને રેલવે બદલવી પડે છે તે નલહટ્ટીથી અજીમગંજ ખીણ રેલવે જાય છે. અહીંયાં ત્રણ ધર્મશાળાઓ છે. અજીમગંજ સ્ટેશનની પાસે જ ધર્મશાળા છે. અહીંયાં નવ શિખર બંધ અને એક ઘર દેરાસર મલી કુલ દશ દેરાસર છે. શામીલીયા પાર્શ્વનાથ, ગોડી પાર્શ્વનાથ ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ, શાંતિનાથ, પદ્મપ્રભુ વગેરેનાં મળીને દશ દેરાસર સિવાય નદી પાસે બીજા દેરાસર પણ છે.

ક્રીતિખાગ-નદીને સામે કિનારે ઉતરી એક માઈલ દૂર બગીચો આવેલો છે. અહીંયાં શાંમળા પાર્શ્વનાથ, અને વાસુપૂજ્ય સ્વામીની કસોટીના બે પ્રતિમાઓ મૂળ નાયકજી તરીકે છે.

ખાલુચર—અજીમગંજથી વહાણમાં બેસીને જવાય છે. અહીં મોટો બજાર છે, ત્યાં માર કેટલરાય છે. અહીંયાં નદીને કિનારે સંભવનાથનું તેમજ બીજાં ચાર મળીને પાંચ દેરાસર છે. તેમાં પાર્શ્વનાથના મંદિરમાં ગંભારો કાચનો છે અને મૂળ નાયકની રત્નની પ્રતિમા છે.

કટગોળા—લક્ષ્મીપતિ બાબુનું આ ગામ છે, અહીંયાં

એ દેરાસરજી છે. તેમજ જીનદત્તસૂરિ અને જીનકુશળ ગણીનાં પગલાં છે.

મહીમાપુરા—નદીને કિનારે કસોટીનું બાંધેલું એક મોટું દેરાસર હતું. પરંતુ તે નદીમાં પાછળથી તણાઈ ગયું છે, એ દેરાસર જગતશેઠે બંધાવેલું હતું. વિશેષ હકીકત માટે જીઓ મહીમાપુરા પાર્શ્વનાથ.

કાસમ બજાર—અજીમગજથી વહાણમાં બેસીને જવાય છે. નદી ઉતરી એક માર્ગદ્વાર દૂર એક દેરાસર છે જેમાં નેમનાથની મુળનાયક તરીકે કસોટીના પત્થરની નાની પ્રતિમા છે.

અહીંથી ચાર ગાઉ દૂર મુર્શીદાબાદ (હબરી બાગ) છે. જ્યાં છેલ્લા નવાબ સિરાજુદ્દૌલાનો મહેલ અને બગીચો છે.

અહીંથી કલકત્તા જવાના બે રસ્તા છે, ઇસ્ટ ઇન્ડિયા રેલવેમાં નલહટ્ટી થઈ હાવરા જવું પડે છે, અને બેંગાળ નાગપુર રેલવેમાં જ્યાગંજથી જવું પડે છે.

— ❀ ❀ ❀ —

કલકત્તા.

૧૭૮

કલકત્તામાં સીયાલડા અને હાવરા એવાં બે સ્ટેશનો

આવેલાં છે. અહીંયાં ચાર શિખરખંધી અને છ ધર દેરાસર મળીને કુળ દશ દેરાસર છે. તેમાં રાયખદ્રિ-
દાસ ખાણુના ખગિચામાં દેરાસર તદ્દન કાચનું બનાવેલું
છે. કાનપુરના કરતાં ઘણું મોટું અને કારીગરીમાં પણ
પણ ચઢે તેવું આ દેરાસર, જેનો જોડો આખા હિંદુસ્તા-
નમાં ભાગ્યેજ હશે, તેમજ ખીજાં પણ દેરાસર દર્શન
કરવા લાયક છે. કલકત્તા શહેર મોટું અને વેપારનું
પણ મથક ગણાય છે, રૅશનથી બે માઇલ દૂર ખદ્રિદાસનો
ખગિચો આવેલો છે.

— ❀ —

નાગપુર

૧૭૯.

બેંગાલ નાગપુર રેલવેમાં લગભગ બેંગાલના નાકા
'ઉપરજ આ શહેર આવેલું છે. આ શહેર અસલ રાજ્ય-
ધાની હતી, શહેરમાં એક ધર્મશાળા છે અને બે દેરાસર
છે, શ્રેયાંસનાથના દેરામાં રત્નની પ્રતિમા છે. ખીજું દેરા-
સર આદેશ્વરજીનું છે, તે જતિના દેરાસર તરીકે ઓળ-
ખાય છે. મૂળ નાયકજીની શ્યામ પ્રતિમા છે. ગંભારાની
બહાર રંગમંડપના આરસમાં રૂપેયા જડેલા છે. અસલ
અહીં નાગપુરા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર હતું.

— ❀ —

મદ્રાવતી

૧૮૦

વર્ધાથી ટ્રેન બદલવી પડે છે, ત્યાંથી ભાંદક સ્ટેશન ઉતરીને એક મૈલ થાય છે, ત્યાં ભાંદક ગામ છે, તે સ્થળે પૂર્વે ભદ્રાવતી નગરી હતી, અહીં કેશરીયા પાર્શ્વનાથનું તીર્થ છે, જુઓ કેશરીયા પાર્શ્વનાથ ? અહીંયાં પણ અઠવાડીયામાં એક દિવસ બંબર ભરાય છે, ત્યારે વેપાર સારો ચાલે છે.

— ❀ ❀ ❀ —

આકોલા

૧૮૧

સ્ટેશનથી શહેર એક માઈલ દૂર થાય છે. શહેરમાં બંબર વચ્ચે દેરાસરને તેની સાથે ધર્મશાળા પણ છે. અહીંથી અંતરીક્ષણ (સીરપુર) જવાય છે વરાહ પ્રદેશમાં આકોલા વેપારનું મથક સાફ ગણાય છે. કપાસ અને અનાજનો વેપાર સારો ચાલે છે. અઠવાડીયામાં એક દિવસ બંબર ભરાય છે.

— ❀ ❀ ❀ —

(૪૧૪)

સીરપુર (અંતરીક્ષ)

૧૮૨

આકોલાથી સીરપુર જવાય છે. રસ્તામાં પાતુર આવે છે, ત્યાં ધર્મશાળા છે. દેરાસર પણ છે. લગભગ ૨૫ થી ૩૦ મૈલ આકોલાથી સીરપુર થાય છે, અહીંયાં અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથનું મોટું પ્રાચીન તીર્થ છે, ધર્મશાળા પણ છે. ધર્મશાળામાં છુટી પડાળીઓ છે. અંતરીક્ષ સંબંધી વિશેષ હકીકત માટે વાંચો અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથ ? અહીં અઠવાડીયામાં એક દીવસ બજાર ભરાય છે

— ❦ —

મુરનપુર.

૧૮૩

આકોલાથી મુરનપુર જતાં ભૂશાવળમાં રેલવે બદલવી પડે છે, સ્ટેશનથી શહેર ત્રણ મૈલ દૂર છે. આ શહેરની બહોળલાલી પૂર્વે સારી હતી. પ્રથમ કરતાં હાલમાં વસ્તી ઘટી ગઇ છે, પૂર્વે અહીંયાં અઠાર દેરાસર હતાં. પણ હાલમાં નવ દેરાસર છે. ચીંતામણ પાર્શ્વનાથ તેમજ ગોડી પાર્શ્વનાથ એ બે શીતુશાહના મહોલ્લામાં, શ્રી ધર્મનાથને શાંતિનાથનાં બે ભેગાં લાખેરવા-

હીમાં તેમાં એક રતનની તથા એક પાનાની પાર્શ્વનાથ-
ની પ્રતિમા છે. ચોથું મંદીરસ્વામીનું લાખેરવાડીમાં, પાંચમું
વાસુપૂજ્ય ને ચંદ્રપ્રભુનું તેમજ છઠું શાંતિનાથ ને સાતમું
આદેશ્વરનું ને આઠમું નેમનાથનું ખીજી ગલારામાં મક્ષી
પાર્શ્વનાથ છે. તેમજ નવમું શાંતિનાથનું મોટા રસ્તે એ
પ્રમાણે નવ દેરાસર છે, અહીંયાં સીદરીયો સારી વખણાય
છે. મનમોહન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર મોટું ગણાય છે. તેમાં
સમેતસિખરનો પહાડ લાકડાનો બનાવેલો છે.



પુના.

૧૮૪

મનમાર અને ઘોન્ડ એ બે ઠેકાણે ટૂંક બુરાનપુર-
થી આવતાં બદલવી પડે છે. સ્ટેશનથી શહેર દોઢ મૈલ
દૂર છે. અહીંયાં બે ત્રણ ધર્મશાળા છે. એકંદરે દેરાસરો
દશ છે, અહીં વૈતાળ પેઠમાં ચાર દેરાસર છે. જગવલ્લભ
પાર્શ્વનાથ, સ ખેશ્વર પાર્શ્વનાથ, ને ચીંતામણ પાર્શ્વનાથ
વાળું મોટું દેરાસર છે. નંદાવાની સગવડ છે, શનીવાર પેઠ-
માં એક દેર છે. સ્વીવાર પેઠમાં એક દેર છે, તથા એક
ખીજી દેરાસર દોઢ મૈલ દૂર છે. સોલાપુર બજારમાં એક,
લશ્કરમાં એક, વાડીમાં એક, એ પ્રમાણે સાત શિખર-

(૧૬)

બંધ અને ત્રણ ઘર દેરાસર મળી દસ દેરાસર છે. પુના
અસલ પેશ્વાની રાજધાનીનું શહેર હતું, અહીંથી મુંબ-
ઈ જવાય છે.

— ❀ ❀ ❀ —

પાંચોરા.

૧૮૫

મુળ નાયકજી કલ્યાણ પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર રમ-
ણીય જાત્રા કરવા લાયક છે.

— ❀ ❀ ❀ —

સીરસાલા.

૧૮૬

ખાનદેશ જીલ્લે આમલનેર પાસે સીરસાલામાં સુર-
જમડન પાર્શ્વનાથનું દેરાસર છે.

— ❀ ❀ ❀ —

રામનગર (પંજામ).

૧૮૭

ચિંતામણી પાર્શ્વનાથનું પ્રસિદ્ધ મંદિર છે.

— ❀ ❀ ❀ —

(૪૧૭)

હુંશીયાર પુર

૧૮૮

અહીયાં બે દેરાસર છે. વાસુપૂજ્યસ્વામી તથા પા-
શ્વનાથજીનું મળીને; હમણાં એક નવું થયું છે, જેની પ્રતિ-
ષ્ઠા વિંધ્યાનંદસૂરિજીએ કરાવી છે.

— ❦ —

ભેરા.

૧૮૯.

આનું અસલ નામ વીતલય પાટણ જણાય છે. જે
પ્રથમ ઉદાયીરાજની રાજ્યધાની હતી. તે વખતે ત્યાં જીવી-
તસ્વામીની મહા અદ્ભૂત પ્રતિમા હતી. તેને અંદ્ર પ્રદેશમાં
કંપટથી પોતાની નગરીમાં આણી, તે સાથે ઉદાયી રાજની
દાસીને પણ લાવી પોતાની ઉપપત્ની બનાવી; આ કારણે
ઉદાયી રાજને ને અંદ્રપ્રદેશને ઘેરી લડાઈ થઈ, તેમાં
મહાભૂજ, ઉદાયી રાજએ અંદ્રપ્રદેશને બાંધી લઈ પોતાની
છાવણીમાં લઈ ગયો. પાછળથી સવત્સરીને દીવસે તેણે
(અંદ્રપ્રદેશ) કંપટથી ઉપવાસ કરવાથી રાજએ પોતાનો સ્વા-
મીભાઈ જાણી તેના કપાળમાં 'દાસીપતિ !' એવો લેખ લખી
છોડી મુક્યો, ને તેનું રાજ્ય તેને હવાલે કર્યું. ત્યાર પછી

કાલાંતરે ઉદાયી રાજાએ શ્રી વીરપ્રભુ પાસે દીક્ષા લીધી ને તે છેલ્લા રાજર્ષી થયા. તે પછી દેવકોપથી તે વિતલય નગરી ધુળને વરસાદ થવાથી ડટાઈ ગઇ. તે પ્રતિમા તો ઉજનમાંજ રહી હતી. તેજ નગરીને થાનકે આ ભેરા ગામ વસ્યું હોય એમ જણાય છે, મહા સમર્થ શ્રીમદ્ આત્મારામજી મહારાજશ્રીના સંસારીપણાનું એ ગામ છે.

— ❀ ❀ ❀ —

કાંગડાનો કીલ્લો.

૧૯૦

આ કીલ્લો તથા દેરાસર રાજા કહાનદાસનું બંધા વેલું હોય એમ કહેવાય છે. દેરાસરમાં આદેશ્વરની પ્રતિમા શ્યામવર્ણની છે, આ પ્રતિમાને કોઈ મહાવીરસ્વામી પણ કહે છે. અસલ આ મોટું નગર હતું, જેને 'નગરકોટ કાંગરા' પણ કહે છે. આ કીલ્લામાં સમવસરણની રચના હતી. તેમાંનો કેટલોક ભાગ હુશીયારપુર લાવ્યા છે. સમોવસરણમાં અરનાથ, કુચુનાથ, અને શાંતિનાથ એ ત્રણ અને બીજી પણ પ્રતિમાઓ છે. ત્યાંથી કોઈ રાજાની વખતમાં લાવેલા છે. આ કીલ્લામાં અંબીકાજીનું મંદિર પથ્થરનું બાંધેલું છે.

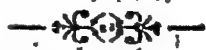
— ❀ ❀ ❀ —

(૪૧૯)

કાંગરાવેલી

૧૯૧૬

અમૃતસરથી એક રેલ પેઠાનકોટ થઈને હીમાલ-
ચના પાહાડમાં જાય છે. પેઠાનકોટ થઈને પગરસ્તે પણ
કાંગરાવેલી જવાય છે. ત્યાં કાંગરાનો મોટો કીલ્લો છે. ત્યાં
કાંગરા મહાવીરની એક પ્રતિમા કીલ્લામાં છે. પાસે જુજુ
કાંગરા શહેર છે. જૈનની વસ્તી નહીં હોવાથી લેયા તે-
મજ પંહાડી લોકો કોઈ ગોરખનાથ તો કોઈ પાર્શ્વનાથના
નામથી ઓળખે છે. તેમજ દેશન પણ કરે છે. તેલ સિંદુર
બગેરે વઢાવે છે. આ પ્રતિમા વિશે કહેવાય છે કે જ્યારે
કીલ્લો બાંધ્યો ત્યારે સરકારે આ પ્રતિમાને ઉઠાડવામાંડી,
તે વારે ત્યાં આગળ લમરા છુટયા તેથી સર્વને નાશવું
પડ્યું. એ પ્રમાણે તેનો અમત્કાર જાણી હાલ પણ તેને
ઉઠાડવાની કોઈની હીમત ચાલતી નથી. પ્રતિમા ૬૫મ
સ્વરૂપે છે. ત્યાંથી ૧૦૦ માઈલ દૂર પગરસ્તે 'કુલ્લુ' ગામ છે
ત્યાં એક ખાવાના મઠમાં સપ્રતિ સજની લરાવેલી
પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા છે.



લુહીયાણા

૧૯૨

અહીંયાં બે દેરાસર આવેલાં છે. પ્રથમ દેરાસર

(૪૨૦)

સુપાર્શ્વનાથજીનું છે, તે આશરે ૨૫ વરસ ઉપર બંધા-
વેલું છે. તેમજ બીજી દેરાસર કલિકુંડ પાર્શ્વનાથનું છે.



હાલાકુંડી (સીંધ)

૧૯૩

એ સિંધ હૈદરાબાદમાં આવેલું છે. મૂળ નાયકજી
ગોડી પાર્શ્વનાથજી મહારાજ છે. ધર્મશાળા પણ છે. તે
૧૮૨૦ ની સાલમાં બંધાવ્યું છે. અહીંયાં એક દેરાસર
પાર્શ્વનાથનું પૂર્વે સંવત ૧૪૩૦ માં બંધાવેલું છે. તેમજ
અમરકોટમાં પણ સંવત ૧૫૧૯ માં પાર્શ્વનાથનું દેરા-
સર બંધાવેલું છે



કરાંચી

૧૯૪

આ શહેર દરિયા કિનારે આવેલું છે. અહીંયાં દેરા-
સર શ્રી સેહસક્ષી પાર્શ્વનાથજીનું છે તે સંવત ૧૯૦૦
ની સાલમાં બંધાવેલું છે.



(૪૨૧)

પ્રતાપગઢ

૧૯૫

આ શહેર મંદુસર પાસે આવેલું છે. દેરાસરોની વિગત નીચે પ્રમાણે છે. પહેલું પાશ્વનાથનું જેની પ્રતિષ્ઠા ૧૭૪૨ માં થઈ છે. બીજું ચંદ્રપ્રભુનું સંવત ૧૮૩૮ માં તેની પ્રતિષ્ઠા થઈ છે, ત્રીજું ધરણેંદ્ર પ્રજાવંતી સહીત પાશ્વનાથનું છે. તેની પ્રતિષ્ઠા સંવત ૧૯૦૦ માં થઈ છે. ચોથું ચંદ્રપ્રભુનું તેની ૧૮૬૨ માં પ્રતિષ્ઠા થઈ. પાંચમું શાન્તીનાથનું તેની ૧૮૭૨ માં પ્રતિષ્ઠા થઈ. છઠું, શાન્તિનાથનું તેની પ્રતિષ્ઠા પણ ૧૪૮૭ માં થઈ છે. સાતમું રીખવદેવનું તેની પ્રતિષ્ઠા ૧૮૫૧ માં થઈ. આઠમું રીખવદેવનું તેની પ્રતિષ્ઠા ૧૯૪૦ માં થઈ. નવમું ચંદ્રપ્રભુનું તેની ૧૯૩૩ માં પ્રતિષ્ઠા થઈ. દશમું સુમતીનાથનું પ્રતિષ્ઠા ૧૯૩૧ માં થઈ. અગીયારમું પાશ્વનાથનું એવી રીતે અગીયાર દેરાસરો આવેલાં છે.



મરૂકોટ તીર્થ

૧૯૬

આ તીર્થ સીધા દેશમાં આવેલું છે. શ્રી જયસાગર

(૪૨૨)

ઉપાધ્યાય બનાએ ગયા હતા. સંવત ૧૪૮૩ માં ખીમદાસ
ચુન અલયચંદ્રે સંઘ કાઢયો હતો.

— ❧ ❧ ❧ —

હોલીપટ્ટન (દક્ષિણ મદ્રાસ તરફ)

૧૯૭

હોલીપટ્ટન નવ માઈલ થાય છે. હોલીપટ્ટનમાં
સંપ્રતિ રાજના વખતમાં ૧૦૧ દેરાસર હતા. તે ખીલ-
કુલ નાશ થઈ ગયાં છે. પણ કેટલીક નિશાનીઓ મોળુદ
છે. કેટલાંક મંદિરોનાં ખંડેરો પણ જણાય છે. આ તીર્થ
હોલમાં જીર્ણ થઈ ગયું છે.

— ❧ ❧ ❧ —

સંગમનેર

૧૯૮

નાશીકથી ૨૦ માઈ થાય છે, ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ
ચતુ દેરાસર સંવત ૧૮૨૮ માં પ્રતિષ્ઠા થયેલી છે.

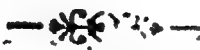
નાશીક

૧૯૯

અહીં ચિંતામણી પાર્શ્વનાથજીનું દેરાસર તેની

(૪૨૩)

પ્રતિષ્ઠા સંવત્ ૧૯૧૮ માં થઈ છે. ધર્મશોભા શ્રાવકોની છે. વૈશ્વવેદનું મોટું ધામ છે.



નીઝામ હૈદરાબાદ

૨૦૦

દક્ષીણના નવાબ નિઝામ સરકારની રાજ્યધાનીનું આ શહેર છે. તેને ભાગાનગર પણ કહે છે. અહીંયાં કારવાનમાં બે દેરાસર છે. એક દેરાસર બેગમ બજારમાં છે, એક દેરાસર રેસીડેન્સી પાસે બજારમાં છે, અને એક દેરાસર લશ્કરમાં છે. ભાગા નામની કોઈ સ્ત્રીએ વસાવેલું જોથી તે ભાગાનગર પણ કહેવાય છે. તેને હાલ નીઝામ હૈદરાબાદ કહે છે. ગ્રંથલાલનું હૈદરાબાદ પણ કોઈ કહે છે.



કુલપાકલ

૨૧

નીઝામ હૈદરાબાદથી ને આલેર સ્ટેશનથી ત્રણ કોશ ઉપર કુલપાકલ તીર્થ આવે છે. ત્યાં બે હજાર વર્ષ ઉપર બંધાયેલું માણેકસ્વામી અથવા આદેશ્વરનું દેરાસર જાત્રા

કરવા લાયક છે; અગાઉ આ દેરાસર વિશાળ હતું. આદેશ્વરની પ્રતિમા દેશરીય જની પ્રતિમાના અરણર હોય તેમ લાગે છે.

ત્યાંથી પગ રસ્તે ત્રણ ગાઉ ઉપર મહાવીર સ્વામીના પગમાં ખીર સંધી; તેની પહાડે ઉપર સ્થાપના છે. ત્યાંથી ત્રણ કોશ દૂર પદ્માવતીનું મંદિર જોવા લાયક છે. ત્યાં કુલપાદજી તીર્થની સ્થાપના કરીને થયેલી સંભવે છે, તેનો લેખ નીચે મુજબ છે.

સંવત ૧૭૬૭ વરસે ચૈત્ર સુદી ૧૦ પુષ્યાક દિને વિજયમહુર્તે શ્રી માણિકસ્વામી નામ આદેશ્વર ખીળ પ્રતિષ્ઠિતમ, આદેશ્વર ઔરંગજેળ બાદશાહ પુત્ર બહાદુરશાહ ખીજરાજ સુબેદાર નવાબ મહુમદ ઉસકખા, બાદશાહ વખતે તપગચ્છ ભટ્ટારક શ્રી વિજયસૂર શિષ્ય ભટ્ટારક શ્રી વિજયરત્નસૂરિ, પંડિત ધર્મકુશલગણિ શિષ્ય પંડિત કેશર કુશલગણિ ઉદ્ધારમ, ભાગાનગર દિવાનાત પ્રાકૃત શાકે ૧૬૩૩ એ રીતે વંચાય છે.

— ❦ —

સેસલી.

૨૦૨

શીખરજી સેસલી પાશ્વનાથનું દેરાસર સંવત ૧૨૫૨ માં બંધાવેલું હતું.

— ❦ —

(૪૨૫)

ઇલોર

(૨૦૩)

‘ઐરગાળાદથી આઠ નવ ગાઉ દૌલેતાળાદછે, જેને દેવગિરિ પણ કહે છે. ત્યાંથી આઠ દશ માંઇલ ઇલોરાની શુક્રાઓ આવે છે. ૩૪ થી ૩૬ શુક્રામાં દેવતાનાં મંદિર આવેલાં છે. તેમાં ૧૨ જોધનાં, ૧૭ હિંદુનાં, ૬ જૈનોનાં પણ છે. મોટી વિશાળ મૂર્તિઓ છે. કેટલીક પદ્માસને અને કેટલીક કાઉસગધ્યાને છે. ત્યાં રહેલી શ્રી પાર્શ્વનાથની મૂર્તિને મેઘવિજય કવિ ઉપાધ્યાયે ત્રિવેણી મેઘ-હૂત કાવ્યમાં વંદના કરીછે. ત્યાંથી જરાં આગળ ‘ઓળકેટલી’ પ્રહાડ છે. ત્યાં પારસનાથ ભગવાન વીચરતા વીચરતા આવી પેલા છે. વળી ત્યાં માંગીટુંગીના પ્રહાડ ઉપર શ્રી બાવીશમા તીર્થંકર નેમિનાથ ભગવાનને વંદના કરવી, મેઘવિજય કવિ વિનયવિજય ઉપાધ્યનાં વળતમાં થયેલા છે.

— ❧ —

નગર કેટ.

(૨૦૪)

ઉત્તર દિશાએ તિગર્ત નામે દેશમાં સુસુરમપુર નામે નગરમાં આદિનાથભગવાનનું મંદિર હતું. મલેઓનાં

(૪૨૬)

આવાગમશ્રી ખીબા નીચેની માફક આ તીર્થ નદી થયું નથી, એવું એક મુસાફરે જ્યંસાગરસૂરિને કહેવાથી તેમણે ફરીકેટલાં 'હાલા' નામના શ્રાવકને ઉપદેશ કર્યો. અને સંઘ કાઢવા તે તૈયાર થયો. પછી સંઘ પીપાસા નદી કીનારે જલધરને હરીયાલા થઈ નગર કેટ આવ્યો. નગર કેટનું ખીબું નામ સુસરમપુર છે. ત્યાં શેઠ ખીમસીંહના કરાવેલાં શાંતિનાથના દેરાની યાત્રા કરી 'સંવત' ૧૪૮૪ ના જેઠ સુદ પ, પછી રૂપચંદના કરાવેલાં મહાવીરસ્વામીના મંદિરની યાત્રા કરી વળી પ્રહાડ વગેરે દેહેરાનાં દર્શન કરી સંઘ પાછો પોતાને સ્થાનકે આવ્યો. આ તીર્થ નેમનાથનાં વખતમાં સ્થાપન થયું હોય એમ કિં. વદન્તિ છે.

રીંગણોદ.

૨૦૫.

જાવરાથી ત્રણ કોશ દૂર રીંગણોદ ગામ છે. ત્યાં પાંચ પ્રતિમાઓ ને એક અંબિકાની મૂર્તિ ત્યારે પ્રગટ થઈ હતી. ત્યારે દેવાસના રાબના બાઈ ખાસેરાવ સહકુટુંબ દર્શનાર્થે પધાર્યા હતા. અહીં સમેરીયા પાર્શ્વનાથનું દેરાસર તીર્થસ્થળ જેવું હતું.

તક્ષસીલા

૨૦૬ :

આ શહેર હિંદુસ્તાનની બહાર કિનારા ઉપર આવેલું છે. તક્ષસીલા એ અસલ બહુલી દેશની રાજ્યધાનીનું શહેર ગણાતું, પ્રથમ તીર્થંકર શ્રી રૂપભદ્રેવના પુત્ર બાહુબલી મહા સમર્થ અક્ષય વીર્યવાન પુરૂષ તે મહાભૂજ અહીંના રાજા હતા, છકાસ્થાવરથામાં રૂપભદ્રેવ ભગવાન વિહાર કરતા તક્ષસીલાની બહારના ઉદ્યાનમાં એકદા કાઉસગ્ગ ધ્યાને રહ્યા હતા. જ્યારે બાહુબલીજીને બળર પડી કે ભગવાન કાઉસગ્ગ ધ્યાને નગરની બહાર રહેલા છે, તો પ્રભાતમાં હું સ્વદના કરીશ એમ વિચારી નગરની શણગારી, પણ પ્રભાત થતાં ભગવાન તો વિહાર કરી ગયા, ને રાજા ત્યાં આડંબરથી વંદન કરવા આવ્યા ત્યારે ભગવાનને વિહાર કરી ગયેલા જાણી મહાભૂજ બાહુબલીજી એક નાના બાળકની માફક શોકથી રડી પડ્યા, ઘણીવારે હૃદય આલી થયે છતે મંત્રીઓએ તેમને સમજાવી શાંત કર્યા, પછી ભગવાનના જ્યાં બે ચરણની સ્થાપના હતી. ત્યાં મોટો પ્રાસાદ કરાવ્યો અને તે બેચરણની સ્થાપના કરી તેની ઉપર ધર્મચક્ર મુક્યું. તે સિવાય તક્ષસીલામાં પૂર્વ બાજુ અનેક દેરાસરો શોભી રહ્યાં હતાં. મહાસમર્થ એવા ચક્રવર્તી ભરત મહારાજ પણ લડાઈમાં મહાભૂજ બાહુ

બલીને જીતી શક્યા નથી. કેમકે બાહુબલી ત્રણ જગતને
 જીતવાને પણ સમર્થ એવા અક્ષય વીર્યવાન પુરુષ હતા.
 અનંત શક્તિવાન તીર્થંકરથીજ માત્ર તેમનું બળ ઉતરતું
 હોય છે. લઠાઈમાં મહાસમર્થ એવા ચક્રવર્તીને પણ
 જીતી લઈ પછી તરતજ તેમણે વૈરાગ્યથી દીક્ષા ગ્રહણ
 કરી અંતરંગ શત્રુઓને પણ (ક્રોધાદીકને) જીત્યાં, વળી
 બાહુબલી ઠાઉસંજી ધ્યાને એકજ જગ્યાએ વરસાદીવસ
 સુધી સ્થીર રહ્યા. પછી લંગવંતે મોકલેલાં બાહીસુંદરીના
 ઉપદેશથી વરસાદીવસના અંતે તેમણે કેવલ સંપાદન કરી
 સુક્તિને પોતાને આધીન અહીં કરી. તક્ષશીલામાં બાહુ
 બલીજીની ગાદી ઉપર ભરત મહારાજએ તેમના પુત્ર સોમ-
 યશાનો રાજ્યાભિષેક કર્યો. જેમણે પ્રભાસપાટણ (ચંદ્રપ્ર-
 ભાસ) માં ભરત મહારાજ સંઘ લઈ આવ્યા. ત્યારે ત્યાં ભાવી
 તીર્થંકર ચંદ્રપ્રભુનું દેરાસર (પ્રાસાદ) કરાવ્યો હતો. અને
 ત્યાં નગર વસાવ્યું હતું. સોમયશા (ચંદ્રયશા) થી ચંદ્ર
 વંશની જગતમાં શરૂઆત થઈ છે. જેમાંથી ત્યારપછી અનેક
 શાખાઓ નીકળેલી છે અને ભરતના પુત્ર સૂર્યયશાથી
 સૂર્યવંશ પ્રવર્ત્યો છે. રૂપભદ્રેવ ભગવાનથી ઈક્ષ્વાકુવંશ
 આદ્યો છે. જે વંશ ભગવાન જ્યારે બાલ્યાવસ્થામાં ના-
 ભીરાજના બેળામાં રમતા હતા. તેવારે ઈંદ્ર ઈક્ષુ (શેરડી)
 લઈને ભગવાનને વંદન કરવા આવ્યા. તે વખતે ભગવાને
 શેરડી લેવાને હાથ લાગાવ્યો, જેથી ઈંદ્રે ઈક્ષુ આપવાથી

ઈક્ષ્વાકુ વંશ સ્થાપન કર્યો. ભરતના પુત્ર સૂર્યવંશના મહાયશા પ્રમુખ સવાલાખ પુત્રો હતા, ને બાહુબલીના પુત્ર સોમયશા (ચંદ્રવંશ) ને શ્રેયાંસ પ્રમુખ બહોતેર હજાર પુત્રો હતા.

પાંચમા આરામાં શત્રુજયનો ઉદ્ધાર કરનાર જાવહ શાહ ચક્રેશ્વરીના કહેવાથી તક્ષશીલાથી શ્રી આદિનાથ પ્રભુની પ્રતિમા વિક્રમ પછી ૧૦૮ વર્ષે લાવ્યા હતા, અને તેજ પ્રતિમા શ્રી શત્રુજય ઉપર પધરાવી હતી. તક્ષસીલાને હાલ 'ગિજની' કહે છે. વિક્રમની ત્રીજી સદીમાં માનદેવસૂરિ થયા છે. માનદેવસૂરિના વખતમાં પણ તક્ષશીલામાં પાંચસો જૈન મંદિરો હતાં. તેમજ જૈનોની વસ્તી પણ સારી હતી. ત્યાં એકદા રોગનો ઉપદ્રવ થયો તે નિવારવાને માનદેવસૂરિએ નાંદોલમાં રહીને ત્યાંના સંઘની આજ્ઞાથી લઘુશાંતિ રચી તે ગણવાથી રોગની શાંતિ થઈ, પણ ત્યારપછી ત્રણ વરસે તે નગરનો તુફાન લોકોએ નાશ કર્યો. ત્યાં પછી ગિજની તેમણે વસાવ્યું હોય અથવા તો તેનુંજ ગિજની નામ રાખ્યું હોય તેમ સંભવે છે. મહામદ, શાહબુદ્દિન વગેરે સુલતાનો આજ શહેરમાં થઈ ગયા છે. પૂર્વે ગિજની અફઘાનીરતાનની રાજ્યધાની હતી. પણ હાલમાં કાબુલ છે.

કુંડલપુર.

૨૦૭

મધ્ય હિંદુસ્તાનમાં ડામોહ સ્ટેશનથી સાત કોશના ફાસલેપર આ તીર્થ આવેલું છે. અહીંયાં આ તીર્થ પહાડની નજીક છે, પહાડ ઉપર પણ પચ્ચાસ મંદિર હતાં, નીચે આવતાં તલાવની પાર ઉપર પણ મંદિર હતાં, આ બધાં મંદિરો બે માઇલના વિસ્તારમાં પથ-ચાઇ રહેલાં હતાં, પહાડ ઉપર મહાવીરસ્વામીની ચાર ગળ ઉંચી ત્રણ પ્રતિમાઓ છે. અહીં અગાઉ ફાગણ માસમાં મેળો ભરાતો તે પણ હાલ ત્રીસ વરસથી બંધ હતો, પણ વળી પાછો ચાલુ થયો છે, ત્યાં હમણાં જ્યોત્સ્નાદ્વાર થયો છે.

કુંડલપુર મોટું શહેર હતું; અહીંયાં પાર્શ્વનાથનું ત્રણ મોટું મંદિર હતું. જુઓ કુંડલપુર પાર્શ્વનાથ ઈશ્રીપાલરાજાએ પણ આ શહેરમાં આવી વીણા વગાડીને અહીંની રાજ્યકુંવરીને લીધી હતી.



માહેદ્રપર્વત.

૨૦૮

અહીંયાં પન્નપ્રભુનું તથા જાયા પાર્શ્વનાથનું પૂર્વ તીર્થ હતું, હાલમાં પત્તો નથી.

(૪૩૨)

ત્રિકુટગિરિ

૨૦૯

અહીંયાં શાંતનાથ ભગવાનનું તીર્થ હતું, હાલ જ-
ણાતું નથી.

— ❧ —

શ્રીપર્વત.

૨૧૦

મલ્લીનાથજીનું તીર્થ હાલમાં વિચ્છેદ થયું છે.

— ❧ —

પ્રતિષ્ઠાનપુર.

૨૧૧

દક્ષીણમાં આ શહેર આવેલું છે. અહીંયાં મુનિસુવ્રત-
સ્વામીનું તીર્થ પ્રથમ આવેલું હતું, તેમજ હેમ સરોવર
તથા માનસરોવર જૈન તીર્થ હતાં, પણ હાલ નજરે પ-
ડતાં નથી. ભદ્રગાહુસ્વામી અહીંયાં થયા હતા, વરાહ
મિહિર નામનો તેમને લાઈ હતો તે દીક્ષા છોડી જ્યોતિ-
ષ્યનો ધંધો કરતો હતો, ભદ્રગાહુ પાંચમા શ્રુતકેવલી થયા
છે. છેવટે વરાહ મંરીને વ્યંતરદેવતા થયોને સંઘમાં

ઉપદ્રવ કરવા લાગ્યો, તેવારે ભદ્રબાહુએ અહીંયાં ‘ ઉપ-
સર્ગાહર ’ સ્તોત્રની રચના આ શહેરમાં કરી છે, જેના
પ્રભાવથી વ્યંતર ઉપદ્રવ કરી શકતો નહીં. વીર પછી
૧૭૦ વર્ષે ભદ્રબાહુ સ્વર્ગે ગયા, વિક્રમે સંવત ૩૦ માં
સિદ્ધસેનદિવાકર અહીંયાંથી સ્વર્ગે ગયા.

— ❀ —

સોપારાપુર.

૨૧૨

સોપારાપુર પટ્ટણમાં શ્રીપાળ મહારાજ ગયા હતા,
અહીં રૂપભદ્રેવ પ્રભુનું તીર્થ હતું. પાર્શ્વનાથનાં એકસોને
આઠ યાત્રા સ્થાનકની નામાવલીમાં સોપારા પણ કહેલું
છે. શ્રી યુગાદીશ પ્રભુને નમવાને વસ્તુપાળ તેજપાળ પણ
સોપારકપુરે આવ્યા હતા. શ્રી યુગાદીશની પ્રતિષ્ઠા પૂર્વે
યુગ પ્રધાન શ્રી નાગેન્દ્ર પ્રમુખ આચાર્યોએ કરી છે.

— ❀ —

અષ્ટાપદ પર્વત (અદ્રશ્ય).

૨૧૩

ભરતક્ષેત્રની ઉત્તર દિશાએ આ તીર્થ આવેલું છે.
હાલમાં તો આ તીર્થ અદ્રશ્ય છે. દેવતાની મહંદ વગેરે

(૪૩૩)

કે લઘ્વી વગર ત્યાંની જાત્રા થતી નથી. એ પર્વતની
ચારે બાજુએ ખીજા સગરચક્રીના પુત્રો ખાઇ ખોદીને
લાવેલા એવી ગંગા નદી આવેલી છે. અને વચમાં અષ્ટા-
પદ્મનો પહાડ આવેલો છે. એક એક જોજને એક પગ-
થીયું એવાં આઠ જોજને આઠ પગથીયાં ભરત મહારાજાએ
ખનાવેલાં એવાં આ પર્વતને આવેલાં છે. આઠ પગથીયાં
ઉપરથી અષ્ટાપદ એવું નામ પડેલું છે. ઉપર મધ્યમાં
સોનાનું શિખરખંધી દેરાસર છે, તેમાં જે જે કાળે
અરિહંતોનાં જેવાં શરીર હતાં, તેનાં પ્રમાણે ૨૪ ભગવંતોની
૨૪ પ્રતિમાઓ તેટલાજ પ્રમાણુવાળી, અને તેમના જેવા
શારીરિક વર્ણુવાદ્વી ગિરાંજમાન છે. અહીંયાં પ્રથમ તીર્થ
કર શ્રી આદિનાથ પ્રભુનું મોક્ષ કલ્યાણક છે. આ તીર્થ
ભરત મહારાજાએ સ્થાપન કરેલું છે. છેલ્લાં વીર ભગ-
વંતનાં મુખ્ય ગણધર શ્રી ગૌતમ સ્વામીએ લઘ્વીએ કરીને
અષ્ટાપદની યાત્રા કરેલી છે. જ્યાં તેમને પંદરસે ત્રણ
તાપસ શિષ્યોનો લાભ થયો હતો, જેમને પોતે પોતાના
પાત્રમાં વ્હોરી લાવેલી ક્ષીરથી પંદરસેને ત્રણને પણ
લગ્નિધના પ્રભાવથી પારણું કરાવ્યું હતું. ગૌતમસ્વામી
સૂર્યનાં કિરણોનું અવલંબન લઇને અષ્ટાપદ ઉપર
અઢયા હતા.



કોટી શિલ્લા (અદ્રશ્ય)

૨૧૫

આ કોટી શિલ્લા મંગલ દેશમાં આવેલી છે. જ્યારે જગતમાં પ્રતિ વિશ્વનુ બલ હરવા માટે વિષ્ણુ ઉત્પન્ન થાય છે. ત્યારે આ કોટીશિલ્લા પાસે તેમને આવવું પડે છે. ત્યાં તેમની કસોટી થાય છે, દરેક વાસુદેવ (વિષ્ણુ) ને કોટીશિલ્લા ઉપાડવી પડે છે, વાસુદેવ (નારાયણ) સિવાય કોટીશિલ્લા ઉપાડવાની કોઈ મનુષ્યમાં શક્તિ હોતી નથી. આ ચોવીસીમાં નવ વિશ્વ ઉત્પન્ન થયા છે, તેમણે દરેકે આ કોટી શિલ્લા ઉપાડેલી છે. આને તે અદ્રશ્ય છે. તે કોટીશિલ્લા પાસે પૂર્વે તીર્થ હતું. હાલ જણાતું નથી. છેલ્લા વિશ્વનુ મહાભૂજ શ્રી કૃષ્ણે જમીનથી ચાર આંગુલ કોટીશિલ્લા ઉઘી કરી હતી. જ્યારે આઠમાં વિશ્વ મહાભૂજ લક્ષ્મણે જાન સંધી ઉપાડી હતી.

— ❦ —

દંડકારણ્ય

૨૧૬

અહીં આ પૂર્વ દંડકારણ્યમાં એક તીર્થ હતું હાલમાં પત્તો નથી. આઠમાં વાસુદેવ નારાયણ અને રામ-

(૪૩૫)

ચંદ્ર વનમાં નિકળ્યા ત્યારે આહી આવ્યા હતા. તેમણે
દંડકારણ્યનો ઇતિહાસ સાંભળ્યો હતો. દંડકારણ્ય કેવી
રીતે થયું તે માટે બુઝો બેન રામાયણ

— ❦ —

દેવાધિદેવ

૨૧૭

લોપાળમાં દેવાધિદેવ તીર્થ હાલ નાબૂત થયું છે.

— ❦ —

અહીંદ્રીપ

૨૧૮

અહીં દ્વીપમાં શાશ્વતાં એત્યો ઘણાં છે, તે શાસ્ત્રા
ચક્રી સમજી લેવાં, જેવાં કે જંબુને રત્નમય જંબુ વૃક્ષ
ઉપર, રૌપ્યમય વૈતાળ્ય પર્વત ઉપર, સુવર્ણમય મેરૂ પ-
ર્વત ઉપર, એત્રી રીતે અહીંદ્વીપમાં શાશ્વતાં અશાશ્વતાં
ઘણાં એત્ય (સંદિરો) આવેલાં છે. દરેક શાશ્વતાં એત્યે
૧૨૦ પ્રતિમા છે. આપણે રહીએ છીએ તે જંબુદ્વીપ
આળી સરખો છે. તે પકીના દ્વીપ અને સંસુદ્રો વલયાકારે છે.
એવા અસંખ્યાતા દ્વીપ અને સંસુદ્રો તિરછી લોકમાં ર-
હેલા છે. પણ મનુષ્ય ક્રૂતાં અહીંદ્વીપમાં રહે છે તેની

(૪૩૬)

બહાર મનુષ્યનું જન્મ મરણ થતું નથી. જંબુદ્વીપ લાખ
જોજનનો છે તે પછીના દ્વીપ સમુદ્ર એકે બીજાથી
બમણા છે.

— ❀ ❀ ❀ —

માનુષ્યોત્તર પર્વત

૨૧૬.

આ પર્વત જંબુદ્વીપ, ધાતકી ખંડ અને પુષ્કરવ-
રાર્ધ એ અઢી દ્વીપને વીંટીને રહેલો છે. આ પર્વત બે-
ઠેલા સિંહના આકારે છે. ત્યાં શાશ્વત ૪ ચૈત્યો આવેલાં
છે. દરેક ચૈત્યે ૧૨૦ પ્રતિમા છે

— ❀ ❀ ❀ —

નંદીશ્વરદ્વીપ

૨૨૦

આ દ્વીપ જંબુદ્વીપથી આઠમો ગણાય છે. અહીંયાં
શાશ્વતાં પર દેરાસરો છે. જ્યાં દેવતાઓ વારંવાર અઠ્ઠાઈ
મહોત્સવથી સેવા ભક્તિ વગેરે કરે છે. જે ચૈત્યો ૧૦૦ જો-
જન લાંબા ને ૫૦ જોજન પહોળાં અને ૭૨ જોજન ઉંચાં
હોય છે. દરેક ચૈત્યમાં ૧૨૪ જન પ્રતિમા છે.

— ❀ ❀ ❀ —

રૂચક ને કુંડલ

૨૨૧

આ અગીયારમા અને તેરમા ક્ષીપમાં ચાર ચાર શાશ્વત
 અને ચૈત્યો આવેલાં છે. જે સો જોજન લાંબાં ૫૦ પહોળા
 અને ૭૨ જોજન ઉંચાં આવેલાં છે. તે સિવાય બીજા અંસ-
 ખ્યાતાક્ષીપ સમુદ્ર એક બીજાને વીંટીને રહેલાં છે, છેલ્લાં
 સ્વયંભુ રમણ સમુદ્ર અર્ધ રાજલોક પ્રમાણુ રહેલો
 છે. રૂચક અને કુંડલના આઠ ચૈત્યના પ્રત્યેક ચૈત્યે ૧૨૪
 અને પ્રતિમા છે. તિર્થાં લોકનું પ્રમાણુ ઉચું નીચું
 સામાન્ય રીતે ૧૮૦૦ જોજન કહેલું છે. અને શાશ્વતાં
 ચૈત્યો ૩૨૫૬ શાસ્ત્રમાં કહેલાં છે. તેમજ ૩૬૧૩૨૦ એ-
 રલી પ્રતિમા બતાવેલી છે. બ્યંતર દેવતાઓ તિર્થાં લો-
 કમાં પણ રહે છે.

— ❧ —

ભુવનપતિ દેવલોક

૨૨૨

આ નિકાંચ (સ્થાનક) ના દશ લેહ છે. દરેક
 નિકાંચમાં પોત પોતાનાં ભુવનો આવેલાં છે. પહેલી અમ્બુ-
 ચક્રમારમાં ૬૪ લાખ દેવભુવન છે, બીજી નાગકુમાર નિકા-

ચમાં ૮૪ લાખ દેવ ભુવન છે. ત્રીજીમાં ૭૨ લાખ દેવ
 ભુવન છે, ચોથીમાં ૭૬ લાખ, પાંચમીમાં ૭૬ લાખ
 છઠ્ઠીમાં ૭૬ લાખ, સાતમીમાં ૭૬, આઠમીમાં પણ તેટ-
 લાંબ, નવમીમાં ૬૬ લાખ અને દશમીમાં ૬૬ લાખ
 એમ કુલ દશે ભુવનપતિ નિકાયનાં ૭૭૨ લાખ દેવભુવન
 રહેલાં છે. દરેક ભુવને એક એક ચૈત્ય આવેલું છે. એવી
 રીતે ભુવનપતિ નિકાયમાં સાત કોડને અહોત્તર લાખ
 શાયતાં જીવે ચૈત્ય છે. દરેક ચૈત્યમાં ૧૮૦ પ્રતિમા છે.
 એકદરે ૧૩૮૬૬૦૦૦૦૦૦ પ્રતિમા છે. અસુકુમાર નિકાયનાં
 ચૈત્યો ૫૦૦ જોજન લાંબાં ૨૫ જોજન પહોળાં અને ૩૬
 જોજન ઊંચાં છે; ને બાકીની નવાં નિકાયમાં ૨૫ જોજન
 લાંબાં ૧૨૫ જોજન પહોળાં અને ૧૮ જોજન ઊંચાં છે.
 દરેક ચૈત્યમાં પ્રતિમા સાત હાથની છે. પ્રમાણગુણે કરી
 એક હજાર જોજન નીચે અહીંથી જમણે, તેવારે ભુવનપતિ
 દેવલોક પહેલી નરકના-બાર આંતરામાંના દશ આંતરામાં
 રહેલું છે. ભુવન એટલે દેવતાઓને રહેવાનું સ્થાનક; તે
 દેવતાઓ સાત હાથનાં શરીરવાળા અને દશ હજાર વર-
 સથી માંડીને કંઈક સાધિક એક સાગરોપમ (કાલનું
 માય) ના આયુષ્યવાળા, મહા સમર્થ સમક્ષિતી અને
 મિથ્યાત્વીએ પ્રકારના હોય છે. ભુવનપતિના ૨૦ ઈંદ્રો
 કહ્યા છે.

(૪૩૬)

વ્યંતર દેવલોક

૨૨૩

આ દેવલોકના પણ બે લેહ છે. વ્યંતર ને વાણ વ્યંતર,
દરેકના આઠ આઠ લેહ છે તેમનાં અસંખ્યાતાં નગરો
દેવતાઓને રહેવા યોગ્ય મહા રમણીય આવેલાં છે. જેટલાં
નગરો તેટલાં જીવંત્ય શાશ્વતાં હોય છે. દરેક જૈત્યમાં
૧૮૦ પ્રતિમા જ છે, દરેક જૈત્ય ૧૨૦ જોજન લાંબા ૬૦
જોજન પહોળાં અને ૮ જોજન ઉંચાં છે. મેરૂ પર્વતની
સમભૂતળાં પૃથ્વીથી નીચે ૧૦૦૦ જોજનનાં મધ્યનાં આ-
ઠસો જોજનમાં વ્યંતરનાં નગરો આવેલાં છે અને ઉપરનાં
સો જોજનમાંનાં મધ્યનાં ૮૦ જોજનમાં વાણવ્યંતરનાં
અસંખ્યાત નગરો આવેલાં છે. વ્યંતર દેવલોકમાં મોટામાં
મોટાં નગરો અસંખ્યાતાં કોડાકોડી જોજન, મધ્યમાં
સંખ્યાતાં કોડી જોજન અને નાનાં જંબુદીપ જેવડાં છે.
ત્યારે વાણવ્યંતરનાં નગરો મોટાં જંબુદીપ જેવડાં
મધ્યમાં મહા વિદેહ ક્ષેત્ર જેવડાં અને નાનાં લરતક્ષેત્ર
પ્રમાણે આવેલાં છે. સાંત હાથમાં શરીરવાળાં જૈનો અને
જૈનતર એવાં મહાસમય દશ હજાર વર્ષથી લઇને એક
પદ્યોપમના આયુષ્યવાળા દેવતાઓ હોય છે. દરેક નિકાં

ચના ઉત્તર અને દક્ષિણ મળી બે બે ઇંદ્ર (રાજ) હોય છે. તે સમકિતી (જૈન) હોય છે. અંતરના કુલે ૩૨ ઇંદ્રો કહ્યા છે.

— ❦ —

જ્યોતિષી દેવલોક.

૨૨૪

મેરૂ પર્વતની સમભૂતલા પૃથ્વીથી સાતસો નેપું જોજન ઉપર જઈએ ત્યારે જ્યોતિષીનાં વિમાનો ૧૧૦ જોજનની અંદર રહેલાં છે. જેથી તે તિરછી લોકમાં કહેવાય, કારણ કે મેરૂની સમભૂતલા પૃથ્વીથી ૬૦૦ જોજનનીચે અને ૬૦૦ જોજન ઉપર એવી રીતે તિરછી લોકની હદ (મર્યાદા) છે. ત્યાં પણ જ્યોતિષીનાં અસંખ્યાત વિમાનો આવેલાં, તેટલાંજ અસંખ્યાત જન એત્ય છે. તે દરેક એત્ય ૧૨૫ જોજન લાંબા ૬૫ જોજન પહોળા અને ૬ જોજન ઉચાં છે. દરેક એત્ય પ્રતિમા ૧૮૦ છે, જ્યોતિષી દેવો પાંચ પ્રકારનાં છે. ચંદ્ર, સુર્ય, ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારા, તેમાં ચંદ્ર અને સુર્ય બેને ઇંદ્રની પદવી છે. વિશેષ સ્વરૂપ જૈન તત્ત્વથી બાંધેલું. તે સાત હાથના શરીરવાળા મહા સમર્થ જૈન અને જૈનેતર એવા દશ હજાર વરસથી લઈને એક પદ્યોપમ (કાળનું પ્રમાણ સાગરોપમથી નાનું) ને એક લાખ વરસના આયુષ્યવાળા હોય છે. અસંખ્યાતા વર્ષે એક પદ્યોપમ થાય છે.

બાર દેવલોક

૨૨૫.

મેરૂ પર્વતની સમ ભુતલા પૃથ્વીથી એક રાજ
લોક (એક જાતનું મોટામાં મોટું માપ) પ્રમાણે અથવા
તેથી વધારે ઉચાં જઈએ ત્યારે પહેલું અને બીજું દેવ-
લોક જોડાજોડ વલયના આકારે આવેલું છે. જેમાં દક્ષીણ
લાગ સુધર્મેન્દ્ર અને ઉત્તર લાગ ઇશાનેન્દ્રને તામે છે.
પહેલાં દેવલોકમાં બીજીસ લાખ વિમાનોને ત્યાં દરેક
વિમાન દીઠ એક એક ચૈત્ય છે. તેમજ બીજા ઇશાન દેવ-
લોકનાં ૨૮ લાખ વિમાનોને તેટલાંજ શાશ્વતાં ચૈત્ય
આવેલાં છે, તેટલાજ વલી ઉંચ ઉપર જઈએ ત્યારે ત્રીજું
અને ચોથું દેવલોક પણ વલય આકારે આવેલું છે, જેમાં
અર્ધ ત્રીજું અને અર્ધ ચોથું ગણાય છે, ત્રીજામાં બાર
લાખ અને ચોથામાં આઠ લાખ વિમાનોને તેટલાંજ શા-
શ્વતાં ચૈત્ય છે, પછી પાંચમું, છઠ્ઠું, સાતમું ને આઠમું
દેવલોક એક એકની ઉપર એક બીજાથી ઘણાં દૂર રહેલાં
છે. તેનાં અનુક્રમે ચાર લાખ, પચાસ હજાર, આવીશ
હજાર, છ હજાર વિમાનો અને તેટલાંજ શાશ્વતાં ચૈત્યો
છે. તે પછી કેટલેક ઉપર ત્યાં નવમું અને દશમું દેવલોક
વલયાકારે આવેલું છે, તે બેનાં ચારસો વિમાનો છે. ને
તેટલાંજ ચૈત્ય સમજવાં, તેમજ ત્યાંથી કેટલેક દૂર અગ્નિ

ચાર ને બારમું દેવલોક દેવલોક વંદાયાકારે છે, તેનાં ત્રણસે વિમાનો બન્નેનાં મલીને સમજવાં, ને તેટલાંજ જીન એત્ય શાશ્વતાં સમજવાં. દરેક એત્ય ૧૦૦ જોજન લાંબા ૫૦ જોજન પહોળાં અને ૭૨ જોજન ઉચાં છે. સભા સહિત્ય દરેક એત્યની ૧૮૦ પ્રતિમાઓ છે. પ્રતિમા સાત હાથની હોય છે. દેવતાઓ સાત હાથથી લઈને ત્રણ હાથ પર્યંત શરીરવાળા જોન અને જોનેતર જેમ જેમ ઉચે જઈએ તેમ તેમ મહા સમર્થ, ઘણી રૂદ્ધિવાળા, આયુધ્ય એક પદ્યોપમથી લઈને બાવીશ સાંગરોપમ સુધીનાં આયુધ્ય વાળા હોય છે. તેમના દશ ઈંદ્રા હોય છે. દશ કોંકાકોડી પદ્યોપમે એક સાંગરોપમ થાય છે.

નવ ઐવેયક

૨૨૬

પ્રથમનાં ત્રણ ઐવેયકનાં ૧૧૧ વિમાન, મધ્યમ ત્રણ ઐવેયકનાં ૧૦૭ વિમાન અને ઉપરનાં ત્રણ ઐવેયકનાં ૧૦૦ વિમાન મલી નવે ઐવેયકનાં ૩૧૮ વિમાન અને તેટલાંજ એત્ય જાણવાં, તે સો જોજન લાંબા ૫૦ પહોળાં અને ૭૨ ઉચાં સમજવાં. સભાશહે નહીં હોવાથી દરેક એત્યે ૧૨૦ પ્રતિમા સમજવી. પ્રતિમાનું પ્રમાણ ૭ હાથનું જાણવું. અહીંના દેવતાઓ પોતાનું સ્થાન છોડી બીજે

જતા નથી. તેમજ સર્વ અહિં ઇંદ્ર અર્થાત સરખી રૂદ્ધિવાળાં તેમજ આયુષ્ય ૨૩ થી ૩૧ સારારોપેમ સુધીનું કમે સમજવું; શરીર બે હાથનું વધારેમાં વધારે, પછી અનુ કમે હીયમાન સમજવું. ઘણા સમકિતી દેવો હોય; ત્યાં નાના મોટાનો ભેદ નથી. આદિ રાજ લોક રૂપ પુરુષની નાલિને રથાનકે મનુષ્ય લોક (તિરછાલોક) સમજવો; ને તેના ગળા ને રથાનકે નવ ઐવેયક સમજવાં, વચ્ચેમાં ખાર દેવલોક આવેલાં છે. તિથંકરના કલ્યાણકો વખતે પણ આ દેવતાઓ પોતાના ભુવનમાં રહ્યા થકાજ નમસ્કાર કરે છે. પણ અહીં અગર બીજે ક્યાંય જતા નથી. પોતાના ભુવનમાં ઘણાજ સુખવાળા એવા અને જતા કાળને પણ તેઓ જાણતા નથી.

— ❀ ❀ ❀ —

પાંચ અનુત્તર વિમાન

૨૨૭

અહીંયાં પાંચ અનુત્તર વિમાનનાં પાંચજ એત્ય છે. એત્યનો વિસ્તાર તેમજ પ્રતિમાજનો વિસ્તાર વગેરે ઉપર પ્રમાણે સમજવો. દેવતાનું આયુષ્ય ૩૧ થી ૩૩ સાગરે, પમનું સમજવું, અહીંના દરેક દેવતાઓ શુદ્ધ સમકિત વંત (જન) હોય છે. સર્વ અહિંમંદ્રિ; સરખી રૂદ્ધિવાળા હોય છે. પોતાની ઉત્પાદ શક્તિમાંથી બહારપણ નીકળતા નથી. એવા મહા પુણ્યવંત સુખ ભોગી છે. કાંઈ

શકાદિકને કારણે ત્યાંથી જ મનોવર્ગણાનાં પુદ્ગલોદ્ધાર
અશ્વ પૂછાવી સગવાન પાસેથી તેની માર્ફતેજ ઉત્તર
મેળવે છે. એક હાથના શરીરવાળા હોયછે. આ દેવતાઓ
ધણાજ અદ્ય સવ કરવાવાળા હોય છે. તેઓ પ્રાયઃ બે ત્રણ
સવમાં મુક્તિ જવાના હોય છે અને પાંચમું સર્વાર્થસિદ્ધ
વિમાન તેના દેવતાઓ તો ત્યાંથી ચવીને મનુષ્ય થઈ
મોક્ષજ બાંધે છે.

બાર દેવલોક, નવ ઐવેયક અને પાંચ અનુત્તરનાં
વિમાન એકંદરે ૮૪૯૭૦૨૩ છે અને તેટલાં જૈન ચૈત્યો
આવેલાંછે, અને પ્રતિમાની સંખ્યા અનુક્રમે કરીને સર્વની
કુલે ૧૫૨૯૪૪૪૭૬૦ જેટલી છે.

સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનથી સિદ્ધશિક્ષા બાર જોળન
ઉંચી છે.

શાશ્વતાં મંદિર

૨૨૮

તિર્છીલોકમાં (મૃત્યુલોકમાં) શાશ્વતાં ચૈત્ય ડરપદ
છે અને શાશ્વતી પ્રતિમા ૩૯૧૩૨૦ રહેલી છે. ભુવન
પતિ દેવલોકમાં દશે સ્થાનકે (નિકાય) નોં મળીને
૭૭૨૦૦૦૦૦ શાશ્વતે ચૈત્ય છે અને પ્રતિમા
૧૩૮૯૬૦૦૦૦૦૦ છે. બાર દેવલોક નવ ઐવેયક તેમજ
અનુત્તર વિમાનો મંદીને ૮૪૯૭૦૨૩ એટલાં જૈન ચૈત્ય

(૪૪૫)

હોય છે અને તેમાં શાશ્વતી પ્રતિમા ૧૫૨૯૪૪૪૭૬૦ છે. તો પછી તે સિવાય વ્યંતર લોક અને જ્યોતિષી લોકમાં અસંખ્યાતાં જન ચૈત્ય કહેલાં છે તો પછી પ્રતિમાઓ પણ તેની અસંખ્યાતીજ હોય છે. એકંદરે ૮૫૭૦૦૨૮૨ એટલાં શાશ્વતાં ચૈત્ય ત્રિભુવનમાં (ચૌહ રાજલોકમાં) રહેલાં છે, વ્યંતર અને જ્યોતિષી સિવાયનાં તે સમજવાં, તેમજ અશાશ્વતાં પણ જુદા સમજવાં, ને શાશ્વત જન ચૈત્યની પ્રતિમા ૧૫૪૨૫ ૮૩૬૦૮૦ સમજવી.



ચૌહ રાજલોક

૨૨૯

સામાન્ય રીતે એક પુરૂષ ખની શકે તેવી રીતે એ પગ પહોળા કરીને, અને બે હાથ કમ્મરે મુકીને ઉભેલ રહે તે પ્રમાણે ચૌહ રાજલોક, સમજવો, તેમાં એક એક રાજલોકનું પ્રમાણ અસંખ્યાતા કોટાકોટી જોજન પ્રમાણથી પણ વધારે હોય છે. ચૌહ રાજલોક ૩૫ પુરૂષના મધ્ય ભાગે અર્થાત નાભિને સ્થાનકે મનુષ્ય લોક (તિર્થલોક) આવેલો છે. તે ઉંચો નીચો ૧૮૦૦ જોજન અને વિસ્તારમાં એક રાજ પ્રમાણ છે, અહીંથી સાત રાજ ઉંચા અને સાત રાજ નીચાં મલી ચૌહ રાજલોક થાય છે; નીચેના

સાત રાજલોકમાં અકેઠ રાજલોકે અકેઠ નરક પૃથ્વી, જ્યેમ સાતે રાજલોકે સાત નરક પૃથ્વી રહેલી છે, જેમ જેમ નીચે જઈએ તેમ તેમ તેનું પહોળપણું પણ સમજવું; સાતમા રાજલોકમાં સાતમી નરક પૃથ્વી, રહેલી છે. તેમજ પહોળપણું પણ સાત રાજલોક જેટલું સમજવું; ઉંધુ પાડેલું સરાવડું (કોડીયું) તેના સરખા નીચેના સાત રાજ જાણવા હવે ઉપરના સાત રાજમાં ખાર દેવલોક, નવ ઐવેયક, પાંચ અનુત્તરવિમાન અને સિદ્ધશીલા અનુક્રમે એક ખીજની ઉપર રહેલાં છે. ઉપરના સાત રાજ સીધુ સરાવડુ અને તેની ઉપર ઢોકેલું ઉંધું સરાવડું તે સરખા સમજવા અર્થાત પાંચમા પ્રહમ દેવલોક સુધી અનુક્રમે પહોળપણું છે. અને તે થકી ઉપર અણુ પ્રમાણ અનુ ક્રમે સંકોચપણું છે. ચૌદ રાજરૂપ પુરૂષના લલાટ સ્થાનકે સિદ્ધશિલ્લા ખીસ્તાલીશ લાખ જોજનના વિસ્તારવાળી કહેલી છે.

— ❦ —

સિદ્ધશિલા.

૨૩૦

આને સુક્ષિત પણ કહેલ છે, સિદ્ધ થયેલા આત્માઓ આ જગોએ રહી શકે છે. જે જગાનું પ્રમાણ ૪૫ લાખ જોજન છે. તેમાં પણ સમગ્રેણિએ છેલ્લા એક જોજનના છેલ્લા ભાગમાં

લોકાન્તે સિદ્ધ રહે છે. સંસારમાં જન્મ મરણ કરનારા જીવો
સંપર્થાન્યારે કર્મથી મુક્ત થાય છે, ત્યારે જ તે આત્મા
મુક્તિમાં ગમન કરે છે. અહીંયાં શરીર તથા તત્સંગી
ધર્મો હોતા નથી. આયુષ્ય મથી. કારણ કે ત્યાં ગયેલા
જીવો અનંતકાલ જવા છતાં પણ ત્યાંથી અન્યત્ર જતા
નથી. એક સિદ્ધમાં અવંશ સિદ્ધ રહેલા છે, છતાં તેમને
અન્યોઅન્ય પાધા (પીડા) થતી નથી. અહીંનું કેટલુંક
સ્વરૂપ એવું છે કે એશઆરામમાં મુગ્ધ થયેલા સંસારી
જીવોથી આ પાળત સમજાતી નથી. સંસારી મૂઢમતિ
જીવોને મુક્તિનું સ્વરૂપ સમજવું કઠીણ હોય છે, પાકી
તો સિદ્ધના જીવો ત્યાં રહ્યા થકા ચૌદરાજ જોઈ શકે છે,
ત્રિકાળ જાણી શકે છે, તેઓને આવરણ કરનાર, અંત-
રાય કરનાર, કોઈપણ કર્મ નહીં હોવાથી લોકા લોકમાં
થતી ક્રિયાઓ નિકાર રહીત પણે તેઓ જોઈ શકે છે, જાણી શકે
છે. જેથી સંસારમાં ચૌદરાજ લોકના જીવો જે સુખ
લોગીની શકે છે, તે સમગ્ર સુખ (અનંત સુખ) એક સિદ્ધને
જીવ એક જ સમયમાં લોગવી શકે છે. અને હુઃખ તે
તેમને હોતું જ નથી. સંસારમાં જે આત્માનું દૈશ્ય પ્રિંદુ
મુક્તિ તરફ દોળું હોય છે, તે ક્રમે ક્રમે સંસારની ઉપા-
ધીઓથી મુક્ત થઈ અંતરંગ શત્રુઓનો ક્ષય કરવા સિદ્ધ
નું જ ધ્યાન ધરે છે. ઈયણ જેમ ભમરીનું ધ્યાન ધરતી

તદ્રુપ થઈ જાય છે. તેમ મનુષ્ય પણ સિદ્ધનું ધ્યાન ધરતાં તે પણ સિદ્ધ થાય છે. જીવોની ૮૪૦૦૦૦૦ યોનીમાંથી ફક્ત મનુષ્ય માત્ર જ સિદ્ધ થઈ શકે છે. તત્સંબધી વિશેષ સ્વરૂપ જૈન તત્ત્વ થકી અથવા તો જૈન નિર્ગન્થ થકી જ્ઞાસુ એ સમજી લેવું.

જગત્માં શાશ્વતાં અને અશાશ્વતાં ત્રૈત્યમાં જે જન પ્રતિમાઓ જૈન શ્રાવક મનુષ્ય હોવા દેવ કે વિદ્યાધર હોવા પણ તેઓનાથી જે જીનેશ્વરોની પ્રતિમાઓ ત્રિભુવનમાં પૂજાય છે [તે સર્વ જીનેશ્વરો સિદ્ધ થયેલા હોય છે અથવા ઓછસપણે થવાના હોય છે, તે સિવાય દરેક પ્રતિષ્ઠકર લગવાનના શાસનમાં ઘણા જીવો કેવલજ્ઞાન આપીને પણ સિદ્ધ થાય છે. પૂજનારની દેહલી આશા પણ સિદ્ધ થવાની સુક્તિમાં જવાની હોય છે.

આત્મા જ્યારે કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, માયા, મમત્વ, રાગ, દ્વેષ, વગેરે અઢારે પાપ સ્થાનકથી પ્રથમ રહીત થાય છે અને પછી આઠ કર્મનો નાશ કરી સુક્તિની ગેરંદીરૂપ કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શન પ્રાપ્ત કરે છે, ત્યારે જ તે સુક્તિમાં જઈ શકે છે.

